

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа села Асмётовка Петровского района Саратовской области»
(МОУ ООШ с.Асмётовка)

412532, Саратовская область, Петровский район, село Асмётовка, улица Ленинская, дом № 81

Принята

Утверждаю:



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МОУ ООШ С. АСМЁТОВКА
на 2023-2026гг.**

СОДЕРЖАНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1	Обязательная часть Программы	
	Пояснительная записка	
	Цель и задачи реализации Программы	
	Принципы и подходы к формированию Программы	
	Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с уставом	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО	
1.3.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	цель, задачи, принципы	
	Цель, задачи, принципы подходы региональной программы духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» авторы: Н.Н.Ценарева, Н.А.Жуковская, Н.В.Лабутина, С.В.Марчук, Н.В.Переходникова Н.В.Сарайкина	
	Планируемые результаты освоения региональной программы духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» под редакцией Н.Н.Ценаревой	
	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов	
	Цель, задачи, принципы, подходы парциальной программы Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, авторы: А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова,И.С.Мищенко	
	Планируемые результаты освоения парциальной программы Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, авторы: А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова,И.С.Мищенко	
	перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов.	
	Цель, задачи, принципы и подходы парциальной программы «Бадминтон для дошколят», авторы: Е.В.Преображенская, Е.Ю. Осьмина, И.В.Новикова, А.М.Хохлова	
	Планируемые результаты освоения парциальной программы «Бадминтон для дошколят» под редакцией Е.В.Преображенской	
	Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития	

	детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов	
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1.	Обязательная часть Программы	
	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка , представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий , обеспечивающих реализацию данного содержания	
	Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп, с перечнем необходимых для воспитательно образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП ДО (стр.20-148)	
	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
	Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО (п.25 стр.157)	

2.2.	<p>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО, (п.26, стр.161) и Приказ Министерства Образования Саратовской области от 23.11.2021г. №1885</p> <p>«Об утверждении Положения о целевой модели информационно просветительской поддержки родителей», региональный проект «Поддержка семей, имеющих детей» протокол № 30/80 от 31.10.2019г Советом при Губернаторе Саратовской области по стратегическому развитию и региональным проектам</p>	
	<p>Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики из образовательных потребностей и интересов в соответствии с ФОП ДО (п.23.6, 23.7,23.8 стр.150</p>	
	Коррекционно – развивающая работа	
	Направления и задачи коррекционно развивающей работы	
	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и / или инклюзивного образования	
	Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ	
	Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	
	Описание деятельности по психолого педагогическому сопровождению детей различных	
	Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
	Направления выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ	
2.5.	Рабочая Программа воспитания в соответствии с ФОП ДО	
	Целевой раздел Программы воспитания. Цели и задачи воспитания	
	Целевые ориентиры	
	Планируемые результаты	
	Содержательный раздел Программы воспитания	
	Уклад образовательной организации	
	Воспитывающая среда ДОО	
	Общности (сообщества) ДОО	
	Формы совместной деятельности в образовательной организации	
	Взаимодействие с родителями (законными представителями)	
	События образовательной организации	
	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	
	Организация предметно пространственной среды	
	Социокультурный контекст. Социальное партнерство	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	
	План реализации проекта Культурный дневник дошкольника Саратовской облсти	
	Организационный раздел Программы воспитания	
	Кадровые условия	

	Нормативно методическое обеспечение	
	Требования к условиям работы	
	Календарный план воспитательной работы	
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1.	Обязательная часть	

	Описание материально технического обеспечения Программы , обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП ДО <i>п.32 стр.193-195)</i>	
	Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО <i>(п.33 стр 195-218)</i>	
	Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО (<i>п.33 стр. 195-218)</i>	
	Описание психолого педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП ДО <i>(п.30 стр.189-191, п.34. стр.218-219)</i>	
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно досуговых мероприятий)	
	Особенности организации развивающей предметно пространственной среды	
3.2.	Режим дня всех возрастных групп ДОУ	
3.3.	Расписание занятий всех возрастных групп ДОУ	
3.4	Комплексно-тематическое планирование для всех возрастных групп	
3.5.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
	Краткая презентация	

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов; концептуальные основы и методологию парциальных программ.

1.1.Обязательная часть

1.1.1.Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) муниципального

общеобразовательного учреждения Основная общеобразовательная школа села Асмётовка 5888 Петровского района Саратовской области» разработана:

5888 в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО);

5889 с учетом нормативных правовых документов:

5889 Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН (вступила в силу для СССР

5890 Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 ФЗ.

- 5891 **Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124 ФЗ (актуальная ред. от «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».**
- 5892 **Санитарные правила и нормы СанПиН "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания" (далее – СанПиН).**
- 23 **санитарные правила СП 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».**
- 24 **СанПиН 2.3/2.4.3590 – СанПиН 2.3/2.4.3590 20 «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»**
- 25 **Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384).**
- 26 **Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования».**
- Устав муниципального общеобразовательного учреждения Основная общеобразовательная школа села Асмётовка Петровского района Саратовской области» (далее – Устав).**
- Закон Саратовской области об образовании от 28.11.2013г № 215 ЗСО (принят Саратовской областной Думой 20.11.2013г)**

Программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

5888 обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

5889 создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

5890 создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей.

Разработку Программы осуществлял авторский коллектив из числа участников образовательных отношений МОУ ООШ с. Асмётовка педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников учреждения.

Структура Программы соответствует ФГОС ДО (раздел) и состоит из трех основных разделов (целевой, содержательный, организационный) и одного дополнительного, где дается краткая презентация Программы

23 В целевом разделе Программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Программы по возрастам; подходы к педагогической диагностикедостижения планируемых результатов.

24 Содержательный раздел Программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально коммуникативное, познавательное, речевое, художественно эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно развивающей работы (далее КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ) и детей инвалидов

25 Содержательный раздел Программы включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

26 Организационный раздел Программы включает описание психолого педагогических и кадровых условий, особенностей организации развивающей предметно пространственной среды (далее – РПС), материально техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;

включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. В разделе представлены режим **23** распорядок дня в группах.

Дополнительным разделом Программы является текст ее краткой презентации, ориентированной на родителей (законных представителей), которая размещается на

В каждом из разделов отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений в соответствии с требованиями и рекомендациями ФГОС ДО и ФОП ДО. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО, при этом, согласно п. 4 ФОП ДО, в случае полного соответствия положений Программы федеральной программе, эта часть Программы оформляется в виде ссылки на ФОП ДО.

Объем обязательной части Программы составляет не менее более 60% от общего объема программы, **5888** часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не менее 40%, что соответствует требованиям ФГОС ДО.

Программа направлена:

- 0** на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- 1** на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования

0 обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

1 создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

2 создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Настоящая редакция Программы приведена в соответствии с ФОП ДО на основе ранее действующей ООП ДО в МОУ ООШ с. Асмётовка . Программа реализуется с 1 сентября 2023г.

1.1.2. Цель и задачи реализации программа

Цели и задачи деятельности ДОО по реализации Программы определены на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО.

ФГОС ДО:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;**

государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;

- 0** обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

1 сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

ФОП ДО:

Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей русского народа, исторических и национально культурных традиций. (п. 14.1. ФОП ДО).

0 традиционным российским духовно нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Программа направлена на решение задач в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.
Задачи ФГОС ДО: (п. 1.6. ФГОС ДО)**

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

0 обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

1 обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

2 создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

3 объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

0 формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

0 обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

1 формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

2 обеспечения психолого педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи по ФОП ДО: (п. 14.2. ФОП ДО)

0 обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов

- освоения образовательной программы ДО;
- 0 приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей
 - 1 построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
 - 2 создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
 - 3 охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
 - 4 обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно творческих
 - 5 способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - 6 обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
 - 7 достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на принципах и подходах дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (п.1.4.) и дополнена ФОП ДО(п.14.3.)

- 23 полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 24 построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 25 содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе — взрослые);
- 26 признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 27 поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 -) сотрудничество ДОО с семьей;
- 23 приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 24 формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 25 возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 26 учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа основывается на следующих научно обоснованных подходах: зоны ближайшего развития (Л.С. Выготский), культуросообразности (К.Д. Ушинский), деятельностном (А.Н. Леонтьев), периодизации развития (Д.Б. Эльконин), амплификации детского развития (А. В. Запорожец), развивающего обучения (В.В. Давыдов), пространства детской реализации (Н.Е. Веракса).

Зона ближайшего развития: Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой

ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка.

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

Культуросообразность : Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

Деятельностный подход: Согласно А.Н. Леонтьеву и его коллег, выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

Периодизация развития: согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные переходы развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. для каждого возрастного периода оптимальное является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.

Амплификация детского развития: согласно концепции детского развития А. В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация – это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и взрослыми. Применительно к психическому развитию ребёнка, А.В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в формированной обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д.

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.

При реализации Программы необходимо избегать искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребёнка, максимально насыщать специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

Развивающее обучение: Развивающее обучение в системе Эльконина Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы.

Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

пространство детской реализации (ПДР): В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Вераксы).

ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- 5888 заметить проявление детской инициативы;
- 5889 помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- 5890 способствовать реализации замысла или проекта;
- 5891 создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- 5892 помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

1.1.4. Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста всех групп, функционирующих в ДОУ в соответствии с Уставом

Муниципального общеобразовательного учреждения Основная общеобразовательная школа села Асмётовка Петровского района Саратовской области» осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии и реализует Программу в разновозрастной группе. Отношения между родителями (законными представителями) воспитанников строятся на договорной основе. Прием в ДОУ осуществляется в соответствии с «Положением о порядке приёма детей на обучение по образовательным программам дошкольного образования в муниципальные дошкольные образовательные учреждения». В учреждении созданы условия для развития детей раннего и дошкольного возраста. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста в соответствии с учетом *сенситивных периодов* в развитии. Программа предусмотрена для освоения детьми в возрасте от 3 до 7 лет в разновозрастной группе. В ДОУ функционирует 1 разновозрастная группа. Программа реализуется в течение всего времени пребывания обучающихся в ОО:

23 в 8 часовом режиме (с 8.00 до 5 дней в неделю, кроме выходных и праздничных дней).

МОУ ООШ с. Асмётовка расположена в центральной части села, с трех сторон окружена парком. На территории, прилегающей к зданию, созданы благоприятные условия: озеленение по всему периметру, имеются прогулочные площадки с тенистыми навесами для каждой возрастной группы. В ДОУ составлен гибкий режим деятельности с детьми (на тёплый и холодный период времени года, адаптационный, режим двигательной активности по всем возрастным группам), в зависимости от

социального заказа родителей, наличия специалистов, пересмотрены подходы к организации всех видов детской деятельности.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении МОУ ООШ с. Асмётовка

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Младшая группа (дошкольный возраст) (3-4г)

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным Всемирной организации здравоохранения *далее* — ВОЗ средние антропометрические показатели к четырем годам следующие: мальчики весят 16,3 кг при росте 102,4 см, а девочки весят 15,9 кг при росте 100,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребенка, расширением его знакомства с окружающим миром. Особое изменение претерпевает общение: ребенок пытается оказывать влияние на взрослого.

На смену деловому сотрудничеству раннего возраста приходит познавательная форма общения, наступает возраст «почемучек». Общение со взрослым постепенно приобретает внеситуативный характер. Главный мотив общения – познание окружающего мира. Именно в этом общении со взрослым формируются привычки и эталоны поведения ребенка. Взрослый по-прежнему – главный партнер по общению, однако в этом возрасте начинает усложняться общение детей со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но ребенок пока легко меняет сверстников — партнеров по общению, не демонстрируя привязанности к кому либо из детей.

Появляется сюжетно ролевая игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Дети 3-4 лет в сюжетно ролевых играх подражают взрослым, имитируя предметную деятельность. Они поглощены процессом выполнения действий, действия еще не согласованы, роли сменяются. Игра продолжается, как правило, 10-15 минут. Основные темы заимствуются из повседневной жизни, знакомой ребенку, — семья, детский сад, сказки, мультфильмы. В первую очередь через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребенка.

Среди познавательных процессов, наиболее развивающихся в этом возрасте, выделяется память (*Л.С. Выготский*) Именно она во многом влияет на развитие всей познавательной сферы ребенка на четвертом году жизни. Память пока произвольная, однако ребенок легко запоминает новые слова, стихи и сказки, которые ему читают, склонен к повторению – любит слушать один текст по несколько раз. У большинства детей в этот период доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречаются дети с развитой слуховой памятью. Постепенно ребенок начинает повторять и осмысливать те сюжеты, которые он услышал или увидел, появляются зачатки произвольности запоминания.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер, к 4 годам восприятие приобретает черты произвольности – ребенок способен целенаправленно наблюдать, рассматривать, искать, хотя и недолгое время.

Возраст 3-4 лет — это возраст формирования сенсорных эталонов — представлений о форме, цвете, размере, однако сенсорные эталоны пока остаются предметными, то есть существуют в тесной связи с предметом и не являются абстрактными.

Активно развивается речь ребенка. Дети в биэтнических семьях начинают говорить на двух языках, их речевое развитие из-за этого может отставать от детей из моноэтнических семей. В этот период язык, на котором говорит ребенок и его ближайшее окружение (семья), начинает укореняться в психике ребенка как ведущий.

Благодаря развитию речи и общению со взрослыми формируется мышление ребенка. До 3 лет ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нем постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Это происходит благодаря отделению образа от предмета и обозначению образа с помощью слова. Мышление ребенка эгоцентрично, он не способен поставить себя на место другого, это своего рода внутренняя позиция, которая к концу дошкольного возраста преодолевается в связи с взрослением.

Воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления. В ситуациях негативных эмоциональных переживаний ребенок в воображении призывает на помощь героев сказок, снимая угрозы с собственного «Я». В этот период можно услышать истории фантазии, когда ребенок рассказывает о себе как о положительном герое. Под влиянием своих чувств и переживаний дети уже пытаются сочинять истории, сказки, стихи (как правило, даже не задумываясь, о чем будет сюжет).

Внимание приобретает все большую сосредоточенность и устойчивость. Ребенок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно «направлять» его на предметы.

Эмоциональный мир ребенка этого возраста очень гибок и подвижен, его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. Чем благоприятнее окружение, чем лучше близкие понимают и принимают ребенка, тем лучше складывается общая ситуация развития: ребенок положительно оценивает себя, у него формируется адекватная самооценка и доверие к миру взрослых. *В этот период могут проявляться последствия кризиса 3 лет: негативизм, упрямство, агрессивность.*

Центральным механизмом развития личности в этот период остается подражание: ребенок копирует поступки взрослых, еще не до конца осознавая их смысл. В 3 года ребенок реагирует на оценку взрослыми своего поведения, ему приятны похвалы. Он пока не может оценить поступок, а просто ориентируется на мнение взрослых и испытывает эмоциональное удовлетворение от признания своих успехов. Однако уже к 3,5 годам дети могут достаточно адекватно чувствовать свои возможности: достигая успехов в познании, получая поддержку, похвалу от взрослого, ребенок развивается как личность. Появляются первые представления о себе, о своей видовой, половой и родовой принадлежности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания связывается в этом возрасте с отделением себя от других, с появлением позиции «Я» и положительного отношения к своему имени. Ребенку важно знать, что он ценен, что его имя признается, — так постепенно формируется базовая установка самосознания: «Я — Миша (Маша) хороший (ая)».

Особое внимание при работе с детьми четвертого года жизни следует обратить на развитие самостоятельности. Не случайно любимым выражением ребенка этого возраста становится «Я сам!». Важно поощрять желание ребенка проявлять самостоятельность, поддерживать желание что-то выполнить, сделать без помощи взрослого. Своим невмешательством взрослые показывают ребенку, что он уже может сам справиться со многими задачами (соответствующими его возрасту). На четвертом году жизни только начинает формироваться произвольность поведения, деятельность ребенка носит еще неустойчивый характер. Произвольность деятельности предполагает наличие умения удерживать в сознании цель деятельности, планировать процесс ее достижения. На устойчивость и результативность деятельности большое влияние оказывает

предложение детям значимого в их глазах мотива деятельности (в этом возрасте дошкольников привлекает мотив сделать что-то для себя, для своей игры). Мотив общественной пользы еще малоэффективен. Происходит начало зарождения важнейшего волевого качества — целеустремленности. Более четко это проявляется при постановке цели, слабее — при планировании и реализации принятой цели.

0 года ребенок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трехлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, синий, зеленый). Трехлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

23 Згода дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты

24 детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под).

Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и вода холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь).

На четвертом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни произвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, — новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

03 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

1 младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну две роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к четырем годам ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

2 года в ситуации взаимодействия со взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребенок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух трех частей.

Музыкально художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным

видам музыкально художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально ритмическим движениям).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей четвертого года жизни становятся более разнообразными и координированными. Они активно двигаются, часто упражняются в ходьбе, беге, прыжках, ползании и лазании, катании, бросании и ловле предметов. Однако большинство детей не в полной мере согласуют движения рук и ног в процессе ходьбы и бега. Малыши часто опускают голову и плечи, смотрят себе под ноги, походка остается еще тяжелой. В то же время ходьба становится более уверенной: уменьшаются раскачивания и повороты плеч в сторону шага, свободнее становятся движения рук.

Дети с удовольствием подпрыгивают на месте, вверх, доставая предмет, подвешенный выше поднятых рук, перепрыгивают из обруча в обруч; продвигаются вперед прыжками, прыгают в длину с места и спрыгивают с небольшой высоты. При этом малыши прыгают тяжело, на всю ступню и неуверенно спрыгивают с высоты (как правило, на прямые ноги).

Дети лет в самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания: на четвереньках, опираясь на колени и ладони, ступни и ладони, колени и предплечья. Движения ползания достаточно уверенные. Лазанье по лесенке, стремянке, гимнастической стенке требует от детей большого напряжения: они передвигаются достаточно медленно и в произвольном темпе, используя приставной шаг.

Упражнения в бросании и ловле мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся у детей все более координированными. К четырем годам появляется подготовительная фаза движений бросания: отведение руки вниз, назад и в сторону и т.д. Однако замах рукой еще слабый, между замахом и броском отмечается длительная пауза. У малышей остается неуверенность в бросании

23 ловле мяча и разных предметов: они напрягают руки и плечи, сжимают крепко пальцы или, наоборот, широко их расставляют.

На четвертом году жизни у детей формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности. В самостоятельной деятельности дети начинают все больше использовать разные упражнения в ходьбе, беге, прыжках, бросании и ловле мяча, ползании и лазанье. Обладая определенным запасом движений, дети еще не способны заботиться о результатах своих действий, они поглощены самим процессом. Наряду с этим движения детей постепенно приобретают все более преднамеренный характер. Они уже способны выполнять различные движения по своему усмотрению и по указанию воспитателя. Малыши начинают и заканчивают движение в соответствии с музыкой или по сигналу, ритмично ходят и бегают под музыку.

Детям младшего дошкольного возраста свойственна подражательная деятельность. Это объясняется тем, что накопленный ребенком двигательный опыт позволяет ему управлять своими движениями, ориентируясь на образец. Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Дети более сознательно следят за показом движений педагога, стараясь выслушивать все его пояснения. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными. Однако основным их содержанием продолжает оставаться воспроизведение действий животных, птиц, движения транспортных средств различных видов, предметной деятельности людей («Кот и мыши», «Поезд», «Наседка и цыплята», «Автомобиль», «Лошадки» и др.).

23 детей четвертого года жизни происходит развертывание разных видов деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности в течение дня (по данным шагометрии, тыс. движений). На занятиях по физической культуре показатели двигательной активности детей 3-4 лет колеблются от 850 до 1370 движений, в зависимости от состояния здоровья, а также индивидуальных возможностей (функциональных и двигательных).

Характеристика речевого развития

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в

общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

При благоприятных условиях воспитания к четырем годам в основном происходит усвоение звуковой системы языка (произношение звуков, становление элементарной интонационной стороны речи — умения передать интонацию вопроса, просьбы, восклицания). Ребенок накапливает определенный запас слов, который содержит почти все части речи. Основное место в детском словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояния. Начинают активно употребляться прилагательные и местоимения.

5888 этом возрасте еще наблюдается неспособность к вычленению существенных признаков предмета, несоответствие между овладением фонетической и содержательной сторонами речи. Вместе с тем у ребенка активно формируются обобщающие функции слов. Через слово ребенок овладевает основными грамматическими формами: появляется множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, настоящее и прошедшее времена глаголов, повелительное наклонение. В речи начинают появляться сложные формы предложений, состоящих из главных и придаточных, отражаются причинные, целевые и другие связи, выраженные через союзы. Дети осваивают

навыки разговорной речи, выражают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению самостоятельных связных высказываний описательного и повествовательного характера.

Однако в этом возрасте дошкольники еще неверно произносят (или совсем не произносят) шипящие (ш, ж, ч, щ), сонорные (р, рь, л, ль) звуки, некоторые звуки пропускают. Требуется совершенствования интонационная сторона речи, необходима работа над развитием артикуляционного аппарата, дикции, темпа, силы голоса.

Овладение основными грамматическими формами также имеет особенности. Далеко не все дети умеют согласовывать слова в роде, числе и падеже.

При построении простых распространенных предложений они опускают отдельные члены предложения. Детям четвертого года жизни доступна простая форма диалогической речи. Однако они часто отвлекаются от содержания вопроса. Речь ребенка этого возраста ситуативна (содержание высказывания может быть понято в конкретной ситуации), в ней преобладает экспрессивное изложение.

Средняя группа (дошкольный возраст)(4-5л)

На пятом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма, совершенствуются все физиологические функции и процессы. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к пяти годам следующие: мальчики весят 18,6 кг при росте см, а девочки весят 17,9 кг при росте см.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребенка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений.

Развивается и совершенствуется общение ребенка со взрослым, оно все более приобретает личностные формы. Это проявляется в том, что ребенок активно стремится к обсуждению своего поведения, а также поступков и действий других людей (детей и взрослых) с точки зрения соблюдения ими нравственных норм. Общение со взрослым приобретает внеситуативный характер — ребенок уже

способен обсуждать события, ситуации, которые не находятся непосредственно в его поле зрения. По

прежнему, как и в возрасте 3–4 лет, главный мотив общения — познание окружающего мира и осознание происходящего. В этом возрасте ярко проявляется эмоциональная идентификация как основной механизм социального развития.

Совершенствуется общение со сверстниками: ребенок начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по общению, выделять наиболее приятных, с его позиции, сверстников, стремится общаться с ними. Сверстник рассматривается как равное существо, как зеркало собственного познания и оценки при сравнении себя с ним и противопоставлении себя ему. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звезды, аутсайдеры (изгой). Однако эти социальные роли пока только осваиваются детьми, поэтому они неустойчивы и могут меняться, корректироваться взрослым. Ребенок активно осваивает социальное пространство — применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.

Сюжетно ролевая игра усложняется по сравнению с игрой малышей — лет: действия с предметами отодвигаются на второй план, и дети начинают имитировать отношения между людьми. Сюжеты игр становятся более развернутыми и разнообразными. Дети обращаются к общественно значимым темам, в сюжетах которых комбинируют эпизоды сказок и реальной жизни.

Появляются гендерные роли: девочки в игре выбирают роли женщин, а мальчики мужчин. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки, подбор которых нередко осуществляется по принципу половой принадлежности: мальчикам — машинки и оружие, девочкам — куклы.

Ребенок развивается активно в разных видах деятельности: конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др. Он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям рядом в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого.

Именно в разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы ребенка; в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и «зреет» личность.

Память постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение появляется раньше, чем произвольное запоминание. Сначала ребенок осознает цель: припомнить какое либо знакомое стихотворение или сюжет сказки. И только позже он овладевает способностью запоминания. Запоминание и воспроизведение в возрасте – лет происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память и основной ее механизм — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

Ощущение и восприятие постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные и эмоциональные процессы.

Восприятие становится все более осмысленным. Наблюдается новый уровень сенсорного развития — совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение.

Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребенок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны, как и в возрасте – лет, остаются предметными (существуют в тесной связи с предметом).

Наглядно образное мышление в этом возрасте становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально приемлемые способы проявления чувств.

Совершенствуется воображение ребенка. К – годам воображение становится настолько развитым, что с его помощью ребенок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации воображаемыми. Аффективное воображение развито так же, как и в 3–4 года, — ребенок приписывает плохие качества в эмоционально некомфортной для него ситуации злым сказочным героям, затем представляет ситуации, которые снимают угрозу с его «Я», активно фантазирует.

Внимание становится произвольным. В — лет ребенок, если его просить проговаривать вслух то, что он держит в поле внимания, будет в состоянии его удерживать достаточно долго. Возрастает устойчивость внимания при рассмотрении привлекательных объектов, слушании сказок, выполнении интеллектуально значимых действий (игры головоломки, решение проблемных ситуаций, разгадывание загадок и пр.).

Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях со взрослыми или сверстниками.

Основным механизмом развития личности остается подражание. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок 4–5 лет оценивает себя более реалистично, чем в 3 летнем возрасте, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. Важным фактором в развитии личности ребенка становится группа сверстников, ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают «зеркалом»: сверстник олицетворяет реально возможные достижения в разных видах практической деятельности, помогает «опредметить» собственные качества.

5888 этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился и его похвалили, однако ему уже важен не одноразовый успех, а устойчивость успехов — тогда формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция. Ребенок начинает оценивать себя как хорошего или плохого мальчика (девочку).

5889 этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества — целеустремленности, причем у детей пятого года жизни индивидуальная целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

5890 этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка — лет не столь импульсивно и непосредственно, как в — года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

23 этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно ролевую игру.

К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

Лучше всего это удается детям в игре. Дети — лет продолжают проигрывать действия с

предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей.

Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В — лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый.

23 возрасте от до лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах 24 отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

23 среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

24 возрасте — лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

25 этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия.

Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности.

Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

5888 художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребенка дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

Развитие моторики и становление двигательной активности. У детей интенсивно развиваются моторные функции. Их движения носят преднамеренный и целеустремленный характер. Детям интересны наиболее сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения. Они владеют в общих чертах всеми видами основных движений, которые становятся более координированными. Достаточно хорошо освоены разные виды ходьбы. У детей оформляется структура бега, отмечается устойчивая фаза полета. Однако беговой шаг остается еще недостаточно равномерным, скорость невысока, отталкивание не сильное, полет короткий. Дальность прыжка еще ограничена слабостью мышц, связок, суставов ног, недостаточным умением концентрировать свои усилия.

При метании предмета еще недостаточно проявляется слитность замаха и броска, но в результате развития координации движений и глазомера дети приобретают способность регулировать направление полета и силу броска. У детей от 4 до 5 лет формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате. Дети пытаются соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, стараясь не отставать от впереди идущего, быть ведущим в колонне, ориентироваться в пространстве. На пятом году жизни у детей возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку. Растущее двигательное воображение детей является одним из важных стимулов увеличения двигательной активности за счет хорошо освоенных способов действий с использованием разных пособий (под музыкальное сопровождение).

Достаточно высокая двигательная активность детей проявляется в подвижных играх, которые позволяют формировать ответственность за выполнение правил и достижение определенного результата. Дети берутся за выполнение любой двигательной задачи, но часто не соразмеряют свои силы, не учитывают реальные возможности. Для большинства детей – лет характерно недостаточно четкое и правильное выполнение двигательных заданий, что обусловлено неустойчивостью волевых усилий по преодолению трудностей.

Внимание детей приобретает все более устойчивый характер, совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Они уже способны различать разные виды движений, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы, выполнять их в соответствии с образцом. Это дает возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.

Происходит развертывание разных видов детской деятельности, что способствует значительному увеличению двигательной активности детей в течение дня (по данным шагометрии, от 11 до 13 тыс.

движений). На занятиях по физической культуре разного типа показатели двигательной активности детей – лет могут колебаться от до движений, в зависимости от состояния здоровья, функциональных и двигательных возможностей.

Характеристика речевого развития. Главное направление в развитии речи ребенка на пятом году жизни — освоение связной монологической речи. В это время происходят заметные изменения в формировании грамматического строя речи, в освоении способов словообразования, наступает период словесного творчества.

Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, производимые с ними действия. Дети могут определить назначение предмета, функциональные признаки («Мяч — это игрушка, в него играют»), начинают активнее подбирать слова с противоположным (антонимы) и близким (синонимы) значением, сравнивают предметы и явления, применяют обобщающие слова (существительные с собирательным значением). Дошкольники средней группы осваивают разные типы высказывания — описание, повествование и элементарное рассуждение. Речь детей становится более связной и последовательной; совершенствуются понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений, звуковая сторона речи, то есть все те умения, которые необходимы для развития связной речи.

Особенностью речевого развития детей данного возраста является стремление к словообразованию. Оно появляется в результате творческого освоения богатств родного языка и называется словотворчеством. Ребенок, еще не до конца владеющий способами словообразования, пытается самостоятельно сконструировать новые слова на основе освоенных морфологических элементов языка (молоток–колоток, открытка–закрытка и т.п.). Детское словотворчество является ярким проявлением начала процесса формирования правил и языковых обобщений.

Вместе с тем в речи детей пятого года жизни встречаются нарушения. Не все дети правильно произносят шипящие и сонорные звуки, у некоторых недостаточно развита интонационная выразительность. Имеются недостатки в освоении грамматических правил речи (согласовании существительных и прилагательных в роде и числе, употреблении родительного падежа множественного числа).

Речь детей средней группы отличается подвижностью и неустойчивостью.

Дети могут ориентироваться на смысловую сторону слова, однако объяснение значения слова для многих затруднительно. Большинство детей не владеет в достаточной степени умением строить описание и повествование, затрудняется в построении рассказов рассуждений. Они нарушают структуру и последовательность изложения, не могут связывать между собой предложения и части высказывания.

Старшая группа (дошкольный возраст)(5-6л)

На шестом году жизни совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к шести годам следующие: мальчики весят 20,9 кг при росте 115,5 см, вес девочек составляет 20,2 кг при росте 114,7 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства.

Общение ребенка со взрослым становится все более разнообразным, постепенно оно все более приобретает черты личностного — взрослый выступает для ребенка источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Изменяются вопросы детей — они становятся независимыми от конкретной ситуации: ребенок стремится расспрашивать взрослого о его работе,

семье, детях, пытается высказывать собственные идеи и суждения. В этот период ребенок в общении со взрослым особенно нуждается в уважении, дети становятся особенно обидчивыми, если к ним не прислушиваются. Потребность ребенка в общении со взрослым определяется направленностью на сопереживание и взаимопонимание, его стремлением к общности во взглядах. В поведении это может проявляться в феномене большого количества жалоб: ребенок жалуется, указывая на сверстника — нарушителя требований взрослого (при этом он не хочет наказания другого ребенка, но искренне ждет от взрослого оценки его поведения, чтобы убедиться в том, что правило есть и оно действует). Жалоба — это просьба подтвердить или опровергнуть правило, форма знакомства с правилами поведения.

Доминирующим механизмом социального развития наряду с эмоциональной идентификацией в этом возрасте является нормативная регуляция, зарождается механизм национальной идентификации.

Постепенно к 6 годам начинает формироваться круг друзей. Сверстник начинает приобретать индивидуальность в глазах ребенка 5-6 лет, становится значимым лицом для общения, превосходя взрослого по многим показателям значимости. Ребенок начинает воспринимать не только себя, но и сверстника как целостную личность, проявлять к нему личностное отношение. Для общения важными становятся личностные качества сверстника: внимательность, отзывчивость, уравновешенность, а также объективные условия: частота встреч, одна группа детского сада, одинаковые спортивные занятия и т.д. Основным результатом общения ребенка со сверстником — это постепенно складывающийся образ самого себя.

5888 группе детского сада социальные роли детей — лидеры, звезды, аутсайдеры (изгои) — становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции, но для того, чтобы стать лидером, уже нужно быть хорошим партнером по играм и общению. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, так как внимание воспитателя — один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера (изгоя).

Продолжает совершенствоваться сюжетно-ролевая игра. В игре дети начинают создавать модели разнообразных отношений между людьми. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией, наблюдается длительная перспектива игры — дети могут возвращаться к неоконченной игре.

Постепенно можно видеть, как ролевая игра начинает соединяться с игрой по правилам. Сюжеты игр совместно строятся и творчески развиваются, большое место начинают занимать игры с общественно значимыми сюжетами, отражающими социальные отношения и иерархию людей. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в играх знания, почерпнутые из окружающей действительности — фильмов, мультфильмов, книг, рассказов взрослых. Игра может длиться от 3 часов до нескольких дней.

Ролевое взаимодействие содержательно, разнообразны средства, используемые детьми в игре; в реализации роли большое место начинает занимать развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки.

Активное развитие ребенка происходит и в других видах продуктивной деятельности (изобразительной деятельности, конструировании, труде). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия.

активной деятельности развивается личность ребенка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.

Наблюдается переход от произвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. В 6 лет ребенок может использовать повторение как прием запоминания. По-прежнему легко запоминает эмоционально насыщенные события, которые могут оставаться в долговременной памяти длительное время. В этом возрасте хорошо развиты механическая память и эйдетическая — восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер, ребенок становится способным рассуждать.

Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Повышается острота зрения и точность цветовосприятия, развивается фонематический слух, возрастает точность оценки веса предметов.

Существенные изменения происходят в умении ориентироваться в пространстве – ребенок выделяет собственное тело, ведущую руку, ориентируется в плане комнаты. Пока с трудом формируется ориентировка во времени: от восприятия режимных моментов ребенок переходит к восприятию дней недели, сезонов, лучше представляет настоящее, однако почти не ориентируется в будущем.

Наглядно образное мышление является ведущим в возрасте 5–6 лет, однако именно в этом возрасте закладываются основы словесно-логического мышления, дети начинают понимать позицию другого человека в знакомых для себя ситуациях. Осуществляется постепенный переход от эгоцентризма детского мышления к децентрации способности принять и понять позицию другого. Формируются действия моделирования: ребенок способен разложить предмет на эталоны формы, цвет, величину.

5888 в воображении ребенок этого возраста начинает использовать символы, то есть замещать реальные предметы и ситуации воображаемыми: образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. В аффективном воображении к – годам у ребенка начинают формироваться механизмы психологической защиты, например, появляются проекции – приписывание своих отрицательных поступков другому. Уже к – годам ребенок способен жить в воображаемом мире. Воображение оказывает влияние на все виды деятельности старшего дошкольника, особенно на рисование, конструирование, игру.

Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Эмоциональная сфера ребенка становится более устойчивой, он постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений.

Развитие личности ребенка происходит в общении, в процессе сравнения себя с другими детьми группы. В зависимости от того, какую позицию (социальную роль) играет ребенок в группе, формируется его самооценка, она становится устойчивой и начинает определять поступки ребенка. 5889 в старшем дошкольном возрасте внутренняя организация поведения становится более сложной. Деятельность ребенка все более побуждается и направляется уже не отдельными мотивами, а определенным соподчинением мотивов. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Чрезвычайно важно вырабатывать у детей правильные мотивы поведения — например, сделать хорошо не для того, чтобы тебя не ругали, а чтобы можно было узнать что-то новое, «открыть» новый способ действия, чтобы лучше пользоваться вещью, и др.

23 у детей шестого года жизни отмечается усиление проявления целеустремленности поведения при постановке цели, а также при планировании деятельности, реализации принятой цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

Ребенок – лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.п.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными

для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре.

5888 этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Значительные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникают еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримерная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: гдебыли, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков более порывистые, у девочек мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета – светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера.

Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20–25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым.

Объем памяти изменяется не существенно, улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства.

5889 5–6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5–6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла.

5889 начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождаются ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.), глаголами, обозначающими

трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребенка лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков, действий и поступков других людей.

23 старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

24 процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение).

Развитие моторики и становление двигательной активности. Детям – лет свойственна высокая потребность в движениях. Двигательная активность становится все более целенаправленной, зависимой от эмоционального состояния и мотивов деятельности. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения, а также некоторыми элементами техники.

Во время ходьбы у большинства детей наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег пятилетнего ребенка отличается хорошей координацией движений, прямолинейностью, возрастающей равномерностью и стремительностью. К шести годам бег становится правильным: поза непринужденная, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети владеют разными способами бега. Они упражняются в разных видах прыжков (в длину с места, в высоту и в длину с разбега, вверх). Значительно улучшается согласованность и энергичность движений рук и ног при отталкивании, увеличивается фаза полета и дальность прыжка.

Старшие дошкольники владеют всеми способами катания мяча, его бросания и ловли, метания в цель и вдаль. Значительно улучшаются навыки владения мячом: свободно его бросают и ловят, передают и перебрасывают друг другу двумя руками, снизу, от груди, сверху, а также двумя руками с отскоком от земли. У детей совершенствуются навыки ведения мяча правой и левой рукой.

На шестом году жизни значительно улучшаются показатели ловкости. Дети овладевают более сложными координационными движениями (прыжки на батуте, ходьба и бег по наклонным бумам), быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. Объем двигательной активности детей –6 лет за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.00) колеблется от 13 до 14,5 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности детей составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.

Характеристика речевого развития У детей старшего дошкольного возраста развитие речи

достигает довольно высокого уровня. Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. У ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком). Особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами.

5888 старшем дошкольном возрасте в основном завершается важнейший этап развития речи детей

— усвоение грамматической системы языка. Возрастает удельный вес простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. У детей вырабатывается критическое отношение к грамматическим ошибкам, умение контролировать свою речь. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают построение разных типов текстов: описания, повествования, рассуждения. В процессе развития связной речи они начинают активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Некоторые дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

5889 развитию связной речи основные недостатки относятся к неумению построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединить части высказывания различными способами цепной и параллельной связи.

Подготовительная к школе группа (дошкольный возраст)(6-7л)

На седьмом году жизни происходит дальнейшее развитие детского организма: стабилизируются все физиологические функции и процессы, совершенствуется нервная система, повышается двигательная культура. По данным ВОЗ, средние антропометрические показатели к семи годам следующие: мальчики весят 23,0 кг при росте 121,7 см, а девочки весят 22,7 кг при росте 121,6 см. При этом главный показатель нормы — комфорт и хорошее самочувствие ребенка.

Психическое развитие. Социальная ситуация развития характеризуется все возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребенка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей.

Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно личностного: взрослый начинает восприниматься ребенком как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребенок интересуется рассуждениями взрослого, описывает ему ситуации, в которых ждет моральной оценки поступков людей. Социальный мир начинает осознаваться и переживаться в общении со взрослым. Таким образом, ребенок приобщается к ценностям общества, прежде всего к ценностям близких людей. В этом возрасте зарождаются механизмы гражданской и конфессиональной идентификации, начинает формироваться осознанное отношение к собственному социальному опыту.

Общение со сверстниками также приобретает личностные черты — дети становятся избирательны
23 общении, выбирают друзей, которых бывает трудно заменить, даже если они не устраивают взрослого. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребенка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, ребенок начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.

23 детей седьмого года жизни формируется позиция самых старших, умелых и опытных в детском

саду.

Сюжетно ролевая игра достигает пика своего развития. Ролевые взаимодействия детей содержательны и разнообразны, дети легко используют предметы заместители, могут играть несколько ролей одновременно. Сюжеты строятся в совместном со сверстниками обсуждении, могут творчески развиваться. Дети смелее и разнообразнее комбинируют в игре знания, которые они получили из книг, кинофильмов, мультфильмов и окружающей жизни, могут сохранять интерес к избранному игровому сюжету от нескольких часов до нескольких дней. Моделируют отношения между различными людьми, плановость и согласованность игры сочетается с импровизацией, ролевая игра смыкается с играми по правилам. В игре воспроизводятся мотивы и морально нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической.

Более совершенными становятся результаты продуктивных видов деятельности: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания.

Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.

Память становится произвольной, ребенок в состоянии при запоминании использовать различные специальные приемы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д. По-прежнему эмоционально насыщенный материал запоминается лучше и легче включается в долговременную память. Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.

Ребенок овладевает перцептивными действиями, то есть вычленяет из объектов наиболее характерные свойства и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны — образцы чувственных свойств и отношений: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия все более связывается с развитием речи и наглядно образного мышления, с совершенствованием продуктивной деятельности.

Воображение становится произвольным. Ребенок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми, особенно впечатлительные дети в этом возрасте могут погружаться в воображаемый мир, особенно при неблагоприятных обстоятельствах (тем самым воображение начинает выполнять защитную функцию).

Развивается опосредованность и преднамеренность воображения — ребенок может создавать образы в соответствии с поставленной целью и определенными требованиями по заранее предложенному плану, контролировать их соответствие задаче. К 6-7 годам до 20% детей способны произвольно порождать идеи и воображать план их реализации. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности изобразительная, конструирование, игра, восприятие художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребенка.

Внимание к 7 годам становится произвольным, что является непременным условием организации учебной деятельности в школе. Повышается объем внимания, оно становится более опосредованным.

Игра начинает вытесняться на второй план деятельностью практически значимой и оцениваемой взрослыми. У ребенка формируется объективное желание стать школьником.

Кроме того, в этот период ребенок постепенно теряет непосредственность: он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать. В процессе совместной деятельности ребенок

научается ставить себя на место другого, по разному ведет себя с окружающими, способен предвидеть последствия своих слов или поступков. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребенка — он начинает скрывать свои чувства и эмоции.

Развитие личности ребенка связано с появлением определенной линии поведения — ведущими становятся моральные, общественные мотивы, ребенок может отказаться от интересного ему дела в пользу важного. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие подчиненными. Формируются новые мотивы — желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки в основном сформированы.

5888 различных видах деятельности развивается личность ребенка и формируются его познавательные процессы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности
24 новообразования возраста.

Умение подчинять свои действия заранее поставленной цели, преодолевать препятствия, возникающие на пути к ее выполнению, в том числе отказываться от непосредственно возникающих желаний, всеми этими качествами характеризуется

Ребенок на пороге школы обладает устойчивыми социально — нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 — 7 лет расширяется за счет развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации.

Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально — нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

5888 концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребенок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей — лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и

конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

23 семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети лет способны отражать достаточно сложные социальные события
24 рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль. Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

5888 возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

5889 6 7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно следственные связи, в самых фантастических рисунках передать перспективу.

При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

5890 этом возрасте продолжается развитие наглядно образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической

системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая.

Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

23 концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам важнейший итог развития дошкольника читателя.

Музыкально художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путем складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Развитие моторики и становление двигательной активности. Движения детей 6– лет становятся все более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. Старшие дошкольники осознанно упражняются в различных действиях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирая разные способы ее решения. В процессе выполнения двигательных заданий проявляют скоростные, скоростно силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.

5888 семи годам улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов за счет эластичности мышц и связок. Отмечаются высокие темпы прироста показателей, характеризующих быстроту движений и времени двигательной реакции, скорости однократных движений, частоты повторяющихся движений. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости. Дети способны к продолжительной двигательной деятельности низкой и средней интенсивности, готовы к незначительным статическим нагрузкам.

На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств у детей происходит преобразование моторной сферы. Им доступно произвольное регулирование двигательной активности, стремление достичь положительного результата, а также осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. В результате успешного достижения цели и преодоления трудностей дети способны получать «мышечную» радость

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п.4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения ОП ДО в каждой возрастной группе, конкретизирующие требования ФГОС ДО к целевым ориентирам по ФОП ДО (п.15 ФОП ДО)

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. (п.4.1) ФГОС ДО. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

23 соответствии с п.4.5.) ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- 23 аттестацию педагогических кадров;
- 24 оценку качества образования;
- 25 оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации

23соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы, представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

24 соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на ранний (от двух до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенный в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики в развитии раньше или позже заданных возрастных ориентирах.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения Программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включение в соответствующую целевую группу. Планируемые результаты *едины для обеих частей программы (основной и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений)*. *Планируемые результаты освоения ОП ДО в каждой возрастной группе конкретизированы п.15 ФОП ДО стр. 5-17*

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ	
Планируемые результаты в младенческом возрасте на момент поступления ребенка в ОУ (к одному году) (п.15.1. ФОП ДО)	
5888	ребенок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
5889	ребенок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические

процедуры;

- 23 ребенок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- 24 ребенок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;
- 25 ребенок выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);
- 26 ребенок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;
- 27 ребенок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- 28 ребенок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- 29 ребенок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- 30 ребенок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;
- 31 ребенок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);
- 32 ребенок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ (К ТРЕМ ГОДАМ) (п 15.2. ФОП ДО)

- 5888 у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- 5889 ребенок демонстрирует элементарные культурно гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- 5890 ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- 5891 ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- 5892 ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- 5893 ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 5894 ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- 5895 ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4 х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
 ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
 ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
 ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
 ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
 ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
 ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
 ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
 ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
 ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
 ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (К ЧЕТЫРЕМ ГОДАМ) (п.15.3.1 ФОП ДО)

- 0 ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- 1 ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- 2 ребенок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

- 0 ребенок владеет культурно гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- 1 ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- 2 ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- 3 ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами ("можно", "нельзя"), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- 4 ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- 5 ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- 6 ребенок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- 7 ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- 8 ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- 9 ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- 10 ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- 11 ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- 12 ребенок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;
- 13 ребенок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- 14 ребенок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- 0** ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- 1** ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом;
- 2** ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- 3** ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- 4** ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ
5888 ПЯТИ ГОДАМ (п.15.3.2. ФОП ДО)**

- 24** ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 25** ребенок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- 26** ребенок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- 27** ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 28** ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- 29** ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит

"спасибо" и "пожалуйста";

- 5888 ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 5889 ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- 5890 ребенок самостоятелен в самообслуживании;
- 5891 ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 5892 ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 5893 ребенок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- 5894 ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 5895 ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 5896 ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 5897 ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 5898 ребенок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- 5899 ребенок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 5900 ребенок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 5901 ребенок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 5902 ребенок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 5903 ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 5904 ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально

откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

- 0 ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 1 ребенок использует накопленный художественно творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно досуговой деятельности);
- 2 ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- 3 ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- 4 ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ 0 ШЕСТИ ГОДАМ (п.15.3.3. ФОРМ ДО)

- 1 ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- 2 ребенок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- 3 ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- 4 ребенок проявляет духовно нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- 5 ребенок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- 6 ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- 0 ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- 1 ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- 2 ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- 3 ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- 4 ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- 5 ребенок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- 6 ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- 7 ребенок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- 8 ребенок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, ее государственные символы;
- 9 ребенок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

- 0 ребенок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно творческие способности;
- 1 ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно досуговых мероприятий;
- 2 ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- 3 ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- 4 ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ НА ЭТАПЕ ЗАВЕРШЕНИЯ ОСВОЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1 КОНЦУ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (К СЕМИ ГОДАМ) (п.15.4 ФОП ДО)

у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребенок проявляет нравственно волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребенок проявляет духовно нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребенок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребенок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- 5888** ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- 5889** ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;
- 5890** ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- 5891** у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- 5892** ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 5893** ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 5894** ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 5895** ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно речевыми умениями;
- 5896** ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 5897** ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 5898** ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- 5899** ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 5900** ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 5901** ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 5902** ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 5903** ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- 23 ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 24 ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 25 ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 26 ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- 27 ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- 28 ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- 29 ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.1 Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей) с указанием методов и источников диагностики, ее авторов по каждому направлению развития детей в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО

Педагогическая диагностика (п. 16. ФОП ДО) достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п.3.2.3. и 4.3.). При реализации Программы может проводиться оценка *индивидуального развития детей* (п. 3.2.3 ФГОС ДО) , которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО

Цель диагностики – оценка эффективности педагогических действий и их дальнейшее планирование на основе полученных результатов.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО (п.16.3 ФОП ДО)

5888 планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

5889 целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными

достижениями детей и основной объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей(п. 4.3 ФГОС ДО) освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО)

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

0 соответствии с п.3.2.3. (ФГОС ДО) , а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие обучающихся в форме педагогической диагностики. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1 индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2 оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год:

на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (*стартовая диагностика*

на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (*заключительная, финальная диагностика*).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявить особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно эстетического развития. (п. 16.6. ФОП ДО)

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает

самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. (п. 16.10. ФОП ДО)

Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка
Технология работы с картами:

1 этап – напротив фамилии и имени каждого ребенка проставляются баллы в каждой ячейке указанного параметра, по которым затем считается итоговый показатель по каждому ребенку. Этот показатель необходим для написания характеристики конкретного ребенка.

Этап 2 когда все дети прошли диагностику, подсчитывается итоговый показатель по группе. Этот показатель необходим для описания общегрупповых тенденций.

Обработанные карты воспитатели используют для работы в течение учебного года.

По запросам участников образовательного процесса используется психологическая диагностика развития детей, которую проводит с использованием высоко формализованных методов. Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Ежегодно осенью и весной педагог психолог проводит мониторинг готовности детей 6-7 лет к школьному обучению.

1.3. Часть формируемая участниками образовательных отношений цель, задачи, принципы

Часть формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Эта часть, в соответствии с ФГОС ДО, «может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы».

При составлении части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, учитывались потребности, интересы и мотивы детей каждой возрастной группы, членов их семей,

возможности педагогов и сложившиеся в учреждении традиционные приоритетные направления образовательной деятельности.

Обязательная часть	Часть формируемая участниками образовательных отношений
ФОП ДО	Региональная программа духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» под редакцией Н.Н.Ценаревой авторы: Н.Н.Ценарева, Н.А.Жуковская, Н.В.Лабутина, С.В.Марчук, Н.В.Переходникова, Н.В.Сарайкина
	Парциальная программа Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности для детей 5 7 лет Банк России, Авторы составители: Шатова А.Д.Аксенова Ю.А., Кириллов И.Л. Давыдова В.Е., Мищенко И.С.
	Парциальная программа «Бадминтон для дошколят» авторы Е.В.Преображенская, Е.Ю. Осьмина, И.В.Новикова, А.М.Хохлова

Программа включает обязательную часть , и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обязательная (инвариантная часть) программы составляет 80% от общего объема Программы. Часть , формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) составляет 20% от общего объема Программы. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации ФГОС ДО. Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в духовно нравственном (приобщение к ценностям православной культуры и традициям русского народа) и физическом развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Саратовской области, Петровского муниципального района, учитывает культурно историческое и спортивное своеобразие региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Региональная программа духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаём красоту души» дополняет образовательную область «Познавательное развитие» для детей старшей и подготовительной к школе групп. В соответствии с пунктом 2.6 ФГОС дошкольного образования содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать все направления развития и образования детей или образовательные области.

Цель программы состоит в содействии развитию личности дошкольника посредством приобщения его к ценностям православной культуры и традициям русского народа.

Задачи программы направлены на:

- 0 сохранение духовно нравственного здоровья детей;
- 1 развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- 2 формирование представлений о национальных культурных традициях; культуре, истории и жизни русского народа, их богатстве и разнообразии, красоте и благородстве; ознакомление с природно экологическим своеобразием Саратовской области, России;
- 3 формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- 4 присвоение детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

0 создание условий для возрождения традиций семейного воспитания.

Принципы и подходы реализации программы

Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности духовно нравственного воспитания и образования.

Программа построена на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет социокультурных ценностей нашего народа, отечественных традиций и праздников; развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; воспитание в детях отношения к изобразительному искусству и другим видам творчества как к отражению красоты окружающего мира.

Программа рассчитана на два года. Образовательная деятельность по тематике Программы организуется один раз в неделю в диалоговой форме.

Обеспечение воспитательного воздействия осуществляется средствами литературы, искусства, народной и православной культуры в различных видах деятельности (игры, развлечения, экскурсии, творческая деятельность и др.) в соответствии со спецификой культурных и иных условий.

Примером вариативных форм, способов, методов реализации образовательной деятельности могут служить такие формы как: педагогические ситуации; различные виды игр, в том числе игры исследования, ролевые, подвижные, традиционные народные и другие виды игр; взаимодействие и общение детей и взрослых и /или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции и т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной программы:

Содержание программы предполагает включение материала по ознакомлению с православной культурой и традициями русского народа (отдельные положения православного компонента), партнерские взаимоотношения педагогов и детей, дружеский характер общения. Большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к родному краю, Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Ребенок учится уважать себя и других, так как его отношение к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку возможность действовать самостоятельно, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Планируемые результаты освоения части ОП, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации данной программы:

На основе целевых ориентиров в программе «Познаём красоту души» сформулированы планируемые результаты освоения её детьми.

0 процессе реализации Программы возможно достижение следующих результатов. К семи годам ребёнок:

- 0** обладает представлениями о Родине, социокультурных ценностях нашего народа, отечественных традициях и праздниках;
- 1** проявляет любовь к своему Отечеству, интерес к родному краю; чувство симпатии к людям независимо от их национальности;
- 2** обладает начальными представлениями о семье, своих обязанностях по отношению к родителям, любви, послушании; добре и зле, щедрости и жадности, послушании, доброжелательности и зависти, верности и предательстве, осуждении и прощении, милосердии, чуткости, совести, благодарности, трудолюбии и др.;

- 0 активно проявляет чувства любви и уважения к родным и близким (желание сделать им приятное, порадовать своим поведением, заботой, вниманием); чувства благодарности и признательности, доброжелательности к окружающим (приветливость, готовность быть полезным);
- 1 радуется удачам других, проявляет сочувствие; справедливо относится к людям, допустившим ошибку, не обвиняя и не осуждая их;
- 2 умеет составлять рассказ о своем имени; проявляет внимание к истории и традициям своей семьи;
- 3 способен анализировать собственное поведение в ситуации морального выбора; тактично выражает отказ от участия в общей деятельности, вежливо отвечает на отказ другого ребенка;
- 4 умеет вести себя организованно в общественных местах (уступать место взрослым, маленьким детям; соблюдать правила приличия, говорить негромко, не привлекать к себе внимания, не мешать другим, соблюдать опрятность);
- 5 обращается к сверстникам в приветливой и доброжелательной форме с просьбой поиграть вместе, корректно отвечает на просьбу товарища принять его в игру, внимателен к предложениям другого ребенка при выполнении совместной деятельности, соглашается с замыслом, предложенным сверстником;
- 6 демонстрирует привычку выполнять самостоятельно все, что умеет, не требуя помощи других;
- 7 бережно относится к труду взрослых и товарищей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в самостоятельной и специально организованной деятельности. В ходе образовательной деятельности для оценки освоения Программы педагоги создают диагностические ситуации. Инструментарий для педагогической диагностики – карты наблюдения детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе освоения Программы (приложение 2).

Для оценки результатов освоения Программы используется трехбалльная шкала:

2 балла – качество проявляется в большинстве случаев;

1 балл – качество проявляется периодически;

0 баллов – качество не проявляется.

Чтобы выявить уровень освоения Программы, определены следующие критерии нравственно патриотической воспитанности.

0 Отношение к окружающим (членам семьи и ближайшим родственникам, сверстникам, друзьям, 1 взрослым в детском саду).

0 Представления о родном доме (улица, двор, квартира); детском саду (особенности здания детского сада, его помещений, их элементарное назначение).

1 Представления о родном городе (поселке, селе): название некоторых улиц, основные предприятия и учреждения, транспорт города, памятные места и достопримечательности.

2 Отношение к труду взрослых и товарищей.

На основе критериев определены уровни:

Низкий уровень

Средний уровень

Высокий уровень

Парциальная программа

Региональная программа духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души» авторы: Н.Н.Ценарева, Н.А.Жуковская, Н.В.Лабутина, С.В.Марчук, Н.В.Переходникова, Н.В.Сарайкина стр.12

Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности»

0 процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ экономической и финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада), а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Дети дошкольного возраста знакомятся с профессиями, учатся воспринимать и ценить мир рукотворных вещей как результат труда людей; у них формируются представления о денежных отношениях (торговля, купля продажа, кредит и т.п.), о доходах (заработная плата, пенсия) и расходах, о денежных знаках (монета, купюра) России и других стран. Дети осваивают взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и то, что стоимость продукта зависит от его качества. В детях воспитывается уважение к людям, умеющим трудиться и честно зарабатывать деньги; формируются базисные качества экономической деятельности: бережливость, экономность, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Цель Программы — помочь детям пяти–семи лет войти в социально экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

Задачи Программы: помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

1 понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);

2 уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;

1 осознавать взаимосвязь понятий «труд — продукт — деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;

2 признавать авторитетными качества человека хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем — щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);

0 рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;

1 применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Принципы и подходы в реализации программы: научность, доступность, оптимальность в отборе содержания и определений.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной программы: предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы — учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально

коммуникативному и познавательному развитию детей. Работа по Программе будет способствовать формированию и развитию у детей воображения, коммуникативных способностей, навыков взаимодействия со взрослыми и другими детьми, первоначальных навыков самопознания, самооценки и саморазвития личности. Образовательный процесс включает две основные составляющие:

0 совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;

1 свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Такая структурная модель образовательного процесса должна быть принята как каркасная для всего дошкольного возраста (3–7 лет) и как единственно возможная для младшего дошкольного возраста (–5 лет).

0 реализации программы используются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, иницируя совместную

партнерскую деятельность с детьми. Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающие образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно смысловое (тематическое) наполнение.

Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации данной программы:

- 0 адекватно употребляют в играх, занятиях, общении со сверстниками и взрослыми знакомые экономические понятия (в соответствии с используемой Программой);
 - 1 знают и называют разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, ярмарка, супермаркет, интернет магазин;
 - 2 знают российские деньги, некоторые названия валют ближнего и дальнего зарубежья;
 - 3 понимают суть процесса обмена валюты (например, в путешествии);
 - 4 знают несколько современных профессий, содержание их деятельности (например, предприниматель, фермер, программист, модельер и др.);
 - 5 знают и называют разные виды рекламы, ее назначение, способы воздействия;
 - 6 адекватно ведут себя в окружающем предметном, вещном мире, в природном окружении; в случаях поломки, порчи вещей, игрушек, игр проявляют заботу, пытаются исправить свою или чужую оплошность;
 - 7 любят трудиться, делать полезные предметы для себя и радовать других;
 - 8 бережно, рационально, экономно используют расходные материалы для игр и занятий (бумагу, карандаши, краски, материю и др.);
 - 9 следуют правилу: ничего не выбрасывай зря, если можно продлить жизнь вещи, лучше отдай, подари, порадуй другого, если она тебе не нужна;
 - 10 с удовольствием делают подарки другим и испытывают от этого радость;
 - 11 проявляют интерес к экономической деятельности взрослых (кем работают родители, как ведут хозяйство и т. д.);
 - 12 замечают и ценят заботу о себе, радуются новым покупкам;
 - 13 объясняют различие понятий благополучия, счастья и достатка;
 - 14 проявляют сочувствие к другим в сложных ситуациях;
 - 15 переживают случаи порчи, ломки вещей, игрушек; 3 сочувствуют и проявляют жалость к слабым, больным, пожилым людям, ко всем живым существам, бережно относятся к природе;
 - 16 с удовольствием помогают взрослым, объясняют необходимость оказания помощи другим людям
- Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов.

Диагностический материал Шатовой А.Д. «Тропинка в экономику» стр.51 (соответствует ФГОС ДО)

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября 0 в конце мая. Мониторинг проводит воспитатель. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы по основам финансовой грамотности. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по финансовой грамотности дошкольников по программе «Дошкольник и экономика» автор А.Д. Шатова, «Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» автор А.А. Смоленцева

Уровни усвоения программы (по А. А. Шатовой)
Старшая группа

Высокий: Ребенок самостоятельно пользуется моделью трудового процесса как средством познания трудовой деятельности взрослых. Владеет речью доказательством,

верно, обосновывает ценность каждого вида труда. Проявляет устойчивый интерес к труду взрослых, стремление оказать посильную помощь. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену, зависящую от качества. Проявляет бережливость, аккуратность, начала рационального поведения. Испытывает чувство вины за поломку игрушек, стремиться устранить свою оплошность.

Средний: Ребенок имеет представление о значимости разных профессий, устанавливает связи между разными видами труда. Осознает назначение денег. Стремится аргументировать свои суждения. Может объяснить, чем заняты родители, в чем ценность их труда, имеет элементарное представление о семейном бюджете. Интерес к труду взрослых устойчив. Понимает товар как продукт труда, имеющий цену. Владеет обобщенными представлениями о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Проявляет беспокойство в связи с поломкой игрушек, меняется игрушками со сверстниками.

Низкий: Нечеткое представление о трудовом процессе. Ребенок знает названия некоторых профессий, но затрудняется в раскрытии значимости разных видов труда, установлении связи между ними. Отношение к деньгам не отличается осознанностью. Познавательное отношение к труду не устойчивое. Не осознает товар, как продукт труда, имеющий цену. Имеет нечеткое представление о качествах хозяина (бережливость, аккуратность). Не выражает сожаления по поводу сломанных игрушек, вещей. Не делится со сверстниками.

Подготовительная группа

Высокий: Ребенок проявляет ярко выраженное эмоциональное отношение к заданиям экономического содержания. Активно отвечает на вопросы, проявляет любознательность, задает вопросы экономического характера. Использует в речи экономические термины. Устойчивое отрицательное отношение к жадности, корыстолюбию, лени, лживости. Уверен в своих силах, способен к длительному сосредоточению. Проявляет настойчивость.

Средний: Ребенок проявляет интерес к большинству заданий. Отвечает на вопросы, но сам вопросов не задает. Выполняет задания с незначительной помощью взрослого. Отношение к отрицательным нравственным качествам не устойчивое.

Низкий: Ребенок не всегда уверен в своих силах. Затруднения преодолевает по побуждению воспитателя. Проявляет ситуативный интерес к заданиям. Пассивен, отвечает только на те вопросы, с которыми знаком по личному опыту. Низкий уровень самостоятельности. Осуждает жадность, лень, лживость с нацеливания взрослого.

Парциальная программа Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, авторы: А.Д. Шатова, Ю.А. Аксенова, И.Л.Кириллов, В.Е.Давыдова,И.С.Мищенко, стр.28

Парциальная программа «Бадминтон для дошколят» является частью основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации, формируемой участниками образовательных отношений. Она сочетается с различными имеющимися образовательными программами дошкольного образования, успешно реализуемыми во многих учреждениях.

Цель программы заинтересовать детей игрой с элементами бадминтона в первый год обучения, но 0 увлечь исследовательской деятельностью.

Задачи программы:

- 0 познакомить с правилами и техникой игры в бадминтон,
- 1 вырабатывать умение правильно держать ракетку,
- 2 следить за движением волана и предугадывать направление его полета.

Принципы и подходы в реализации программы:

Обучение игре в бадминтон осуществляется от простого к сложному.

Рекомендуемая продолжительность обучающей игры в этом возрасте составляет 20 минут. Игры должны быть разнообразными, предполагать коллективную, групповую и индивидуальную ответственность за результаты

Программа много внимания уделяет игре как ведущему виду деятельности дошкольников. Программа предлагает реализовывать ее содержание в течение двух лет пребывания ребенка в старшей и подготовительной группах. Возможно индивидуальное освоение программы дошкольником, вошедшим в состав группы уже после того, когда все приступили к знакомству с бадминтоном, при непосредственной помощи педагога.

Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации данной программы:

Игровая деятельность в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности. Игра позволяет ребенку выполнять действия при отсутствии условий реального достижения его результатов. Мотив игровых действий заключается в выполнении самого процесса, в действиях ребенка, а не в получении конкретного его результата. В процессе игры происходит соподчинение мотивов поведения, освоение ряда нравственных норм, формирование психосексуальной идентификации, обретение адекватной и устойчивой самооценки. Игра в бадминтон способствует не только физическому развитию, но и становлению познавательных способностей.

0 детей дошкольного возраста преобладает преимущественно неуправляемое, произвольное внимание. Слежение за полетом волана развивает произвольное внимание благодаря волевым усилиям. Совершенствуется осмысленное восприятие, ребенок приобретает умение наблюдать. Освоение приемов слежения за объектом надо начинать с полета воздушного шарика диаметром – 150 мм. Объект легкий, поэтому скорость его движения позволяет следить за его перемещением. Волан тяжелее шарика, скорость его полета больше. Дети сами могут сделать вывод о связи скорости передвижения объекта с его весом в процессе исследовательской деятельности. Вначале ребята должны научиться определять траекторию полета, а затем, после определения направления движения, совершать движение туловищем, делая шаг на слегка согнутых ногах. Умение определять траекторию движения объекта формируется благодаря системе выполнения специальных упражнений «от простого к сложному» с шариками, одним воланом, двумя воланами. Игра с использованием специальных упражнений значительно снижает утомление от занятий.

Планируемые результаты освоения части ООП, формируемой участниками образовательных отношений, в рамках реализации данной программы:

Планируемые результаты освоения парциальной программы соотносятся с основными требованиями к результатам федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Планируемые результаты предполагают формирование у детей старшей и подготовительной группы:

- 1 представлений об истории возникновения и сущности игры в бадминтон, правилах игры и технике безопасности,
- 2 технике и тактике выполнения игровых приемов;
- 3 способности к самостоятельной двигательной игровой деятельности, к межличностным и командным коммуникациям, к проявлению инициативы и самостоятельности, волевых качеств;
- 4 умений играть в бадминтон, использовать игру в бадминтон в досуговой и самостоятельной игровой деятельности, к рефлексивной собственной деятельности и деятельности своих товарищей.

Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, авторов.

Для определения изменений уровня владения элементами бадминтона используются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование, тестовые упражнения – их могут проводить как педагоги, так и родители дошкольников. Дети участвуют в процессе обучения приемам самоанализа и самооценки. В этом им может помочь Дневник юного бадминтониста, где представлена рубрика «Мои успехи».

Диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Всего должно быть заполнено четыре карты обследования за два года обучения. Но это не отменяет проведения текущего контроля в процессе

непосредственной образовательной деятельности (далее – НОД). В процессе НОД и педагог, и обучающийся отмечают изменения в выполнении приемов игры в бадминтон, обращают внимание на характерные ошибки – как у всех детей, так и у одного ребенка, помогают овладеть правильными приемами движения.

Такая организация диагностической процедуры позволяет не только оценить достижения обучающихся, но и принять экстренные меры в случае ухудшения результатов, скорректировать процесс обучения для каждого ребенка. Измерения дифференцируются по трем состояниям:

- 0 неудовлетворительно – умения не сформированы;
- 1 удовлетворительно – умения сформированы частично;
- 0 хорошо – умения сформированы.

Диагностика детей старшей или подготовительной группы позволяет наглядно продемонстрировать индивидуальные показатели достижений обучающихся. В Приложении 2 представлена «Карта обследования детей», заполнение которой в значительной степени помогает объективно оценить достижения дошкольников и результативность педагогической деятельности. Парциальная программа «Бадминтон для дошколят» авторы: Е.В. Преображенская, Е.Ю. Осьмина, И.В. Новикова А.М. Хохлова стр.23-27, стр.34-35

0 СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть Программы

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в соответствии с ФОП ДО, с указанием методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям в ракурсе всех возрастных групп, с перечнем необходимых для воспитательно-образовательного процесса программ, методических пособий в соответствии с ФОП ДО.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в ДОО по основным направлениям развития детей раннего и дошкольного возраста (познавательного, речевого, социально коммуникативного, художественно эстетического и физического развития) определяет ФОП ДО. (п.17.ФОП ДО)

0 каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям Российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (п.2.7. ФГОС ДО)

1 Программе дается широкий перечень пособий, что создает педагогам возможность выбора. В соответствии с Законом об образовании (ст. 47, п. 3), в каждой группе педагоги, реализующие Программу, самостоятельно выбирают из предложенного перечня методические пособия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников их группы, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержательный раздел включает также описания:

- 1 Вариативных форм, способов, методов и средств, реализации Программы
- 2 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 3 Способ и направление поддержки детской инициативы в соответствии с ФОП ДО

- 0 Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО, и приказом Министерства Образования Саратовской области от г. № «Об утверждении Положения о целевой модели информационно просветительской поддержки родителей»

1 Направлений и задач КРР

1 содержательный раздел программы входит и Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержание Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Содержание образовательной деятельности в ДОУ ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает пять образовательных областей:

- 0 Социально коммуникативное развитие (далее СКР)
- 1 Познавательное развитие (ПР)
- 2 Речевое развитие – (РР)
- 3 Художественно эстетическое развитие –(ХЭР)
- 4 Физическое развитие – (ФР)

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области социально-коммуникативное развитие

«Социально коммуникативное развитие» направлено на (п.2.6. ФГОС ДО):

- 0 усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально нравственных ценностей, принятых в российском обществе;
- 1 развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
- 2 формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
- 3 развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
- 4 развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
- 5 формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- 6 формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

Содержание образовательной области СКР представлено тематическими блоками (направлениями):

- 0 в сфере социальных отношений:
- 1 в области формирования основ гражданственности и патриотизма:
- 0 в сфере трудового воспитания:
- 4) в области формирования основ безопасного поведения:

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению социально-коммуникативное развитие «СКР»

Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»		
от1до2лет	основные задачи	п.18.2 ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.2.2 ФОП ДО

от 2 до 3 лет	основные задачи	п.18.3.1. ФОР ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.3.2. ФОР ДО
от 3 до 4 лет	основные задачи	п.18.4.1. ФОР ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.4.2. ФОР ДО
от 4 до 5 лет	основные задачи	п.18.5.1. ФОР ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.5.2. ФОР ДО
от 5 до 6 лет	основные задачи	п.18.6.2. ФОР ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.6.2. ФОР ДО
от 6 до 7 лет	основные задачи	п.18.7.1. ФОР ДО
	содержание образовательной деятельности	п.18.7.2. ФОР ДО

**РЕШЕНИЕ СОВОКУПНЫХ ЗАДАЧ ВОСПИТАНИЯ
В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ
СОЦИАЛЬНО-КОМУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ (п.18.8. ФОР
ДО)**

ПРИОБЩЕНИЕ К ЦЕННОСТЯМ	ЗАДАЧИ НАПРАВЛЕНИЙ ВОСПИТАНИЯ
<p>Родина Природа Семья Человек Жизнь Милосердие Добро Дружба Сотрудничество Труд</p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области Познавательное развитие «ПР»

«Познавательное развитие» направлено на (п.2.6. ФГОС ДО):

- 0 развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;
- 1 освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

- 0 формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;
- 1 формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;
- 2 формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;
- 3 формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико математическими способами их познания;
- 4 формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (далее – ПР) представлено по подразделам (направлениям):

- 0 сенсорные эталоны и познавательные действия;
- 1 математические представления;
- 2 окружающий мир;
- 3 природа.

Задачи и содержание образовательной деятельности по направлению познавательное развитие «ПР»

Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»		
от1до2лет	основные задачи	п.19.2
	содержание образовательной деятельности	п.19.2.2.
от2до3	основные задачи	п.19.3.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.19.3.2. ФОП ДО
от3до4лет	основные задачи	п.19.4.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.19.4.2. ФОП ДО
от4до5лет	основные задачи	п.19.5.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.19.5.2. ФОП ДО
от5доблет	основные задачи	п.19.6.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.19.6.2. ФОП ДО
от6до7лет	основные задачи	п.19.7.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.19.7.2. ФОП ДО

Программные задачи образовательной деятельности ПР	образовательной области Содержание
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
0 поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию;	0 педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребенка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в

<p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p>	<p>ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборноразборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно орудийных действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова названия, например, предэталон формы: "кирпичик", "крыша", "огурчик", "яичко" и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме • педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними.
<p>Окружающий мир</p>	
<p>2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова;</p> <p>3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении;</p> <p>4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребенку, ситуациях общественной жизни.
<p>Природа</p>	
<p>5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает способности детей узнавать,

<p>свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.</p>	<p>называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</p>
--	---

<p>Программные задачи образовательной области ПР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
--	--

<p>Сенсорные эталоны</p>	<p>и познавательные действия</p>
--------------------------	----------------------------------

<p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры занятия с использованием предметов орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для "ловли" на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; • педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2 3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4 5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2 3 геометрических форм вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми
--	---

**дидактических упражнений и игр занятий
формирует обобщенные способы обследования
формы предметов ощупывание,
рассматривание, сравнение, сопоставление;
продолжает поощрять появление настойчивости в
достижении результата познавательных**

	действий.
Математические представления	
<p>2) развивать наглядно действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>
Окружающий мир	
<p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребенок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался насытился, устал отдохнул; намочил вытер; заплакал засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей ("Мама моет пол"; "Бабушка вяжет носочки"; "Сестра рисует"; "Дедушка читает газету"; "Брат строит гараж"; "Папа работает за компьютером" и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).
Природа	
<p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за</p>	<ul style="list-style-type: none"> в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о

явлениями природы, воспитывать бережное

растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных

отношение к животным и растениям.	признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.
Младшая группа (3-4г) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области ПР	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребенка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребенка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.
Математические представления	
<p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени;</p> <p>развивать исследовательские умения;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно количественных связей и отношений между предметами: больше меньше, короче длиннее, шире уже, выше ниже, такие же по размеру; больше меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного

<p>предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none">• знакомит детей с некоторыми фигурами: шар,
--

	<p>куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).</p>
<p>Окружающий мир</p>	
<p>3) обогащать представления ребенка о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребенка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребенок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки игрушки, книжки картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).
<p>Природа</p>	
<p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание;

**правилами поведения по отношению к
живым
объектам природы.**

**польза для человека; знакомит с объектами
неживой природы и некоторыми свойствами**

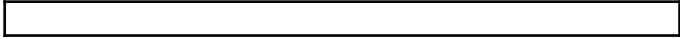
	<p>воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>
Средняя группа (4-5л) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области ПР	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p>	<ul style="list-style-type: none"> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 4 основным свойствам.
Математические представления	
<p>развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
Окружающий мир	
<p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с</p>	<ul style="list-style-type: none"> педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать

родителями (законными представителями)
и
членам семьи; продолжать развивать

проблему, договариваться, оказывать помощь в
решении поисковых задач, распределять

<p>представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p>	<p>действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно нужно теплее одеться, если темно нужно зажечь свет, если сильный ветер закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
--	--

Природа	
<p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие домашние, хищные травоядные, перелетные зимующие, деревья кустарники, травы цветковые растения, овощи фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое),



используя для этого простейшие опыты,

	<p>экспериментирование;</p> <p>0 в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.</p>
Старшая группа (5-6л) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области ПР	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательный действия	
<p>0 развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;</p> <p>1 формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;</p>	<p>0 педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;</p> <p>1 педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов ее решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>

Математические представления

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

- в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

Окружающий мир

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о ее столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

Природа

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их

- педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в

<p>потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;</p> <p>б) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;</p> <p>7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.
<p>Подготовительная к школе группа (6-7л) дошкольный возраст</p>	
<p>Программные задачи образовательной области ПР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	
<p>1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;</p> <p>2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по б основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; • педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
Математические представления	
<p>3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;</p> <p>4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; • в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; • обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; • формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимобратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.
Окружающий мир	
<p>5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;</p> <p>6) расширять представления о культурно исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к</p>	<ul style="list-style-type: none"> • в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории

<p>достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально положительное отношение к ним;</p> <p>7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;</p>	<p>города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.
<p>Природа</p>	
<p>8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;</p> <p>9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; • педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; • углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; • закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое

Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания в рамках образовательной области ПР (п19.8. ФОП ДО)

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
Человек Семья Познание Родина Природа	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области Речевое развитие «РР»

«Речевое развитие» направлено на (п.2.6. ФГОС ДО):

- 0 владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- 1 формирование правильного звукопроизношения;
- 2 развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- 3 развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- 4 развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- 5 ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- 6 развитие речевого творчества;
- 7 формирование предпосылок к обучению грамоте.

Содержание образовательной области «РР» представлено тематическими блоками (направлениями):

- 1.Формирование словаря
- 0 Звуковая культура речи
- 3.Грамматический строй речи
- 4.Связная речь
- 5.Подготовка детей к обучению грамоте
- 6.Интерес к художественной литературе

Вторая группа раннего возраста	
Программные задачи образовательной области РР	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные 	<ul style="list-style-type: none"> • развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребенка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать

<p>поручения;</p> <p>0 развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения;</p> <p>1 развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки игрушки, книжки картинки);</p> <p>2 развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок;</p> <p>3 поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений;</p> <p>4 формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия;</p> <p>5 воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений;</p> <p>6 побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребенку песенок и стихов.</p>	<p>слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними;</p> <p>0 развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне ее, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает ее использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребенка в процессе отобразительной игры;</p> <p>1 в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребенком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребенок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</p> <p>2 во время игр занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</p>
--	---

Первая младшая группа (2-3л) ранний возраст

Программные задачи образовательной области РР

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами,

- 0** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру ("Принеси красный кубик"), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими

<p>прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выразить свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непродуманная выразительность речи.
<p>Грамматический строй речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выразить свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.
<p>Связная речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 4 предложениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с

	<p>окружающими, выразить свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.
Интерес к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); <p>0 побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</p> <p>1 поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</p> <p>2 развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу мяу, тик так, баю бай, ква ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</p> <p>3 побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>4 развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p>	<p>От рождения до школы</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, издание пятое, 2019г, стр.151</p>
Младшая группа (3-4г) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области РР	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<p>0 обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части</p>	<p>0 обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения</p>

<p>предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
--	--

Звуковая культура речи

<ul style="list-style-type: none"> продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы. 	<ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.
---	--

Грамматический строй речи

<ul style="list-style-type: none"> продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. 	<ul style="list-style-type: none"> педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел вышел), образовывать звукоподражательные глаголы
--	---

	(чирикает).
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
Подготовка детей к обучению грамоте	
<ul style="list-style-type: none"> • формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами "слово", "звук" в практическом плане. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины "слово", "звук" в практическом плане
Интерес к художественной литературе	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 	<p>От рождения до школы</p> <p>Инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, издание пятое, 2019г, стр.174</p>

<ul style="list-style-type: none"> • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений 	
--	--

Средняя группа (4-5л) дошкольный возраст

Программные задачи образовательной области РР	Содержание образовательной деятельности
--	--

Развитие словаря

<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
---	--

Звуковая культура речи

<ul style="list-style-type: none"> • закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей
---	---

<p>совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.
<p>Связная речь</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера ("Почему?", "Зачем?", "Для чего?"); составлять описательные рассказы из 5 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

<p>незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>0 педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>1 педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому по имени и отчеству.</p>
---	---

Подготовка детей к обучению грамоте

<p>0 продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разными по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>1 выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно</p>	<p>0 педагог закрепляет у детей умение понимать термины "слово", "звук", использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
---	---

Интерес к художественной литературе

<p>0 обогащать опыт восприятия жанров фольклора</p>	<p>От рождения до школы</p>
--	-----------------------------

(загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и

художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

- 0 развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- 1 развивать художественно речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- 2 воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов

Инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, издание пятое, 2019г, стр.204

Старшая группа (5-6л) дошкольный возраст

Программные задачи образовательной области РР

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

- обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);
- активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать

- педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по

существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

существенным признакам.

Звуковая культура речи

- закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто

- педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения

<p>смешиваемые звуки (с ш, ж з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
---	---

Грамматический строй речи

<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот котенок котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
--	--

Связная речь

<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в
---	---

<p>этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.</p>	<p>коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;</p> <p>0 педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;</p> <p>1 педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	
<p>0 формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>0 педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей</p>

Интерес к художественной литературе

- 0** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- 1** развивать интерес к произведениям познавательного характера;
- 2** формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- 3** формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- 4** формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- 5** углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);
- 6** совершенствовать художественно речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- 7** развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

От рождения до школы

Инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, издание пятое, 2019г, стр.239

Подготовительная к школе группа (6-7л) дошкольный возраст

Программные задачи образовательной области РР	Содержание образовательной деятельности
Формирование словаря	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; • активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении
Грамматический строй речи	
<ul style="list-style-type: none"> • закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений

передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

0 в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения)

1 педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Подготовка детей к обучению грамоте

0 упражнять в составлении предложений

0 педагог продолжает формировать у детей

из 2 – 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 – 3 слов.

интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- 0 развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- 1 формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- 2 формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- 3 углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- 4 поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- 5 развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

От рождения до школы

Инновационная программа дошкольного образования, под редакцией Н.Е.Веракса, Т.С.Комарова, Э.М.Дорофеева, издание пятое, 2019г, стр.278

**Решение совокупных задач нескольких направлений воспитания
в рамках ОО РР (п.20.8. ФОП ДО)**

Приобщение к ценностям	Задачи направлений воспитания
<i>Культура Красота</i>	<ul style="list-style-type: none"> • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области
Художественно-эстетическое развитие**

«Художественно эстетическое развитие» направлено на (п.2.6. ФГОС ДО):

- 0 развитие предпосылок ценностно смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- 1 становление эстетического и эмоционально нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;
- 2 формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);
- 3 формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально ритмических движениях, словесном творчестве и другое);
- 4 освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;
- 5 реализацию художественно творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);
- 6 развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно речевой, театрализованной и другое).

Содержание образовательной области ХЭР представлено тематическими блоками (направлениями):

- 0 Приобщение к искусству
- 1 Изобразительная деятельность
- 2 Конструктивная деятельность
Музыкальная деятельность слушание пение песенное творчество музыкально ритмические движения музыкально игровое и танцевальное творчество игра на детских музыкальных инструментах реализация музыкально творческих способностей
- 4 Театрализованная деятельность
- 5 Культурно –досуговая деятельность

Вторая группа раннего возраста (1,5 – 2л) ранний возраст	
Программные задачи образовательной области ХЭР	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у

<ul style="list-style-type: none"> • обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; • поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; • развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. 	<p>детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с ее характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). • Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветowych пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.
---	--

Первая младшая группа (2-3л) ранний возраст

<p>Программные задачи образовательной области ХЭР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p align="center">Приобщение к искусству</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; • интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности; • развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно прикладного искусства); 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

<p>0 познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>1 поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, залинки, прибаутки);</p> <p>2 поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
Изобразительная деятельность	
<p style="text-align: center;">Рисование</p> <p>0 воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>1 развивать положительные эмоции на предложение нарисовать;</p> <p>2 научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>3 развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</p> <p>4 включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>5 развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>0 педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>1 педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>2 педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>3 педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>4 при рисовании педагог формирует у ребенка правильную позу (сидеть</p>

	<p>свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
Лепка	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к изобразительной деятельности (лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; • развивать положительные эмоции на предложение слепить; • развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); • включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; • познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; • развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдо). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; • развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно; 	<ul style="list-style-type: none"> • В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог

	учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).
Музыкальная деятельность	
<p style="text-align: center;">Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать; 	<ul style="list-style-type: none"> педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
<p style="text-align: center;">Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание подпевать 	<ul style="list-style-type: none"> педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.
<p style="text-align: center;">Музыкально – ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать интерес к музыке, желание, выполнять простейшие танцевальные движения; 	<ul style="list-style-type: none"> педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, вращательные, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с 	<ul style="list-style-type: none"> Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей отзываться на игры действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); • способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами игрушками; • развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев; • создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). 	<p>для ее проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • создавать эмоционально положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; • привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; • развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; • формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает эмоционально положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.
<p>Младшая группа (3- 4г) дошкольный возраст</p>	
<p>Программные задачи образовательной области ХЭР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Приобщение к искусству</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); • воспитывать интерес к искусству; 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами</p>

<p>0 формировать понимание красоты выразительности произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>разительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p>
--	---

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно прикладных изделий.

Рисование

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, • композиционной и смысловой | <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать |
|--|--|

<p>трактовки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках; • переводить детей от рисования подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, "снег, снег кружится, белая вся улица", "дождик, дождик, кап, кап, кап...");</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.
<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно

<p>рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в лепке); • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в лепке; 	<p>пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>
<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительных выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в аппликации); • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

<p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно обобщенной трактовки художественных образов; 	
<p>Конструктивная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома улица; стол, стул, диван мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

Музыкальная деятельность

<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог "баю баю" и веселых мелодий на слог "ля ля". Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее • окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

	<ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);
Игра на детских музыкальных инструментах	
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом

<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; • формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; • вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; • создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; • формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует культурно досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. • Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.
Средняя группа (4-5л) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области ХЭР	Содержание образовательной деятельности
Приобщение	к искусству
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей 	1) Педагог продолжает приобщать детей к

<p>художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. • воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями ее содержания отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными</p>
--	--

	<p>представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративноприкладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p>
Изобразительная деятельность	
<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей

<p>свободно, не напрягаясь;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<p>закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • развивать художественно творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.
<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый

<p>окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; <p>0 обогащать представления детей об изобразительном искусстве (репродукции произведений живописи, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>1 формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в лепке;</p> <p>2 продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в лепке;</p> <p>3 приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>4 поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>5 развивать художественно творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>6 оформлять и украшать изделия из пластилина, глины, теста, воска, пластики, используя различные приемы лепки; использовать подручные материалы для создания изделий; использовать подручные материалы для создания изделий; использовать подручные материалы для создания изделий;</p>	<p>формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>
<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности; • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учат детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учат детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения
	<p>100</p>

<p>окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в аппликации; • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; <p>0 поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>1 развивать художественно творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>2 создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>	<p>в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учитель детей преобразовывать</p> <ul style="list-style-type: none"> • эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти; квадрат на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.
<p>Конструктивная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учитель анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах стены, вверху перекрытие, крыша; в автомобиле кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно ролевой игре постройки из строительного материала. Учитель детей самостоятельно</p>

	<p>измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому окна, двери, трубу; к автобусу колеса; к стулу спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
Музыкальная деятельность	
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению; • продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей интерес к пению; • развивать музыкальность детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы ("Как тебя зовут?", "Что ты хочешь, кошечка?", "Где ты?"); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики • развивать музыкальность детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей навыки ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: "торжественная", спокойная, "таинственная"; бег: легкий, стремительный).
<p>Развитие танцевально –игрового творчества</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует у детей развитию эмоционально образного исполнения музыкально игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; • способствует реализации музыкальных способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).
Театрализованная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета;

	<p>использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных,

	<p>государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
<p>Старшая группа (5-6л) дошкольный возраст</p>	
<p>Программные задачи образовательной области ХЭР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
<p>Приобщение к искусству</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно нравственного содержания; • формировать бережное отношение к произведениям искусства; • активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства 	<p>1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.</p> <p>2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно досуговую).</p> <p>3) Педагог формирует духовно нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно нравственного содержания;</p> <p>4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов,</p>

<p>(литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка; 	<p>И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шайнский и другими).</p> <p>6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p> <p>8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
<p>Изобразительная деятельность</p>	
<p>Рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что 	<p>1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественнотворческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы.</p> <p>Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать</p>

<p>похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение <p>0 поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;</p> <p>1 формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;</p>	<p>их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p>
<p>Предметное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционными умениями: учит располагать предмет на листе с учетом

	<p>его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.
<p>Сюжетное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие

<p>Декоративное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<p>и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с ее цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов Майдана. Педагог включает городецкую и полхов майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.
<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно творческие способности; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и

	<p>другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать художественно творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное

	отношение к материалам.
<p>Прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
Конструктивная деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • продолжать развивать у детей интерес и 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у

<p>любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 	<p>детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков движений под музыку; творческой активности детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков движений под музыку 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит

<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 	<p>детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. • Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребенка.
<p>Театрализованная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка; • развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; • способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничной и будний день, понимать их различия; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.

<ul style="list-style-type: none"> • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее. 	<p>Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
Подготовительная к школе группа (6-7л) дошкольный возраст	
Программные задачи образовательной области ХЭР	Содержание образовательной деятельности
Приобщение к искусству	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; • закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); • формировать у детей духовно нравственные качества и чувства сопричастности к культурному 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2) Педагог воспитывает гражданско патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и</p>

наследию,
традициям своего народа в процессе
ознакомления с различными видами и
жанрами искусства;

- **формировать чувство патриотизма и
гражданственности в процессе
ознакомления с различными
произведениями музыки,
изобразительного искусства
гражданственно патриотического
содержания;**
- **формировать гуманное отношение к**

профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным
и общечеловеческим ценностям, культурным
традициям народа в процессе знакомства с
классической и народной музыкой, с шедеврами
изобразительного искусства и народным декоративно
прикладным искусством. Воспитывает любовь и
бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы
художественной культуры, закрепляет знания об
искусстве как виде творческой деятельности людей,
организует посещение выставки, театра, музея, цирка

<p>людям и окружающей природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать духовно нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; • закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; • помогать детям различать народное и профессиональное искусство; • формировать у детей основы художественной культуры; • расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; • расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; • расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; • называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 	<p>(совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен Санс другие), композиторов песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о</p>
--	--

	<p>том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>
--	---

Изобразительная деятельность

<p>Предметное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства; • продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности
---	---

	<p>расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
<p>Сюжетное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства; • развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; • продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; • формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа – передний план или дальше от него – задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

<p>большей выразительности создаваемого образа;</p>	
<p>Декоративное рисование</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании используя выразительные средства; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
<p>Лепка</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. • Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
<p>Аппликация</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства; • развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение

	<p>составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p>
<p>Прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; • поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; • организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах); • продолжать развивать у детей коллективное творчество; • воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; • поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 	<ul style="list-style-type: none"> • при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

<p>Народное декоративно-прикладное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно творческой деятельности; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 	<ul style="list-style-type: none"> педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
<p>Конструктивная</p>	<p>деятельность</p>
<ul style="list-style-type: none"> формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно творческие способности и 	<p>1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.</p> <p>Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать</p>

<p>самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;</p>	<p>постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).</p> <p>Конструирование из деталей конструкторов педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p>
Музыкальная деятельность	
<p>Слушание</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать гражданско патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; • продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально эстетический вкус; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
<p>Пение</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
<p>Песенное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по

<ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<p>образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей навык движения под музыку; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать детское музыкально художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> • обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; • формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
<p>Театрализованная деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; • продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; • развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); • продолжать развивать у детей умение 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения;

<p>передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно образной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); • формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; • поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; • поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях; 	<p>использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
<p>Культурно-досуговая деятельность</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); • развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); • расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); • воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; • формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования. • Педагог активизирует использование песен,

<ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее). 	<p>музыкально ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально творческих способностей ребенка.</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области художественно-эстетическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям (п.21.8. ФОП ДО)

Приобщение к ценностям	Задачи направления воспитания
<p><i>Культура</i> <i>Красота</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области Физическое развитие ФР

«Физическое развитие направлено на п.2.6. ФГОС ДО):

- 0 приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;
- 1 формирование опорно двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;
- 2 овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки);
- 3 обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);
- 4 воспитание нравственно волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);
- 5 воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;
- 6 приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Содержание образовательной области ФР представлено тематическими блоками (направлениями):
 Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения)
 Подвижные игры
 Спортивные игры (с 5 лет)
 Спортивные упражнения
 Формирование основ здорового образа жизни
 Активный отдых

Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»		
от3до4лет	основные задачи	п.22.4.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.22.4.2. ФОП ДО
от4до5лет	основные задачи	п.22.5.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.22.5.2. ФОП ДО
от5до6лет	основные задачи	п.22.6.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.22.6.2. ФОП ДО
от6до7лет	основные задачи	п.22.7.1. ФОП ДО
	содержание образовательной деятельности	п.22.7.2. ФОП ДО

Вторая группа раннего возраста (1,5-2л) ранний возраст	
Программные задачи образовательной области ФР	Содержание образовательной деятельности
<p>0 Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально положительный настрой, способствует формированию первых культурно гигиенических навыков.</p> <p>1 В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.</p>	
Основная гимнастика (основные движения)	
<p>0 создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребенком;</p> <p>1 создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве;</p>	<p>0 бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6 – 8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20 – 25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя;</p> <p>1 ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15 см); лазанье по лесенке стремянке вверх и вниз (высота 1 – 1,5 метра);</p> <p>2 ходьба: ходьба за педагогом стайкой в</p>

	<p>прямом направлении;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25 15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10 20 см (ширина доски 25 30 см, длина 2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5 18 см со страховкой.
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	
<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; 	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; • в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40 45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
Подвижные игры и игровые упражнения	
<ul style="list-style-type: none"> • привлекать к участию в играх забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог организует и проводит игры забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. • Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
Формирование основ здорового образа жизни	
<ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье ребенка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог помогает осваивать элементарные культурно гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).
Первая младшая группа (2-3л) ранний возраст	
Программные задачи образовательной области ФР	Содержание образовательной деятельности
<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально ритмические упражнения в различных формах физкультурно оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое),</p>	

развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребенка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно гигиенические навыки.

Основная гимнастика (основные движения)

- 0** обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки),
- 1** развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- 2** развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

- 0** бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50 100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100 125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребенка с расстояния 1 1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;
- 1** ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 4 м (взяв ее, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30 40 см); влезание на лесенку стремянку и спуск с нее произвольным способом;
- 2** ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); враспынную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;
- 3** бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40 30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20 секунд; медленный бег на расстояние 40 80 м;
- 4** прыжки: прыжки на двух ногах на месте 15 раз); с продвижением вперед, через 1 2 параллельные линии (расстояние 10 20 см); в длину с места

	<p>как можно дальше, через 2 параллельные линии (20 – 30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка на 10 – 15 см;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2 – 3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10 – 15 см); ходьба по извилистой дорожке (2 – 3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. • В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.
--	---

Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)

<ul style="list-style-type: none"> • . обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: общеразвивающие и музыкально ритмические упражнения; 	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх вниз, вперед назад; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо влево, с передачей предмета сидящему рядом ребенку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; • музыкально ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр
---	--

	<p>и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание "пружинка", приставные шаги вперед назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.
--	---

Подвижные игры

<ul style="list-style-type: none"> • поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 	<ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).
---	--

Формирование основ здорового образа жизни

<ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.
--	---

Младшая группа (3-4г) дошкольный возраст

<p>Программные задачи образовательной области ФР</p> <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально ритмические</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>
---	---

упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

Основная гимнастика (основные движения)

- 0 обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (основные движения) помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- 1 развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

- 0 бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель
- 1 (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребенка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- 2 ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4 – 6 м до кегли (взять ее, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- 3 ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, "змейкой", с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий

	<p>(присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</p> <p>0 бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50 – 60 сек; быстрый бег 10 – 15 м; медленный бег 120 – 150 м;</p> <p>1 прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2 – 3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4 – 6 параллельных линий (расстояние 15 – 20 см); спрыгивание (высота 10 – 15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2 – 5 см);</p> <p>2 упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15 – 20 см, длина 2 – 2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</p>
--	--

Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)

<p>0 обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, общеразвивающие, в том числе музыкально ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p>	<p>0 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</p> <p>1 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на</p>
--	---

	<p>живот и обратно;</p> <p>0 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</p> <p>1 музыкально ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания "пружинки", кружение; имитационные движения разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее</p>
Основная гимнастика (строевые упражнения)	
<p>0 обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения), помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>1 развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>2 педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>3 Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p>	Подвижные игры
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
Спортивные упражнения	
<p>0 обогащать двигательный опыт детей, используя спортивные упражнения</p>	<p>0 педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем</p>

<p>помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; 	<p>воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. • Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.
<p>Формирование основ здорового образа жизни</p> <p>0 Формирование основ здорового образа жизни навыков и навыков самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p>
Активный отдых	
<ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> • Физкультурные досуговые мероприятия проводятся 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения • Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
Средняя группа (4-5 л) дошкольный возраст	
<p>Программные задачи образовательной области ФР</p> <p>0 Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и</p>	<p>Содержание образовательной деятельности ФР</p>
133	

спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

- 0 Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения)

- 0 обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (основные движения)
- 1 формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- 2 воспитывать волевые качества, самостоятельность;

- 0 бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2 – 3 м), положенными (на расстоянии 15 – 20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70 – 80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3 – 4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2 – 2,5 м;
- 1 ползание, лазанье: ползание на четвереньках "змейкой" между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- 2 ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне

стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, "змейкой", с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

0 бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1 мин; пробегание 30–40 м в чередовании с ходьбой 2–3 раза; медленный бег 150–200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5–6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

1 прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2–3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4–6 линий (расстояние между линиями 40–50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

2 упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в

	<p>одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.
Основная гимнастика (Общеразвивающие упражнения)	
<p>0 обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики общеразвивающие</p> <p>1 формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</p> <p>2 воспитывать волевые качества, самостоятельность;</p>	<p>0 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;</p> <p>1 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;</p> <p>2 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</p> <p>3 Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>

Основная гимнастика (ритмическая гимнастика)	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (музыкально ритмические упражнения) • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное "выбрасывание" ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.
основная гимнастика (строевые упражнения)	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, создавать условия для освоения, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников;

<ul style="list-style-type: none"> воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх; 	<p>приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
Спортивные упражнения	
<ul style="list-style-type: none"> обогащать двигательный опыт детей создавать условия для освоения спортивных упражнений; формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; воспитывать волевые качества, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; 	<ul style="list-style-type: none"> педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору "ступающим шагом" и "полуелочкой". Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.
Формирование основ здорового образа жизни	
	<ul style="list-style-type: none"> педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.
Активный отдых	
<p>0 продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному</p>	<p>0 Физкультурные праздники и досуги педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в</p>

отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1 часов.

- Досуг организуется 1–2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.
- Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Старшая группа (5–6л) дошкольный возраст

Программные задачи образовательной области ФР

Содержание образовательной деятельности

- Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
- Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения)

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на

месте 10 раз; ведение мяча 5 – 6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой

5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- 0 ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3 – 4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- 1 ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3 – 4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- 2 бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5 – 2 мин; медленный бег 250 м; быстрый бег 10 м 2 – 4 раза; челночный бег 2 x 10 м, 3 x 10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- 3 прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед другая назад, ноги скрестно

	<p>ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30 40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10 15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3 4 м; на одной ноге (правой и левой) 2 2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>0 прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3 5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;</p> <p>1 упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднятие на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".</p> <p>2 Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.</p>
Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)	
	<p>0 упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из</p>

	<p>одной руки в другую вперед и сзади себя; поднятие рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;</p> <p>0 упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднятие рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь ее затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднятие ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;</p> <p>1 упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднятие и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p> <p>2 Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.</p> <p>3 Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>
Основная гимнастика (ритмическая гимнастика)	
	<p>0 музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег</p>

	<p>0 соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и 1 парам, комбинации из двух трех освоенных движений.</p>
Основная гимнастика (строевые упражнения)	
	<p>0 педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
Подвижные игры	
	<p>0 педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>1 Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей;</p>

	<p>развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
Спортивные игры	
	<p>0 педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.</p> <p>1 Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5–6 м) и полукона (2–3 м); знание 3–4 фигур.</p> <p>2 Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.</p> <p>3 Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p> <p>4 Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3–5 м); игра по упрощенным правилам.</p>
Спортивные упражнения	
	<p>0 педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.</p> <p>1 Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.</p> <p>2 Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуелочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>3 Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с</p>

	<p>разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.</p> <p>0 Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.</p>
Формирование основ здорового образа жизни	
	<p>0 педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).</p>
Активный отдых	
	<p>0 Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические</p>

	<p>упражнения, подвижные и спортивные игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Досуг организуется 1 – 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры эстафеты, музыкально ритмические упражнения, творческие задания. • Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами – на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30 – 40 минут, общая продолжительность не более 1,5 – 2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с
	<p>детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.</p>
<p>Подготовительная к школе группа (6-7л) дошкольный возраст</p>	
<p>Программные задачи образовательной области ФР</p>	<p>Содержание образовательной деятельности</p>

0 Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально

ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

- 0 В процессе организации разных форм физкультурно оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
- 1 Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
- 2 Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения)

- 0 обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- 1 развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

- 0 бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
- 1 ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным

сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- 0 ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- 1 бег: бег в колонне по одному, враспынную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук;
- 0 захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м 1 наименьшим числом шагов; медленный бег до 2 3 минут; быстрый бег 20 м 2 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- 2 прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо влево вперед назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см 0 разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;
- 3 прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку прыжок выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.
- 4 упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя

	<p>перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.
--	---

Основная гимнастика (общеразвивающие упражнения)

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки; • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из
---	---

	<p>положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
--	---

Основная гимнастика (ритмическая гимнастика)

<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 	<ul style="list-style-type: none"> • музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультурминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух трех
---	--

	движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Основная гимнастика (строевые упражнения)	
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения • развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2 расчет на первый второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры	
<ul style="list-style-type: none"> • поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. • Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
0 поощрять соблюдение правил в игре, проявление инициативы и	Спортивные игры 0 педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в

самостоятельности при ее организации, партнерское взаимодействие в команде;

спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

- 0 Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4 – 5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.
- 1 Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
- 2 Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.
- 3 Элементы хоккея: (без коньков – на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.
- 4 Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
- 5 Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения

- педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.
- Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
- Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднятие на горку "лесенкой", "елочкой".
- Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.
- Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.
- Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10 15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни

- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления,

- педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности

<p>туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям. 	<p>(при активном беге, прыжках, играх эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.</p>
---	---

Активный отдых

<ul style="list-style-type: none"> воспитывать патриотизм, нравственно волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха; осваивать туристские навыки; 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные праздники и досуг педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1 2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры эстафеты, музыкально ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому
--	--

образу жизни, должны иметь социально значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

- **Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.**
- **Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и**

	<p>организации санитарных стоянок.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35 – 40 минут, общая продолжительность не более 2 – 2,5 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. • Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки регулировать ляжки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	---

Решение задач воспитания в рамках образовательной области Физическое развитие направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»» (п.22.8. ФОР ДО)

<i>Приобщение к ценностям</i>	<i>Задачи направления воспитания</i>
<p><i>Жизнь Здоровье</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; • становление эмоционально ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию

организма, гигиеническим нормам и правилам;

- **воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,**

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> 0 коммунибельности, уверенности и других личностных качеств; 1 приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; 2 формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|---|

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Раздел Программы «Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы» полностью соответствует соответствующему разделу п.23 ФООП ДО.

ФООП ДО представлен широкий список вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы, что создает педагогам возможность выбора. Согласно п. 23.4. ФООП ДО формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей (п.23.5. ФООП ДО):

в раннем возрасте (1 год – 3 года):

- 0 предметная деятельность (орудийно предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- 1 экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- 2 ситуативно деловое общение со взрослым и эмоционально практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- 3 двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- 4 игровая деятельность (отобразительная и сюжетно отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- 5 речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- 6 речь);
- 7 изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- 8 самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- 9 музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года – 8 лет):

- 0 игровая деятельность (сюжетно ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- 1 общение со взрослым (ситуативно деловое, внеситуативно познавательное, внеситуативно личностное) и сверстниками (ситуативно деловое, внеситуативноделовое);
- 2 речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- 3 познавательно исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- 4 двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные

упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

- 0 элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственнобытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- 1 музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагог может использовать следующие (п. 23.6. ФОП ДО):

- 0 организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 1 осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков
- 1 жизненных ситуаций, личный пример);
- 2 мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (п. 23.6.1. ФОП ДО)::

0 при использовании информационно рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

1 репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно схематическую модель);

2 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

3 при применении эвристического метода (частично поискового) проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

4 исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя *выбор методов воспитания и обучения*, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов. (п. 23.6.2. ФОП ДО)

При реализации Программы педагог может использовать различные средства воспитания и обучения, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов (п. 23.7. ФОП ДО):

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные; -
- реальные и виртуальные.

Средства воспитания и обучения используются для развития следующих видов деятельности детей (п. 23.8. ФОП ДО)

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое); - игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);

0 коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
1 познавательно исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);

2 чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);

3 трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

4 продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

5 музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы. (п. 23.9. ФОП ДО)

Вариативность *форм, методов и средств* реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. (п. 23.10. ФОП ДО)

При выборе *форм, методов, средств* реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. (п. 23.11. ФОП ДО)

Выбор педагогом педагогически обоснованных *форм, методов, средств* реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. (п. 23.12. ФОП ДО)

Образовательная деятельность в детском саду включает:

0 Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

1 Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов,

2 Самостоятельную деятельность детей;

3 Взаимодействие с семьями воспитанников по реализации Образовательной Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и воспитанника, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог образовательного учреждения может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

0 совместная деятельность педагога с ребенком, где взаимодействуют с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему то новому;

1 совместная деятельность ребенка с педагогом, при котором ребенок и педагог равноправные партнеры;

2 совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

3 совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей.

4 Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, строительно конструктивная, дидактическая, подвижная, музыкальные и другое.), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности педагог учитывает опыт ребенка, его субъективные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его

реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Функции игры в педагогическом процессе: обучающая, познавательная, развивающая, воспитательная, социокультурная, коммуникативная, эмоциогенная, развлекательная, диагностическая, психотерапевтическая и другие.

В образовательном процессе детского сада игра выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- 0 игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- 1 беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- 2 практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурногигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- 3 наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- 4 трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- 5 индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- 6 продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- 7 оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий. Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом

самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685

Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- 0 наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- 1 подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- 2 экспериментирование с объектами неживой природы;
- 3 сюжетно ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- 4 элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- 5 свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- 6 проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- 0 элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек самоделок для игр малышей);
- 1 проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- 2 игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- 3 опыты и эксперименты, практико ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- 4 чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- 5 слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- 6 организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- 7 индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- 8 работу с родителями (законными представителями).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое).

Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребенком ее содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно развивающую среду и другое).

0 культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- 0 в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- 1 в продуктивной созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- 2 в познавательно исследовательской практике как субъект исследования (познавательная инициатива);
- 3 коммуникативной практике как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- 4 чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

0 процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Виды культурных практик	Содержание культурной практики
Практика совместной игры	Совместная игра воспитателя и детей направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для самостоятельной игры (игра – драматизация, конструктивно конструктивная, сюжетно ролевая, режиссерская, игра с правилами).
Практика совместной трудовой деятельности (коллективной, индивидуальной)	Совместная трудовая деятельность воспитателя и детей направлена на освоение детьми трудовых навыков, необходимых для самообслуживания и самостоятельной трудовой деятельности (в быту, в природе). Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер
Практика освоения здорового образа жизни	Овладение основными культурно гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, выполнение утренней и оздоровительной гимнастик, овладение элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек), выполнение правил здорового образа жизни и безопасного поведения.
Детский досуг	Вид культурно досуговой деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, творчества, отдыха

	детей. Может иметь вид кружка, студии, гостиной, направленной на развитие способностей детей в каком – то виде детской деятельности
Практика общения и накопления положительного социально эмоционального опыта	Такие ситуации могут быть реально практического характера (оказание помощи малышам, старшим, социальные и экологические акции), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов, или литературных произведений) имитационно игровыми. Ситуации могут планироваться заранее или возникнуть спонтанно. Данные ситуации носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему, близкую детям в разрешении которой они принимают непосредственное участие.
Практика творческой мастерской (8 лет)	Творческая мастерская предоставляет возможность детям применить свои умения, знания, навыки, способности для создания продуктов детского рукоделия. Позволяет развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательную исследовательскую, трудовую деятельность. Дает ребенку возможность проявить инициативу, самостоятельность, творчество, воображение. Реализуется интеграция образовательных областей, обязательен продукт, рефлексия выполненной деятельности. Несет положительную эмоциональную нагрузку (для кого продукт).
Литературная, музыкальная, театральная гостиная (8 лет)	Форма организации художественно – творческой деятельности детей, предполагающей организацию восприятия музыкальных, литературных, театральных произведений. Творческая деятельность индивидуальная и групповая (слушание музыкальных и литературных произведений, показ спектакля, самостоятельное проявление творческих способностей, соло выступления).
Интеллектуальный квест, сенсорный тренинг (8 лет)	Система заданий, преимущественно игровых, обеспечивающих становление эталонных знаний (цвет, форма, величина, пространство). Освоение способов интеллектуальной деятельности мыслительных операций (обобщение, сравнение, абстрагирование, конкретизация, анализ, синтез, сериация, классификация, систематизация). Развивающие игры, логические упражнения, а решение мыслительных и занимательных задач.
Практика самостоятельной деятельности детей. (8 лет)	Самостоятельная деятельность детей: свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно; организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решения разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и пр.) В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами, и др
Каждый день планируется чтение художественной литературы, сюжетно ролевые игры, рассматривание, наблюдение, свободная творческая деятельность, конструктивные игры.	

Циклограмма культурных практик в режимных моментах во второй половине дня в группах дошкольного возраста

Культурные практики	Количество культурных практик в режимных моментах			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний круг вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Геокешинг	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Посткроссинг		1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Детский досуг	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательно - исследовательская деятельность				
Сенсорный и интеллектуальный тренинг	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Опыты, эксперименты	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Наблюдения за природой	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				
Музыкально театральная/литературная гостиная	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Творческая мастерская	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение детской художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Индивидуальная трудовая деятельность (поручения)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Коллективная трудовая деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

Способы и направления поддержки детской инициативы

Раздел Программы «Способы и направления поддержки детской инициативы» полностью соответствует соответствующему разделу п. 25 ФОП ДО.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. *Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.*

Любая деятельность ребенка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- 0 самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- 1 свободные сюжетно ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- 2 игры импровизации и музыкальные игры;
- 3 речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- 4 логические игры, развивающие игры математического содержания;
- 5 самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- 6 самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- 7 самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 0 уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 1 организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 2 расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 3 поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 4 создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- 5 поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- 6 внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- 7 поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

0 **возрасте 3 - 4 лет** у ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребенок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

0 **четырёх - пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти - семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов

0 Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

1 У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных

самостоятельных, инициативных действий.

0 Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

1 Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

2 Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

3 Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

(отражение направлений в соответствии с ФГОС ДО, в соответствии с ФОП ДО п.26)

0 приказом Министерства Образования Саратовской области от 23.11.2021 №1885 «Об утверждении Положения о целевой модели информационно-просветительской поддержки родителей» региональный проект «Поддержка семей, имеющих детей протокол №3-12-30/80 от 31.10.2019г Советом при Губернаторе Саратовской области по стратегическому развитию и региональным проектам)

В соответствии с ФГОС ДО, приказом Министерства Образования Саратовской области №1885 от региональным проектом «Поддержка семей, имеющих детей» утвержден президиумом Совета при Губернаторе Саратовской области по стратегическому развитию и региональным проектам организация взаимодействие с родителями воспитанников строится по следующим направлениям:

- 0 обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- 1 оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении психического и физического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- 2 создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;
- 3 взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- 4 создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

0 соответствии с ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- 0** обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- 1** обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов. Достижение этих целей должно осуществляться через *решение основных задач*

0 информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

1 просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

2 способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

3 построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

4 вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих *принципов*:

0 приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;

0 открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ДОО и семье;

1 взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

2 индивидуально дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

3 возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с

семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

0 просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

1 консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОУ является *диалог педагога и родителей (законных представителей)*. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей. Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

0 информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический

микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение,

1

6

8

перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;

0 своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

1 информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

2 знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

3 информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое). Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

0 диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы,

индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

0 просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей)

1 детей. Включают также и досуговую форму совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно

осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы педагоги используют следующие методы:

- 0 организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- 1 осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснения норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков жизненных ситуаций, личный пример);
- 2 мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения, педагоги используют традиционные методы (словесные, наглядные, практические) и дополняют методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1 при использовании информационно-рецептивного метода предьявляется информация, организуются действия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2 репродуктивный предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3 метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений;

0 при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

1 исследовательский метод включает составление и предьявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс и методов.

При реализации Программы педагог может использовать различные средства представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- 0 демонстрационные и раздаточные
- 1 визуальные, аудиальные, аудиовизуальные
- 2 естественные и искусственные
- 3 реальные и виртуальные

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определенный временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике – вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация). Способ вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также

особенностей становления ведущей деятельности, особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребенка (группы детей).

Прием – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство – вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации

Программы, методов, способов действий.

При реализации Программы педагоги ДОУ используют различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Программы осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648 20 и СанПиН 1.2.3685

Педагогические технологии:

Технологии на основе деятельностного подхода:

- 0 технология – метод проектов
- 1 технология самостоятельной исследовательской деятельности
- 2 технология детского экспериментирования

Игровые педагогические технологии

- 0 технология «Блоки Дьенеша»
- 1 технология «Палочки Кюизенера»
- 2 Лего технологии
- 3 Технология –«кубики Никитина»
- 4 Технология –игры Воскобовича

Здоровьесберегающие технологии

- 5 Оздоровительно воспитательная технология «Здоровый дошкольник»

Технологии обучения и развития:

- 6 Технология формирования основ безопасной жизнедеятельности
- 7 Технология ТРИЗ

Согласно ФГОС ДО педагоги дошкольной образовательной организации используют различные формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

0 **В раннем возрасте (1год-3 года)**

- 1 Предметная деятельность (орудийно предметные действия, ест ложкой, пьет из кружки и другое)
- 2 Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- 3 Ситуативно деловое общение со взрослыми и эмоционально практическое со сверстниками под руководством взрослого
- 4 Двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры)
- 5 Игровая деятельность (отобразительная и сюжетно отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками)
- 6 Речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь)
- 7 Изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала
- 8 Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое)
- 9 Музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально ритмические движения)

0 **В дошкольном возрасте (3года – 7 лет)**

- 5888 Игровая деятельность (сюжетно ролевая, театрализованная, режиссерская ,
строительно
конструктивная, дидактическая, подвижная и другие)
- 5889 Общение со взрослым (ситуативно деловое, внеситуативно деловое)

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь)

Познавательно исследовательская деятельность и экспериментирование: изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условно и замыслу ребенка

Двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие)

Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно бытовой труд, труд в природе, ручной труд)

Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах)

Средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, которые используются для развития следующих видов деятельности детей:

Двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое)

Предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое)

Игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое)

Коммуникативный (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое)

Познавательно исследовательской и экспериментирования, натуральные предметы и оборудование для исследования и образно символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)

Чтение художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал)

Трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда)

Продуктивной (оборудование и материалы для лепки, рисования, аппликации и конструирования)

Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации программы педагоги учитывают субъективные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре: избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью: самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности: творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности
Выбор педагогов педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Коррекционно-развивающая работа

2.3.1. Направления и задачи коррекционно –развивающей работы
соответствии с ФОП ДО (п.27.1) коррекционно развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР (п.27.2 ФОП ДО) объединяет комплекс мер по психолого педагогическому сопровождению

обучающихся, включающий психолого педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагог психолог учитель логопед и другие квалифицированные специалисты.

ДОУ имеет право и возможность (п.27.3 ФОП ДО) разработать программу КРР в соответствии с ФГОС ДО, которая может включать:

план диагностических и коррекционно развивающих мероприятий;
рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения Программы;
методический инструментарий для реализации диагностических, коррекционно развивающих и просветительских задач программы КРР.

Задачи КРР на уровне ДОУ (п.27.4 ФОП ДО):

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого медико педагогической комиссии или психолого педагогического консилиума образовательной организации (далее ППК));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР (п.27.5 ФОП ДО) организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОУ реализуется (п.27.6. ФОП ДО) в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОУ самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР (п.27.7. ФОП ДО) для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППК ДОУ.

образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого педагогического сопровождения (п.27.8 ФОП ДО):

нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

обучающиеся с ООП:

0 с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации; обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании

медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОУ;

- 1 обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- 2 одаренные обучающиеся;

дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР (п.27.9 ФОП ДО) с обучающимися целевых групп в ДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР (п.27.10 ФОП ДО) строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого педагогического сопровождения.

2.3.2. КРР на уровне ДОУ (п.28 ФОП ДО)

В МОУ ООШ с. Асмётовка нет детей с ОВЗ по заключениям ПМПК.

Диагностическая работа включает (п.28.1 ФОП ДО):

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической

группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;

изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого педагогических проблем в их развитии;

выявление детей мигрантов, имеющих трудности в обучении психологической адаптации, дифференциальная диагностика этнокультурной природы имеющих трудности;

всестороннее психолого педагогическое изучение личности ребёнка;

выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает (п.28.2 ФО ДО):

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно развивающих программ (методик) психолого педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной РПС для разных видов деятельности;

формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление

устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Оптимальным сроком реализации индивидуальной образовательной программы воспитанников является один учебный год. Корректировка содержания индивидуальной образовательной программы при необходимости может осуществляться на основе результатов промежуточной диагностики, проводимой в середине учебного года (декабрь – январь).

0 конце учебного года по результатам итоговой диагностики проводится анализ реализации индивидуальных образовательных программ, определяется динамика в развитии каждого воспитанника с ОВЗ, формулируются рекомендации для родителей с целью обеспечения преемственности при переходе с одной ступени обучения на другую. Логопедическая диагностика проводится в соответствии с речевой картой по следующим направлениям: состояние словаря, грамматический строй речи (словообразование и словоизменение), связная речь, звукопроизношение, фонематический слух, слоговая структура.

Педагогическая диагностика проводится по следующим направлениям:

уровень освоения основной общеразвивающей программы – образовательной программы дошкольного образования;

уровень сформированности социальных навыков (технологии Н.П.Гришаевой).

0 соответствии с АОП с детьми с ОВЗ организуется коррекционная развивающая работа в условиях ДОУ с учетом их психофизического, речевого развития, индивидуальных возможностей, а также с учетом рекомендаций психолого-педагогической комиссии. Основной формой работы специалистов ДОУ с ребенком с ОВЗ являются подгрупповые и индивидуальные занятия, которые проводятся 2—3 раза в неделю в соответствии с расписанием педагога. Занятия со специалистами (учителем логопедом, педагогом-психологом) могут проводиться параллельно с групповыми занятиями. В таком случае, пропущенные ребенком групповые занятия дублируются с ним воспитателем во вторую половину дня.

С целью коррекции тяжелых нарушений речи учителем-логопедом коррекционно-развивающая работа строится на основании «Программы коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7 лет)», автор Нищева Н.В.

Психологическая коррекционно-развивающая работа проводится по программе психолого-педагогических занятий для дошкольников Шорохина В.Л.

«коррекционно-развивающие занятия»

1 процессе коррекционно-развивающей работы с воспитанниками с ОВЗ осуществляется постоянная взаимосвязь со всеми участниками образовательного процесса.

На заседаниях ППк осуществляется разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений.

Проводится консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся с ОВЗ.

Оказывается консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

2 течение учебного года регулярно проводятся как групповые, так и индивидуальные консультации педагогов и родителей (законных представителей) специалистами, мастер-классы, родительские собрания. Использование различных форм просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды и другие) направлено на разъяснение участникам образовательных отношений (родителям (законным представителям), педагогам) вопросов,

связанных с особенностями образовательного процесса и психолого педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации. Родители могут присутствовать во время проведения диагностики с ребенком, посещать коррекционно развивающие занятия.

2.3.3. Специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья

Одним из основных условий реализации Программы с детьми с ОВЗ является оптимально выстроенное взаимодействие специалистов различного профиля. Такое взаимодействие включает: комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля; многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка; составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно познавательной, речевой, эмоционально волевой и личностной сфер ребёнка. Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины позволит обеспечить систему комплексного психолого медико педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка, связанные с освоением образовательной Программы. Коррекционная работа осуществляется следующими специалистами: учитель – логопедом, педагогом психологом, которые адаптируют Программу в соответствии с возрастом, индивидуальными особенностями и характером нарушений развития детей с ОВЗ; выявляет трудности, которые они испытывают в освоении Программы, и условия, при которых эти трудности могут быть преодолены; отмечает особенности личности, адекватность поведения в различных ситуациях. В сложных случаях, когда педагог не может сам объяснить причину и добиться желаемых результатов, он обращается к психологу; собирают сведения о ребёнке у педагогов, родителей.

Важно отметить, что фактически у большинства обучающихся выявляются проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми; изучает истории развития ребёнка. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжёлые заболевания в первые месяцы и годы жизни).

Особое внимание обращается на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок. Организация комплексного психолого педагогического сопровождения детей с ОВЗ предполагает участие в нем каждого специалиста и руководителя детского сада, а именно, заведующего, старшего воспитателя, воспитателей, учителя логопеда, педагога психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, медицинской сестры, младшего воспитателя.

в начале каждого учебного года необходимо проводить комплексное обследование детей с ОВЗ специалистами и воспитателями, в соответствии с медицинскими диагнозами разрабатывать индивидуальные маршруты развития каждого ребёнка, определять образовательную нагрузку, режим пребывания воспитанников.

в детском саду созданы следующие специальные условия реализации Программы для детей с ОВЗ:

- 5888 нормативно правовое и программно методическое обеспечение (адаптация основной образовательной программы);
- 5889 психолого педагогическое сопровождение (психолого педагогические консилиумы, психологическая и медицинская службы детского сада);
- 5890 взаимодействие детского сада и семьи (единство и согласованность всех требований к ребёнку с ОВЗ);
- 5891 специальные психолого педагогические условия (учёт индивидуальных особенностей ребёнка; соблюдение атмосферы доброжелательности, психологической безопасности, комфортного психоэмоционального режима; стремление к безоценочному принятию ребёнка, пониманию его ситуации и др.);
- 1 здоровьесберегающие мероприятия (укрепление физического и психического здоровья, профилактика физических, умственных и психологических перегрузок детей, соблюдение санитарно гигиенических правил и норм);
- 2 совместное участие детей с ОВЗ в образовательном процессе и других мероприятиях с нормально развивающимися детьми (включение в процесс освоения Программы всех детей группы, независимо от характера и тяжести нарушений в развитии);
- 3 корректное и гуманное оценивание динамики продвижения ребёнка (при оценке динамики продвижения ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сравнивать его не с другими детьми, а главным образом с самим собой на предыдущем уровне развития; педагогический прогноз строить на основе педагогического оптимизма, стремясь в каждом ребёнке найти положительные стороны его личности и развития, на которые можно опереться при педагогической работе) и др.

Работа педагога психолога со всеми субъектами образовательного процесса осуществляется на основных видах деятельности:

психологическая диагностика (диагностика познавательной сферы (мышление, память, внимание, восприятие, воображение, мелкая моторика, диагностика эмоционально волевой сферы (проявления агрессивного поведения, страхи, тревожность, готовность к школе), диагностика коммуникативной сферы (трудности в общении со сверстниками и взрослыми). По результатам диагностики составляется психологическое заключение и на каждого воспитанника заводится индивидуальная карта развития. В случае выявления определенных проблем психолог предлагает родителям конкретное решение, при необходимости, направляя ребенка к специалистам. В процессе диагностики психолог также изучает отношения в детском коллективе, помогая воспитателям в организации работы с конкретными детьми.

психологическая коррекция проводится по результатам диагностики, по запросам родителей и воспитателей, по наблюдениям психолога. Каждый ребенок

индивидуален . Кто то развивается быстрее, кто то медленнее. С учетом особенностей развития каждого малыша психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях: эмоционально-волевая сфера (агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе), коммуникативная сфера: нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье, познавательная сфера: низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия); *психологическое консультирование* состоит в том, что оно сосредотачивается на решении профессиональных проблем. В процессе консультирования рассматривается только то, что имеет отношение к решению главной задачи психологической службы образования. Педагоги и родители получают консультацию постольку, поскольку имеют отношение к ребенку. Их проблемы рассматриваются только в связи с проблемами детей, а не сами по себе.

психологическое просвещение приобщение педагогов и родителей к психологическим знаниям. В обществе недостаточно распространены психологические знания, не всегда выражена психологическая культура, предполагающая интерес к другому человеку, уважение особенностей его личности, умение и желание разобраться в своих собственных отношениях, переживаниях, поступках. В педагогических коллективах, как и семьях, возможны конфликты, в основе которых психологическая глухота взрослых людей, неумение и нежелание прислушиваться друг к другу, понять, простить, уступить и т.д. Поэтому психологу важно повышать уровень психологической культуры тех людей, которые работают с детьми. Основной смысл психологического просвещения заключается в том, чтобы знакомить педагогов и родителей с основными закономерностями и условиями благоприятного психического развития ребенка; разъяснять результаты диагностических исследований; формировать потребность в психологических знаниях и желание использовать их в работе с ребенком или в интересах развития собственной личности; достигать понимания необходимости работы психолога в детском саду.

психологическая профилактика направлена на сохранение, укрепление и развитие психологического здоровья детей на всех этапах дошкольного детства. Психологическая профилактика предполагает ответственность за соблюдение в детском саду психологических условий, необходимых для полноценного психологического развития и формирования личности ребенка на каждом возрастном этапе. Также психологическая профилактика предполагает своевременное выявление таких особенностей ребенка, которые могут привести к определенным сложностям, отклонениям в интеллектуальном и эмоциональном развитии, в его поведении и отношениях. Психолог должен стараться прогнозировать возможность появления проблем в психологическом развитии и становлении личности детей в связи с их переходом на следующую возрастную ступень и проводить работу в направлении их предупреждения. Психолог разрабатывает и осуществляет развивающие программы для детей разных возрастов с учетом особенностей каждого возрастного этапа.

Психопрофилактическая работа по эмоциональному развитию детей дошкольного возраста имеет четыре основных направления:

- развитие коммуникативных способностей и социальной адаптации детей;**
- развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений;**
- развитие эмоциональной сферы (знакомство с базовыми чувствами);**
- развитие способности к дифференциации эмоциональных состояний.**

Все направления продиктованы актуальными для данного возраста проблемами, а также психофизиологическими особенностями детей. Работа проводится в форме подгрупповых занятий 1 раз в неделю. Предпочтение отводится групповым играм. При необходимости психолог проводит индивидуальную работу с ребенком.

Групповые психопрофилактические занятия:

Младшая группа; адаптация детей; осознание ребенком своего «Я», развитие положительных представлений о своем внешнем виде; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Средняя группа: развитие эмоциональной сферы, психических процессов, моторики; доброжелательное отношение к сверстникам, чувство принадлежности к группе; развитие общей и мелкой моторики, памяти, воображения, пространственных представлений.

Старшая группа: коммуникативные навыки; творческие и познавательные способности; эмоциональная сфера (знакомство с базовыми чувствами); способность к дифференциации эмоциональных состояний.

Подготовительная группа: готовность к школе (личностная и мотивационная); коммуникативные способности и социальная адаптация детей; способность к дифференциации эмоциональных состояний; творческие способности и совершенствование познавательных процессов; организационно-методическая работа заключается в оформлении документации; участие в методических объединениях практических психологов; курсы повышения квалификации и дополнительное образование; методическая помощь в организации и проведении педсоветов, открытых занятий, семинаров, практикумов, тренингов, мастер классов по плану МБДОУ.

Взаимодействие педагога-психолога при реализации коррекционных мероприятий . Взаимодействие с родителями:

Индивидуальные, групповые, подгрупповые консультации, семинары, дискуссии по заявленной тематике, запросу.

Выставка психологической литературой по заявленной тематике.

Лекции выступления на родительских собраниях.

Телефон доверия для родителей.

Диагностика детско-родительских отношений в семье.

Взаимодействие с воспитателями:

Обучение воспитателей лично ориентированной модели общения с ребёнком,

Индивидуальные консультации.

Тематические выставки психолога педагогической литературы.

Рекомендации, опыт, деловые игры, решение проблемных ситуаций на педагогических советах.

Помощь в организации центров активности, пространства детской реализации.

Психологический аспект: мотивационные, предметные и универсальные образовательные результаты Программы.

Профессиональное выгорание: профилактика, выявление «сильных» сторон.

Взаимосвязь со специалистами (воспитатель, воспитатель по изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, инструктор по ФИЗО):

Анализ результатов диагностики, исследований.

Консультирование по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально волевого развития ребёнка.

Выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

Составление АОП на каждого ребёнка.

2.3.4. Механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

Для успешности воспитания и обучения детей с ОВЗ необходима правильная оценка их возможностей и выявление особых образовательных потребностей. В связи с этим особая роль отводится психолого медико педагогической диагностике, позволяющей:

своевременно выявить детей с ограниченными возможностями;

выявить индивидуальные психолого педагогические особенности ребенка с ОВЗ;

определить оптимальный педагогический маршрут;

обеспечить индивидуальным сопровождением каждого ребенка с ОВЗ в

дошкольном учреждении;

спланировать коррекционные мероприятия, разработать программы коррекционной работы;

оценить динамику развития и эффективность коррекционной работы;

определить условия воспитания и обучения ребенка;

консультировать родителей ребенка с ОВЗ.

Одним из основных принципов диагностики нарушенного развития является комплексный подход, который означает всесторонность обследования и оценку особенностей развития ребенка

ОВЗ всеми специалистами, и охватывает познавательную деятельность, поведение, эмоции, волю, состояние зрения, слуха, двигательной сферы, соматическое состояние, неврологический статус.

Изучение ребенка включает медицинское и психолого педагогическое обследование. Медицинское обследование начинается с изучения данных анамнеза. Анамнез собирается врачом и составляется на основании ознакомления с документацией ребенка и беседы с родителями законными представителями, лицами, их заменяющими). Личный анамнез ребенка содержит следующие сведения: особенности беременности матери; длительность приема лекарственных препаратов и влияние вредных факторов на беременность; особенности родов; характер помощи во время родов; наличие у ребенка врожденных пороков развития, судорог и др.; вес ребенка при рождении, время начала кормления, срок пребывания в роддоме. Перечисляются перенесенные ребенком заболевания, особенности лечения, наличие осложнений. Указывается, где, как и кем воспитывался ребенок до момента поступления в дошкольное учреждение. В семейном анамнезе анализируются данные о семье ребенка и наследственности; описывается состав семьи, возраст и образовательный уровень каждого ее члена, характерологические особенности родителей; фиксируются психические, неврологические, хронические соматические заболевания родственников, патологические особенности их физического облика. Описываются семейно бытовые условия, в которых воспитывается ребенок, место и характер работы родителей; дается оценка взаимоотношений в семье, отношения к ребенку; фиксируются случаи приверженности одного или обоих родителей к алкоголю или наркотикам. Педагоги и воспитатели знакомятся с результатами медицинского обследования по документации: изучают историю развития ребенка,

заключения специалистов. Это помогает сориентироваться в имеющихся у ребенка проблемах и создать необходимые условия для его развития в дошкольном учреждении.

Психолого педагогическое обследование является одним из компонентов комплексного подхода в изучении умственного развития детей с ОВЗ. Его результаты могут рассматриваться в совокупности с другими данными о ребенке. Организация воспитания и обучения детей с ОВЗ ставит вопросы изучения и выявления особенностей познавательной деятельности, установление характера нарушений, потенциальных возможностей ребенка и дает возможность прогнозировать его развитие. Основной целью применения психологической диагностики является определение уровня умственного развития, состояние интеллекта детей с ОВЗ, поскольку эта категория дошкольников представляет исключительное разнообразие.

Психологическое обследование проводит психолог. Психодиагностическое обследование ребенка проблемами в развитии должно быть системным и включать в себя изучение всех сторон психики (познавательная деятельность, речь, эмоционально волевая сфера, личностное развитие). В качестве источников диагностического инструментария используются научно практические разработки Е.А.Стребелевой, М.М.Семаго и др. Качественный анализ предполагает оценку особенностей процесса выполнения ребенком заданий и допускаемых ошибок на основе системы качественных показателей.

Выявляются следующие качественные показатели, характеризующие эмоциональную сферу и поведение ребенка:

- 0 особенности контакта ребенка;
- 1 эмоциональная реакция на ситуацию обследования;
- 2 реакция на одобрение;
- 3 реакция на неудачи;
- 4 эмоциональное состояние во время выполнения заданий;
- 5 эмоциональная подвижность;
- 6 особенности общения;
- 7 реакция на результат.

Качественные показатели, характеризующие деятельность ребенка:

- наличие и стойкость интереса к заданию;
- понимание инструкции;
- самостоятельность выполнения задания;
- характер деятельности (целенаправленность и активность);
- темп и динамика деятельности, особенности регуляции деятельности;
- работоспособность;
- организация помощи.

Качественные показатели, характеризующие особенности познавательной сферы и моторной функции ребенка: особенности внимания, восприятия, памяти, мышления, речи; особенности моторной функции.

комплексной оценке психического развития и выявления потенциальных возможностей детей с ОВЗ для определения содержания дальнейшего обучения важным является педагогическое обследование. Педагогическое изучение предусматривает получение сведений о ребенке, раскрывающих знания, умения, навыки, которыми он должен обладать на определенном возрастном этапе, установление основных проблем в обучении, темпа усвоения учебного материала, выявление особенностей образовательной деятельности. Интересующие сведения

можно получить с помощью таких методов, как непосредственная беседа с ребенком и родителями, анализ работ ребенка (рисунков, поделок и др.), педагогическое наблюдение. Педагогическое наблюдение должно быть специально спланированным, точно ориентированным систематическим. Оно позволяет оценить степень сформированности деятельности в целом — ее целенаправленность, организованность, произвольность, способность к планированию действий.

Особенно важно наблюдение за ведущей деятельностью ребенка, его познавательной активностью, в процессе которого отмечается мотивационный аспект деятельности, свидетельствующий о личностной зрелости дошкольника.

В ходе педагогического наблюдения ребенку предлагается:

- назвать свое полное имя, фамилию, возраст, домашний адрес;
- рассказать о семье, назвать имя и отчество мамы, папы, место работы родителей;
- назвать имя и отчество близких взрослых, имена сверстников;
- рассказать об основных правилах поведения на улице, в общественных местах, о любимом занятии дома и др.

Полученные сведения позволяют в дальнейшем целенаправленно вносить коррективы в организацию процесса воспитания и обучения детей с ОВЗ.

соответствии с рекомендациями психолого психологической комиссии осуществляется индивидуально ориентированная психолого медико педагогическая помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей. По данным обследования составляется заключение, и разрабатываются рекомендации, обязательные для выполнения всеми специалистами, работающими с ребенком. На основании полученных данных коллегиально составляются заключение консилиума и рекомендации по обучению, развитию и воспитанию ребенка с учетом его индивидуальных возможностей и особенностей.

При отсутствии в д/с условий, адекватных индивидуальным особенностям ребенка, а также при необходимости углубленной диагностики и решении конфликтных и спорных вопросов, связанных с зачислением ребенка в специальную (коррекционную) группу, специалисты ПШк рекомендуют родителям обратиться в областную психолого медико педагогическую комиссию.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами

Согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Специфика КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети

Такие дети имеют ярко выраженную специфику.

Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны:

- 0** быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4 недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь).
- 1** Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности сюжетно ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности;
помощь в разрешении поведенческих проблем;
создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПШк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация развивающей предметно-пространственной, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- 0 создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОУ. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

КРР с обучающимися «группы риска»

целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности

внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально коммуникативной, личностной, эмоционально волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

2.3.5 Описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся (в соответствии с ФОП)

Целевая группа «Нормотипичные дети с нормативным кризисом развития»

Деятельность педагога психолога с данной категорией направлена на развитие личности ребенка, раскрытие потенциала в условиях меняющейся социальной ситуации развития. В этой связи психолого педагогическое сопровождение этой группы предполагает сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ, психодиагностику, психологическую экспертизу (оценку) комфортности и безопасности образовательной среды, психологическое консультирование и просвещение субъектов образовательного процесса, коррекционно развивающую работу, а также психопрофилактику.

При реализации развивающих психолого педагогических программ является важным условием развития личностных образовательных результатов, познавательной сферы (памяти, внимания, мышления, воображения), эмоционально волевой сферы, интеллекта (вербального, невербального, социального, эмоционального), личностного развития, овладения организационными навыками, умением проектировать и создавать. Профилактические психолого педагогические программы будут содействовать формированию коммуникативных навыков, навыков бесконфликтного общения, успешной адаптации к новым ступеням образования.

Примерный перечень психодиагностических методик для нормотипичных детей от 2 до 7 лет: «Экспресс диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена», диагностика адаптации ребенка к ДОУ, методики исследования эмоционально личностной сферы, детско родительских отношений, тест Д.Б.Эльконина «Графический диктант», рисуночные методики «Кактус», «Рисунок семьи», «Дом. Дерево. Человек», «Рисунок человека» и другое.

На каждого нормотипичного ребенка педагог психолог заводит индивидуальную карту развития. Перед поступлением ребенка в школу педагог психолог применяет следующие диагностические методики:

Готовность к школьному обучению.
Ориентационный тест школьной зрелости Керна Йерасека.
Исследования по методике исследования уровня тревожности Теммл, Дорки, Амен.
Исследование уровня развития воли
Исследования по методике «Манометрический тест».
Исследования по методике Бендер.
Исследования устойчивости внимания по методике Д. Векслера 11 субтест «Шифровка».
Исследования по методике «Последовательность событий» А.Н.Бернштейна.
Исследования по методике самооценки «Дерево» Лампен Д.
Беседа о школе (модифицированная методика Т.А. Нежной, А.Л. Венгера, Д.Б. Эльконина).
Исследования зрительной памяти по методике «Узнавание фигур».
Исследования по методике Фотековой Т.А. «Пересказ прослушанного текста».
Обследование детей младшей, средней, старшей групп.
Экспресс диагностика в детском саду. Комплект материалов для педагогов психологов.
Автор: Павлова, Руденко.

Целевая группа «Дети, испытывающие трудности в обучении»
детей данной целевой группы основными психолого педагогическими проблемами обучающихся являются:

- 0 трудности в сфере освоения универсальных учебных действий;
- 1 трудности в коммуникативной сфере (проблемы в общении со сверстниками и педагогами);
- 2 трудности в сфере социальной адаптации.

Организуя психолого педагогическое сопровождение детей старшего дошкольного возраста, в том числе испытывающих трудности в обучении, необходимо учитывать следующее:

в формировании учебной мотивации: невнимательность при принятии и выполнении поставленной задачи, отвлекаемость, отказ от выполнения учебных заданий (основные причины: неразвитость познавательных интересов, преобладание социальных (внешних) мотивов учения, несформированность внутренней позиции школьника);

в выполнении учебных действий: непонимание условий заданий, потеря цели поставленной задачи, затруднения в планировании учебных действий, неуверенность в правильности выполнения задания (основные причины: несформированность знаково символического мышления, несформированность предпосылок учебной деятельности);

в формировании навыков саморегуляции: неумение справиться с заданием без помощи педагога, неумение соотнести цель и средства выполнения учебного действия (основные причины: несформированность произвольности поведения, несформированность навыков самоорганизации, медлительность, гиперактивность).

В коммуникативной сфере важно обратить внимание на следующее:

в общении и взаимодействии с педагогами: трудности включения в совместную деятельность, организуемую педагогом (основные причины: ограниченность представлений об окружающем мире, дефицит повода и предмета коммуникации, индивидуально психологические особенности личности).

в общении и взаимодействии со сверстниками: трудности выстраивания коммуникаций

со сверстниками в совместной деятельности, изолированность, отвержение в коллективе, отсутствие прочных дружеских связей с одноклассниками (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально психологические особенности личности).

сфере социальной адаптации внимания требуют следующие аспекты

0 психоэмоциональное неблагополучие: тревожность, страх, быстрая утомляемость (основные причины: повышенная тревожность, пониженная работоспособность);

1 отклонения от всеобщих принятых норм поведения: проблемное поведение: агрессивность, импульсивность, повышенная активность, плаксивость; трудности адаптации к новым условиям, потребность в повышенном внимании к себе или недоверие, напряжение, боязнь; агрессивные действия в отношении сверстников (основные причины: несформированность коммуникативных навыков общения со сверстниками, индивидуально психологические особенности личности).

Примерный перечень психодиагностических методик для детей испытывающих трудности в обучении от до лет: методика Е.А. Стребелевой, адаптированный вариант методики Д.Векслера для детей от 5 до 15 лет и методика Векслера WPPSI для детей дошкольного возраста от до лет. «Экспресс диагностика» Н.Н.Павлова и Л.Г. Руденко, методика развития познавательной деятельности ребенка Н.Я.Семаго, М.М.Семаго, тест Бендер, методика Т.А.Нежной «Беседа о школе», методика «Матрицы Равена» и другое.

Выделенные проблемы в жизни конкретных учеников требуют своевременной адресной, индивидуально ориентированной психологической помощи, организации превентивных действий в формате адресных психолого педагогических программ и технологий (профилактические, просветительские, коррекционно развивающие). В коррекционно развивающей работе с детьми, испытывающими трудности в обучении целесообразно использовать нейропсихологический подход, в который включает в себя: растяжки, дыхательные упражнения, глазодвигательные упражнения, телесные упражнения, упражнения для развития коммуникативной и когнитивной сферы. Данный подход позволяет достичь улучшения показателей концентрации и распределения внимания, коммуникативных навыков и стабилизации психоэмоционального состояния. Занятия могут проводиться индивидуально и с подгруппой детей.

Целевая группа «Категории детей, нуждающиеся в особом внимании в связи с высоким риском уязвимости, испытывающие трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развития и социальной адаптации». *«Дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей».*

При организации психолого педагогического сопровождения детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, на каждом этапе жизни рекомендуется обратить внимание на возможные трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развития и социальной адаптации.

Психолого педагогическая диагностика основывается на следующих принципах: комплексность и целостность. Во время диагностики следует обращать внимание на развитие и сформированность интеллектуальной, эмоционально волевой, мотивационной и поведенческой сторон.

Наиболее эффективными формами работы с детьми сиротами от до лет для реабилитации и психокоррекции являются:

игротерапия (это игры в образах литературных героев, импровизация диалога, пересказ

инсценировка);

0 арт терапия (рисунки, лепка, аппликация, оригами и т.д.);

1 музыкотерапия позволяет работать с детьми, испытывающими страх, тревожность, беспокойство;

2 библиотерапия (чтение книг, в которых описаны страхи детей, стрессовые ситуации);

3 логотерапия предполагает разговор с ребенком, направленный на вербализацию его эмоциональных состояний, словесное описание эмоциональных переживаний;

4 драмтерапия – это использование в работе с детьми данной целевой группы кукольный театр.

Такие формы работы проводятся индивидуально или малыми группами.

«Обучающиеся с ОВЗ, дети-инвалиды».

Лица с ОВЗ и дети инвалиды представляет собой одну из наиболее социально уязвимых групп обучающихся в силу наличия у них ряда специфических психофизиологических особенностей, обуславливающих необходимость организации и реализации такого образовательного процесса и психолого педагогического сопровождения, которые были бы способны в полной степени удовлетворить особые образовательные потребности данных индивидов. В группу обучающихся с ОВЗ входят дети с нарушениями зрения, с нарушениями слуха, с нарушениями речи, с нарушениями опорно двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с расстройствами аутистического спектра, умственной отсталостью (нарушениями интеллекта).

Следует отметить, что статус «обучающийся с ограниченными возможностями здоровья» присваивает ребенку ПМПК, в заключении, которой содержатся рекомендуемые специальные условия для получения образования обучающимся, в том числе необходимость психолого педагогического сопровождения в процессе освоения образовательной программы. Признание лица инвалидом (ребенком инвалидом) осуществляется федеральным учреждением МСЭ. Ребенку, признанному инвалидом, выдаются справка, подтверждающая факт установления инвалидности, с указанием группы инвалидности, а также индивидуальная программа реабилитации или абилитации (ИПРА). На основании выписки ИПРА ребенка инвалида разрабатывается перечень необходимых мероприятий по психолого педагогической реабилитации и абилитации ребенка инвалида с указанием исполнителей и сроков исполнения. Заключение о нуждаемости в проведении мероприятий по психолого педагогической реабилитации или абилитации вносится в ИПРА.

В зависимости от нозологической группы обучающихся с ОВЗ и с инвалидностью можно выделить следующие общие психологические особенности: имеются определенные коммуникационные барьеры, трудности в установлении межличностного взаимодействия с педагогами и сверстниками;

темп познавательной деятельности крайне низкий по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками;

проблемы в произвольной регуляции собственной деятельности (проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками игровой и учебной деятельности; возникают трудности формирования достижения поставленной цели; контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе);

могут проявляться различные по степени выраженности трудности в адаптации к новым условиям, распорядку, правилам поведения;

повышенная тревожность, многие дети с ОВЗ отличаются повышенной впечатлительностью (тревожностью): болезненно реагируют на тон голоса, отмечается малейшее изменение в настроении;

у некоторых детей наблюдаются неадекватная самооценка, капризность, инфантилизм, склонность к избеганию трудностей, чрезмерная зависимость от близких;

для большинства таких детей с ОВЗ характерна повышенная утомляемость (быстро становятся вялыми или раздражительными, плаксивыми, с трудом сосредотачиваются на задании; при неудачах быстро утрачивают интерес, отказываются от выполнения задания; у некоторых детей в результате утомления возникает двигательное беспокойство);

часто проявляют негативную реакцию на образовательную деятельность (в случае, когда образовательная среда создана без учета их психофизических особенностей и образовательных потребностей).

У отдельных категорий обучающихся с ОВЗ на первый план выходят особенности, связанные со структурой нарушения в развитии:

с сенсорными нарушениями имеются проблемы в восприятии учебного материала, в результате этих проблем могут возникать пробелы в знаниях, неточность, фрагментарность знаний, наблюдается меньший объем внимания, снижена способность к его концентрации, наблюдаются трудности его переключения и распределения, недостаточно сформированы пространственные представления;

с нарушением интеллекта значительные проблемы в установлении продуктивного взаимодействия со взрослыми (особенно в условиях инклюзивного образования), а также трудности в установлении адекватных контактов со сверстниками, внимание неустойчивое, рассеянное, дети с трудом переключаются с одной деятельности на другую;

с нарушениями опорно двигательного аппарата двигательные нарушения часто сопровождаются нарушениями сенсорной и познавательной сфер, отмечается повышенная утомляемость, истощаемость психических процессов, что связано с поражением центральной нервной системы;

с тяжелыми нарушениями речи наблюдаются пробелы в знаниях, представления об окружающем мире часто отличаются отрывочностью, фрагментарностью, неточностью, характерен низкий уровень развития основных свойств внимания, его концентрации и способности к распределению внимания;

Для детей с ОВЗ подходят следующие методики: методика «Пирамидка», методика «Матрешка», методика «Доски Сегена», методика «Разрезные картинки», методика «кубики Кооса», методика «Счет», методика Е. А.Стребелевой. Ключевыми направлениями коррекционной работы психолога ДОО с детьми ОВЗ, детьми инвалидами является коррекционно развивающая, профилактическая и консультационная работы педагогами и родителями, воспитывающими детей данной категории.

Планирование коррекционных мероприятий начинается с разработки индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Работа с детьми ОВЗ, детьми инвалидами рекомендуется проводить индивидуально или мини группами с одинаковой нозологией. Коррекционные занятия позволяют развить у детей познавательную деятельность, когнитивную и социально эмоциональную сферу. Последовательность развития понятий и навыков усложняется в рамках каждого раздела обучения.

«Дети с отклоняющимся поведением»

Отклоняющееся поведение – это устойчивое поведение личности, отклоняющееся от

наиболее важных социальных норм, причиняющее реальный ущерб обществу или самой личности, а также сопровождающееся ее социальной дезадаптацией. При этом трудная жизненная ситуация характеризуется как объективно или субъективно создавшаяся ситуация, нарушающая социальное и психологическое благополучие, приводящая к осложнениям в функционировании в социуме, дисгармонирующая психическое развитие человека, причем ситуация, которую он не может преодолеть привычными средствами или самостоятельно.

Девиантное поведение соотносится с феноменом социально психологической дезадаптации, разворачивающейся во времени и приводящей к тому, что сначала возникает первичный конфликт, который может расширяться и «захватывать» различные системы отношений ребенка. Отсутствие адресной помощи ребенку приведет к усилению конфликта ОУ, обострению отношений с родителями (законными представителями). Таким образом, существуют риски, что несовершеннолетний может «выпасть» из социальной ситуации нормального развития ситуацию социально психологической дезадаптации. Для понимания специфики развития девиантного и делинквентного поведения изучаются различные детерминирующие факторы, например, органические (биологические) факторы риска, факторы риска в истории жизни, индивидуальные и социальные факторы риска.

«Суицидальное поведение детей». Суицидальным поведением называются любые внутренние и внешние формы психических актов, направляемые представлениями о лишении себя жизни. При диагностике суицидальных проявлений у ребенка педагогу психологу необходимо учитывать внутренние и внешние их проявления.

0 Внутренние формы суицидального поведения это суицидальные мысли, представления, переживания, а также суицидальные тенденции, которые подразделяются на замыслы и намерения.

Первая ступень пассивные суицидальные мысли характеризуется представлениями, фантазиями на тему своей смерти, но не на тему лишения себя жизни как самопроизвольной активности. Примером этому являются высказывания: «хорошо бы умереть», «заснуть и не проснуться», «если бы со мной произошло что нибудь, и я бы умер...».

Вторая ступень суицидальные замыслы это активная форма проявления суицидальности, то есть тенденция к самоубийству, глубина которой нарастает параллельно степени разработки плана ее реализации. Продумываются способы суицида, время и место действия.

Третья ступень суицидальные намерения предполагает присоединение к замыслу решения и волевого компонента, побуждающего к непосредственному переходу во внешнее поведение.

Внешние формы суицидального поведения включают в себя суицидальные попытки и завершенные суициды.

Реальный риск суицида полагается определять из сочетания predispositional (потенциальных, долгосрочных), triggerных (стрессовых), positional и statusных (краткосрочных) факторов развития суицидального поведения. Основываясь на перечень факторов развития суицидального поведения, основываясь на которые педагог психолог может собрать и систематизировать информацию о ребенке, находящемся в кризисной ситуации и/или кризисном состоянии.

Факторами, обеспечивающими защиту от суицидального поведения для подростка, могут служить следующие:

семейный фактор: хорошие, сердечные отношения, поддержка со стороны родных;

личностные факторы: развитые социальные навыки, уверенность в себе, умение обращаться за помощью к окружающим при возникновении трудностей, открытость к мнению и опыту других людей, к получению новых знаний; наличие религиозно философских убеждений, осуждающих суицид;

социально демографические факторы: социальная интеграция (включенность в общественную жизнь), хорошие отношения как со взрослыми, так и со сверстниками. Диагностические методы для выявления поведенческих и эмоциональных нарушений в детском возрасте: беседа с родителями, педагогами, ребенком, наблюдение за его взаимодействием с окружающими, тест тревожности Тэмпл, Дорки, Амен «Выбери лицо», методика «Несуществующее животное» (с 6 лет), тест «Сказка» (с 3,5 лет), методика «Лесенка» (с 3 лет), детский рисуночный тест С.Розенцвейга «Рисунок фрустрации», методика «Дом. Дерево. Человек» (с 5 лет), методика «Человек под дождем» (с 6 лет), методика «Два дома» (с 3,5 лет до 6 лет), методика Рене Жиля (с 4 лет), тест 8руки (с 4 лет), методика Автопортрет», цветовой тест Люшера (с 3,5 лет), методика «Кактус» и т.д.

В работе с детьми, имеющими нарушения в поведении, педагог психолог может применять психопрофилактические и коррекционные программы. Коррекция агрессии, тревожности, застенчивости и другое можно проводить в группе. В индивидуальном сопровождении проводится работа, направленная на улучшение психологической ситуации в семье и группе детского сада.

Целевая группа «Одаренные дети».

Одаренные дети это обучающиеся, обладающие высокими познавательными потребностями (мотивацией) и возможностями (способностями), значительно превышающими таковые у их сверстников. На начальных этапах одаренность проявляется как потенциал, на более поздних этапах ее индикатором могут быть высокие достижения в том, или ином виде деятельности, и только полностью развитый талант проявляется в выдающихся результатах в какой то области деятельности. К важным позициям в современной трактовке одаренности относятся:

понимание того, что это, прежде всего, развивающаяся характеристика личности, и в период дошкольного и школьного возраста одаренность рассматривается как потенциал;

понимание значимости взаимодействия как когнитивных, так и психосоциальных переменных, результатом которого и является превращение одаренности в те или иные таланты;

представление о том, что одаренный ребенок, в первую очередь, отличается особой мотивационно потребностной системой (мотивация саморазвития, увлеченность, стремление к совершенству), которая и ведет за собой развитие тех или иных способностей;

появление высоких достижений у одаренных детей обусловлено сложным взаимодействием в процессе развития мотивационно личностных качеств (мотивация саморазвития, увлеченность задачами, настойчивость, доверие к себе) и влияний среды (семья, сверстники, ОУ, социальное и культурное окружение).

Выделим основные источники возникновения проблем, рисков и трудностей одаренных обучающихся.

Опережающее познавательное развитие (высокий уровень умственного развития может порождать разнообразные трудности в учении, личностном развитии, общении и поведении)

Несогласованность отдельных сторон психического развития одаренного ребенка (опережающее развитие устной речи, может сочетаться с обычным или даже замедленным

развитием письменной).

Двойная исключительность (сочетание высоких, иногда выдающихся способностей в одной области со слабыми способностями к отдельным аспектам).

Перфекционизм проблемы эмоционально волевой и личностной сферы)

Диагностический инструментарий для выявления компонентов одаренности в дошкольном возрасте: тест Ф.Гудинафа Д.Харриса с лет, тест Д.Векслера с лет, методика «Матрицы Равена» с лет, тест «Дорисовывание», методика «Социометрия» и др.

Коррекционная работа с одаренными детьми проводится в групповой форме. Наиболее эффективными методами работы являются исследовательский, проблемный, проективный, дискуссия, интеллектуальные марафоны, индивидуальные творческие задания. Эти методы дают возможность развить познавательную сферу ребенка.

2.3.6. Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов

Педагоги и специалисты детского сада используют в работе с детьми «Вариативную примерную адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с до лет» Н.В. Нищевой. Дети с ОВЗ осваивают адаптированную образовательную программу дошкольного образования, которая разрабатывается педагогами с учётом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей дошкольников.

Литература.

Для взаимодействия с родителями и педагогами

- Виноградова Е.В. «Вредные привычки. Читайте вашего ребенка, как книгу (маленькие подсказки для родителей), 2006
- Волкова Т.В., Котович Т.Т. «Практическая психология в воспитании и образовании: навигатор для родителей и педагогов»,
- Гиппернейтер Ю.Б. «Общаться с ребенком КАК?»,
- Гиппернейтер Ю.Б. «Продолжаем общаться с ребенком ТАК?»,
- Захаров А.И. «Дневные и ночные страхи у детей»,
- Зинкевич Евстигнеева Т. «Мастер сказок»,
- Климина Л.В. «Если вы растите дочь...»,
- Климина Л.В. «Если вы растите сына»,
- Кондратьева С.Ю. «Если у ребенка задержка психического развития...»,
- Кулганов В.А., Сорокина Н.В. «Психологические особенности развития детей и профилактика неврозов»,
- Кыласова Л.Е., Ротарь Н.В., Карцева Т.В., Фролова Н.Г. «Родительские собрания»,
- Ненашева А.В., Осинина Г.Н., Тараканова И.Н. «Коммуникативная компетентность педагога ДОУ (семинары практикумы, тренинги, рекомендации)»,
- Орлова И.В. «Тренинг профессионального самопознания»,
- Рогалева Н.А. «Психологический клуб для родителей в детском саду», 2010
- Суркова Л. «Ребенок от до лет. Интенсивное воспитание»,

Фесенко Ю.А. «Если у ребенка энурез (советы специалистов для родителей)»,
Цветкова С.Л. «Умные игры для родителей (тренинговые игры и упражнения для
родительских собраний)», 2018
Чижова С.Ю., Калинина О.В. «Детская агрессивность»,
Шепелева Л.Н. «Программы социально психологических тренингов»,
Шубенкова О. «Психосоматика у детей. шагов к здоровью»,

Диагностика педагогического персонала

Ассингер А. «Методика диагностики агрессивности»
Бойко В.В. «Методика диагностики уровня эмоционального выгорания»
Захарова В.П., Журавлёва А.Л. «Методика определения стиля руководства
трудовым коллективом»
Михалюк О.С., Шалыто А.Ю. «Методика оценки социально психологического климата
в трудовом коллективе»
Тест «Стиль педагогического общения»
Тест Люшера
Тест по определению социально педагогического типа личности.

Диагностический материал для работы с детьми

Д.Б.Эльконин «Графический диктант»,
Ильина М.В. «Воображение и творческое мышление» (психодиагностические методики),
Методика Веклера для детей дошкольного возраста 6,5 лет,
Методика Веклера для детей дошкольного возраста лет),
Н.Я.Семаго, М.М.Семаго методика развития познавательной деятельности ребенка,
Набор диагностических карточек с рисунками «Цвет. Форма. Величина»
Осипова А.А., Малашинская Л.И. «Диагностика и коррекция внимания»,
Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Психологическая диагностика и коррекция в раннем возрасте
года), 20 Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. «Экспресс диагностика в детском саду»,
Пенкина Ю.А.»Психолого педагогическое сопровождение детей с РАС в условиях ДОУ:
оценка особенностей развития ребенка с РАС старшего дошкольного возраста: от
выявления трудностей и постановки целей, к оценке результатов обучения
(методические рекомендации)»,
Прогрессирующие матрицы Равена,
Степанов С.С. «Диагностика интеллектуальных методов рисуночного теста»,
Стребелева Е.А. «Психолого педагогическая диагностика развития детей раннего и
дошкольного возраста», 2005
Т.А.Нежнова «Беседа о школе»,
Тест «Дорисовывание»,
Тест Бендер,1995

2.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.4.1. Специфика парциальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

При проектировании содержания Программы учитывали климатические особенности региона, к которому относится Саратовская область. Это средняя полоса России: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; режима работы детского сада в режиме полного дня и часовое пребывание детей) и кратковременного пребывания (10 ти часовое пребывание), погодные условия и т.д.

Исходя из климатических особенностей региона, распорядок (режим) дня составляется в соответствии с выделением двух периодов:

холодный период: учебный год (сентябрь май), составляется определенный режим дня и расписание образовательной деятельности (занятий)

летний период (июнь август), когда дети имеют возможность больше времени проводить на свежем воздухе, получать необходимую физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересам, экспериментировать с водой. В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, часть занятий, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе. Эти особенности учитываются при составлении тематических мероприятий.

Содержание образования в ДОУ учитывает национально культурные особенности региона, включающие вопросы истории и культуры родного города, духовно нравственное воспитание старших дошкольников, природного, социального и рукотворного мира, многообразие народов Поволжья.

Дошкольную группу посещают дети разных национальностей: русские и таджики.

Составной частью воспитательно образовательной работы с детьми и родителями (законными представителями) – это формирование культуры межнационального общения, взаимодействие взрослых и детей на основе толерантного отношения взрослого к ребенку. Толерантность закладывается как одна из основ личности ребенка. В ДОУ демонстрируется и объясняется значение позитивного общения, сотрудничества детей и взрослых, не похожих друг на друга.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает региональную парциальную программу «Познаем красоту души» под редакцией Н.Н.Ценаревой. Программа состоит блоков:

старшая группа (5-6л)	подготовительная группа (6-7л)
1 блок «Что я знаю о себе» Я и мое имя Что такое хорошо и что такое плохо Азбука вежливости Добро и зло Щедрость и жадность	1 блок «Что в имени моем заключено» Я человек Почему меня так назвали Что такое красивое и некрасивое Красота бывает разной: <i>Красота мира: Живопись.</i>

	<p><i>Красота мира: Архитектура</i> <i>Красота мира: музыка</i> <i>Красота природы.</i> Кто мы? Какие мы? Слово Совесь Порядочность и ответственность Благодарность и недовольство</p>
<p>2 блок Мы все такие разные Я и моя семья Коли семья на вместе, так и душа на месте <i>Моя семья моя радость</i> <i>Бабушки и дедушки</i> <i>Семейное хобби</i> <i>Мама, папа, я – спортивная семья</i> Послушание и упрямство Я и мои друзья Зачем мне нужны другие люди? Правда и ложь Дружба и вражда Прощение и обида Радость примирения Чистое сердце</p>	<p>2 блок Все мы разные, но все мы вместе» Моя родословная Семейные традиции Православные праздники: <i>Рождество</i> <i>Пасха</i> <i>Масленица</i> Дружат люди на планете: Народы мира <i>Народы ближнего зарубежья</i> Нравственные ценности – богатство души <i>Бескорыстие</i> <i>О холодном и теплом сердечке</i> <i>Умение прощать и просить прощение</i></p>
<p>3 блок Добрые дела Что я могу и что я должен сделать? Вместе любим мы трудиться Кому нужна моя помощь? Разведка добрых дел Профессии наших родителей</p>	<p>3 блок Труд, радость приносящий Как люди жили раньше <i>Русская изба</i> <i>Как рубашка в поле выросла</i> Трудолюбие и лень Кто трудится рядом с нами Мы раскрасим этот мир Наш красивый добрый мир</p>
<p>4 блок Люблю тебя мой край родной Любимый сердцу уголок Мой родной город (поселок) Живая история Экскурсия о улицах города /поселка Достопримечательности г.Саратова и Саратовской области <i>Саратов- родина русского цирка</i> <i>Космическая пристань у Саратова</i> Как душу береги свой край родной!</p>	<p>4 блок Нет края на свете красивей, нет Родины в мире светлей Родной край (храм) Наша Родина Россия Память народная</p>
<p>5 блок Мы все такие разные Мы все такие разные</p>	<p>5 блок Посмотри, как хорош мир, в котором ты живешь! (фестиваль творчества)</p>

Каждый раздел имеет свою теоретико методологическую и психолого педагогическую основы. программе представлено содержание каждого раздела, пути реализации программного содержания, содержание развивающей предметно пространственной среды для реализации программы, рекомендованное методическое обеспечение.

Парциальная программа Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности, авторы – составители А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова ,

И.Л.Киррилов, В.Е.Давыдова, И.С.Мищенко

Планирование по программе «Финансовая грамотность дошкольника» старшая группа

Месяц	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	«Азбука финансов» (вводное занятие)	Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; развивать умение подбирать предметы и атрибуты для игры; воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	Занятие №1

	«Что такое семейный бюджет? Планируем вместе»	Повторить понятие «потребности человека», закрепить названия основных потребностей и что к ним относится; Уточнить от чего зависят потребности человека; Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи.	Занятие №2
Октябрь	«Чем пахнут ремесла?»	Сформировать представления о содержании деятельности людей некоторых новых и известных профессий, предпочитая профессии родителей детей данной группы детского сада; учить уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; поощрять желание и стремление детей быть занятыми полезной деятельностью, помогать взрослым; стимулировать деятельность «по интересам», проявление творчества и изобретательности.	Занятие №3
	Деловая игра «Директор супермаркета»	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Закрепление знаний о функционировании магазина. Формирование навыков культурного поведения в общественных местах.	Занятие №4
Ноябрь	«Как правильно делать покупки»	Расширение представлений детей о том, как складывается семейный бюджет. Раскрыть сущность понятий семейный бюджет и его основные источники (заработная плата, стипендия, пенсия); расход (обязательный и необязательный).	Занятие №5
	«История возникновения денег»	Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание уважительного отношения к деньгам. Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор. Развивать творческие способности. Формировать умение работать в команде.	Занятие №6

Декабрь	«Какая бывает валюта?»	Формирование представлений детей о том, какие бывают деньги. Познакомить детей с видами денег. Развивать логическое мышление	Занятие №7
	«Финансовая школа»	Познакомить с понятиями «валюта», «бюджет», «банковский счет (депозит)», «доход», «расход», «сальдо»; Содействовать развитию познавательного интереса к решению математических и логических задач с использованием вышеперечисленной терминологии; Сформировать навыки командной игры.	Занятие №8
Январь	«Поиск сокровищ пирата Финансиста»	Расширить знания детей о возникновении денег, о том, что служило деньгами для древних людей; Развивать память, внимание, речь, стимулировать активность детей; Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий, как экономность, бережливость.	Занятие №9
	«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	Выявление представления детей о том, что такое дружба и каким должен быть настоящий друг. Содействовать формированию дружного коллектива.	Занятие № 10
Февраль	«Производители и ресурсы» Беседа по ознакомлению с профессией «Фермер»	Закрепить представления о разнообразии природных и капитальных ресурсов, способов их использования; Расширять представление детей о труде взрослых, познакомить с профессиями: фермер, агроном, ветеринар, доярка, тракторист, телятница, комбайнер. Воспитывать уважение к людям разных профессий.	Занятие № 11

	«Сколько нужно человеку»	<p>Формировать понимание о значении денег в жизни каждого человека, об умении тратить их разумно, учить расходовать заработанные деньги жетоны,</p> <p>Воспитывать уважение к родителям, обеспечивающим семью деньгами; желание трудиться самим,</p> <p>Развивать мышление, память, умение четко выражать свои мысли.</p>	Занятия №12
Март	Сюжетно-ролевая игра «Магазин «Детский мир»	<p>Формировать умение широко и творчески использовать в игре полученные знания о финансовых понятиях;</p> <p>Развивать способность совместно развешивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;</p> <p>Воспитывать культуру речевого общения;</p> <p>Знакомить с профессиями продавца, кассира.</p>	Занятия №13
	Игровая ситуация «Ты мне, я – тебе!»	<p>Раскрыть сущность понятия «ты – мне, я – тебе», как обмене одной вещи на другую без денег, на основе сказочных персонажей;</p> <p>Продолжать развивать представления детей о деньгах, товарах; Воспитывать умение определять разницу между «хочу» и «надо», честность.</p>	Занятия №14
Апрель	Беседа «Долг платежом красен»	<p>Дать детям, понятие долга.</p> <p>Учить детей анализировать поведение персонажей.</p> <p>Развивать внимание к сверстникам.</p>	Занятие № 15
	В гостях у сказки «Цветик-семицветик»»	<p>Дать детям возможность осознать, что в жизни не все, как в сказке, что наше желание мы можем осуществить с помощью покупки нужных нам предметов и что купить можно многое, но не все; активизировать словарь за счёт таких терминов, как покупка, сделать покупку;</p> <p>Формировать у детей понятия «хочу», «надо»;</p> <p>Воспитывать нравственные понятия, чувство сострадания, желание помочь.</p>	Занятия №16

Май	Проблемная ситуация «Копейка рубль бережет»	<p>Формировать умение правильно делать покупки (потребительская грамотность). Развивать у детей умение экономить; Выделять слова и действия, относящиеся к экономике; Развивать речь, внимание, мыслительные операции, воспитывать любознательность.</p>	Занятие № 17
	«Приключения Умника и Торопыжки»	<p>Повторить понятие «потребности человека»; Закрепить названия основных потребностей и что к ним относится; Уточнить от чего зависят потребности человека; Продолжать учить решать проблемные ситуации, аргументировать свои ответы, активизировать словарь; Подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет. Способствовать развитию внимания, логического мышления, связной речи; Способствовать формированию коммуникативных компетентностей, социальных компетентностей. Воспитание социально личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.</p>	Занятие № 18

Планирование по программе «Финансовая грамотность дошкольника» подготовительная к школе группа

Месяц	Тема	Цель	Литература
Сентябрь	«Откуда пришли деньги» (ознакомительное занятие)	<p>Знакомство детей с историей возникновения денег, их предназначением. Воспитание уважительного отношения к деньгам. Закрепить знания детей о возникновении денег. Развивать логическое мышление, речь детей, расширять кругозор. Развивать творческие способности. Формировать умение работать в команде.</p>	Занятие №

	«Деньги. Купюра. Монета»	<p>Раскрыть сущность понятий «деньги», «монета», «купюра»;</p> <p>закрепить знания детей о внешнем виде современных денег;</p> <p>Учить находить отличительные и сходные признаки между монетой и купюрой, между купюрами разного достоинства;</p> <p>Помочь детям осознать роль денег в жизни людей</p>	Занятие №
Окт ябрь	«Денежные истории».	<p>Научить понимать назначение денег;</p> <p>Дать детям представление о денежной единице;</p> <p>Показать путь преобразования денежной единицы от товара до современных денег;</p> <p>Совершенствовать навыки счета на примере монет, упражнять детей в размене денежной монеты достоинством 5 рублей более мелкими монетами;</p> <p>Воспитывать представления о сущности таких нравственных категорий как экономность, бережливость, воспитывать стремление прийти на помощь, умение договариваться.</p>	Занятие №
	«Достоинство монет и купюр»	<p>Закрепить у детей понятия «деньги», «купюра», «монета»;</p> <p>Дать детям представления о достоинстве монет и купюр;</p> <p>Учить устанавливать соответствие между достоинством денег и количеством монет и купюр;</p> <p>Учить выстраивать последовательность по увеличению и уменьшению достоинства монет и купюр;</p>	Занятие №
Ноябрь	«Магазин. Виды магазинов»	<p>Ввести в активный словарь понятия: «продовольственный магазин», «промтоварный магазин», учить разграничивать понятия, находить сходные и отличительные черты;</p> <p>уточнить у детей представления о разных видах магазинов;</p> <p>учить распределять предметы для продажи по разным видам магазинов</p>	Занятие №

	<p>Прслушивани е сказки о приключениях монеток.</p>	<p>Познакомить детей с денежными знаками Российской Федерации, научить различать монеты разного достоинства, показать, что достижение результата возможно сообща и согласованно.</p>	<p>Занятие №</p>
<p>де ка фр ь</p>	<p>«Деньги. Монета. Банкнота. Пластиковая карта. Дом, в котором деньги»</p>	<p>Раскрытие сущности понятия «деньги», «монета», «банкнота», «пластиковая карта»; наличные и безналичные деньги; закрепление знаний детей о внешнем виде современных денег. Познакомить детей с разными видами денег; Расширять представление об элементах экономики банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг).</p>	<p>Занятие №</p>
	<p>«Финансовая безопасность»</p>	<p>Научить различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара формировать представления о расходах семьи, понимать основные потребности семьи. Расширить представление детей о труде взрослых; Воспитать умение определять и различать потребности человека: жизненно важные, духовные, семейные потребности.</p>	<p>Занятие №</p>
<p>Янв арь</p>	<p>Познавательное занятие «Что, где, почему?»</p>	<p>Знакомство детей с понятием «экономика», определить её место и роль в жизни человека, способствовать возникновению интереса к экономической сфере жизнедеятельности.</p>	<p>Занятие №</p>
	<p>«Учимся экономить»</p>	<p>Учить детей творчески использовать в игре знания о финансовых понятиях; Закрепить сведения о том, что такое услуги и товары, показать, что они встречаются не только в реальной жизни, но и в сказках. Воспитывать уважение к любой работе; Развивать у детей умение подмечать в сказках простейшие экономические явления; Выделять слова и действия, относящиеся к экономике, давать нравственную оценку поступкам героев; Воспитание разумного подхода к своим желаниям, сопоставление их с возможностями бюджета семьи.</p>	<p>Занятие №</p>

	<p>«Как сберечь ресурсы планеты?»</p>	<p>Развивать познавательный интерес детей к вопросам финансовой грамотности и применению этих знаний на практике; Продолжать формировать понимание единства человека и природы, дать образное упрощённое объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Развивать познавательный интерес, мышление, память, внимание и воображение; Познакомить с понятиями "экономия", "бережливость"; показать, что экономия помогает учитывать ограниченность ресурсов. Воспитывать уважительное отношение к дарам природы; Воспитывать финансовую грамотность, способствуя целостному развитию личности ребенка, формированию у него адекватной системы</p>	<p>Занятие №</p>
	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин или супермаркет: где выгодно»</p>	<p>Продолжать знакомить детей с трудом продавца, товароведа, охранника, директора. Формировать устойчивый интерес к профессии работников торговли обобщать представления о структуре супермаркета и об использовании технического прогресса в их труде. Развивать навыки диалогической и монологической речи. Способствовать применению элементарных правил безопасности поведения в нестандартных ситуациях в общественных местах. Развивать у детей творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников, инициативы организаторские и творческие способности, чувство коллективизма.</p>	<p>Занятие №</p>

Ма рт	Мини - банк	<p>Познакомить детей с составляющими семейного бюджета, с путями экономии расходов бюджета семьи;</p> <p>Расширить словарный запас детей понятиями «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»;</p> <p>Воспитывать чувство меры в своих желаниях; воспитывать правильное отношение к деньгам.</p>	Занятие №
	Как правильно беречь наши деньги	<p>Формировать понятия экономность, бережливость, расчетливость; систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.</p>	Занятие №
Апр ель	«Друзья рублика. Деньги других стран?»	<p>Познакомить с понятием «валюта», с денежными знаками других стран (на примере доллара, евро, марки, франка);</p> <p>Расширять активный и пассивный словарь, закреплять понятия «деньги», «купюра», «монета»;</p> <p>Развивать устную речь, наблюдательность, наглядно образное мышление;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к деньгам, умение работать в коллективе.</p>	Занятие №
	Как делать покупки с умом.	<p>Закрепить представления детей о многообразии товаров, развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Обогащать словарный запас детей понятиями «товар», «цена», «реклама», «дороже – дешевле»; Дать детям возможность практически осуществить процесс создания рекламы; воспитывать правильное отношение к деньгам, уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.</p>	Занятие №
Ма й	«Знакомство с профессией дизайнера»	<p>Формировать познавательную сферу, расширять и укреплять знания о различных профессиях, их значимости, профессиональных трудовых процессах, предметах, необходимых для работы; развивать память, активизировать речь, уточнить и расширить словарь; учить употреблять в речи прилагательные, познакомить детей с образованием сложных слов, обозначающих профессии; учить составлению описательного рассказа с опорой на схему, совершенствовать умения детей создавать аппликативное изображение одежды, создать условия для воспитания уважительного отношения к людям различных профессий; проявления любознательности, дружелюбия, желание прийти на помощь; воспитывать аккуратность, желание доводить начатое до конца, радоваться результату.</p>	Занятие №

	Реклама вокруг нас	Познакомить с разнообразными видами рекламы, дать представление для чего нужна реклама. Воспитывать интерес к полезной рекламе. Научить детей правильно воспринимать рекламу.	Занятие №
--	-------------------------------	--	------------------

**Региональная парциальная программа «Бадминтон для дошколят»
 Е.В.Преображенская, Е.Ю. Осьминина, И.В.Новикова, А.М.Хохлова
 План реализации программы
 Старшая группа (5-6л) первый год обучения**

Неделя	Содержание
	СЕНТЯБРЬ
	Школа волана: 1. Вытянуть руки вперед, переложить волан из правой руки в левую, из левой – в правую. 2. Вытянуть руки вверх, поднять вверх и переложить волан из руки в руку. 3. Спрятать руки за спину и переложить волан из правой руки в левую. 4. Подбросить волан одной рукой вверх и ловить двумя. 5. Перебрасывать волан в парах руками, не давая ему упасть на землю. 6. Метание волана на дальность
	1. Жонглировать шариком открытой стороной ладони перед собой (правой, левой, попеременно). 2. Жонглировать шариком закрытой стороной ладони перед собой (правой, левой, попеременно). 3. Жонглировать волан ракеткой. 4. Подвижная игра «Закинь волан»
	1. Отбивать тыльной стороной руки воздушный шар в воздухе. Отбивать одной, затем другой рукой, потом попеременно. Выполнять какие либо упражнения, пока воздушный шар в воздухе, например, опустится на пол, а затем вновь подняться. 2. Челночный бег 6 по 5 м
	ОКТАБРЬ
1	1. Жонглирование шариком: – жонглировать шариком открытой стороной ладони перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком закрытой стороной ладони перед собой (правой, левой, попеременно). 2. Отбивать тыльной стороной руки воздушный шар в воздухе. 3. Отбивать шар одной, затем другой рукой, потом попеременно. 4. Выполнять какие либо упражнения, пока воздушный шар в воздухе, например, опустится на пол, а затем вновь подняться. 2. Перебрасывание волана из руки в руку из и.п. руки в стороны
2	1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх, правой рукой под правой ногой (поднимая ее согнутую

	<p>в колене), а левой рукой под левой ногой, ловить его двумя руками; – то же, но подбрасывать волан вверх, правой рукой под левой ногой, а левой рукой под правой ногой.</p> <p>2. Подвижная игра «Волан навстречу волану»</p>
3	Забросить рукой волан в корзину, изменить высоту и расстояние до корзины
4	<p>1. Жонглирование шариком.</p> <p>2. Школа волана.</p> <p>2. ОРУ с воланом.</p> <p>3. Подвижная игра «Волан навстречу волану»</p>
НОЯБРЬ	
1	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.</p> <p>2. Подвижная игра «Волан навстречу волану»</p>
2	<p>1. Жонглировать шариком: – жонглировать шариком открытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком закрытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки перед собой.</p> <p>2. Подвижная игра «Закинь волан»</p>
3	<p>1. Жонглировать шариком: – жонглировать шариком открытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком закрытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки перед собой.</p> <p>2. Подвижная игра «Закинь волан»</p>
4	<p>1. Имитация разных движений ракеткой (без волана). 2. Жонглировать шариком: – жонглировать шариком открытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком закрытой стороной ракетки перед собой (правой, левой, попеременно); – жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, перед собой. 2. Броски волана друг другу по низкой и высокой траектории (по прямой, направляя волан в грудь) с обязательной ловлей левой рукой</p>
5	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.</p> <p>2. Подвижная игра «Закинь волан»</p>
ДЕКАБРЬ	
1	Школа волана: поочередно подбрасывать воланы вверх вперед из за спины, правой рукой над левым плечом, а левой рукой над правым плечом, без ловли
2	<p>1. Жонглировать шариком открытой и закрытой (чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки перед собой.</p> <p>2. Подвижная игра «Обгони ракетку»</p>
3	<p>1. Подбивать волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему упасть.</p> <p>2. Подвижная игра «Кто дальше волан бросит»</p>
4	1. Поочередно подбрасывать воланы вверх вперед из за спины, правой рукой над

	<p>левым плечом, а левой рукой над правым плечом, без ловли. Жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, перед собой. Подбивать волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему упасть. Подвижная игра «Кто дальше волан бросит»</p>
	ЯНВАРЬ
1	<p>1. Поочередно подбрасывать воланы вверх вперед из за спины, правой рукой над левым плечом, а левой рукой над правым плечом и ловить их подбрасываемой рукой. 2. Ударять по волану, подвешенному на веревке, справа, слева, снизу, сверху (на высоте 30–50 см)</p>
2	<p>1. Ребенок подбивает волан ракеткой, поворачивая ее для следующего удара другой стороной. 2. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
3	<p>Поочередно подбрасывать воланы вверх вперед из за спины, правой рукой над левым плечом, а левой рукой над правым плечом и ловить их подбрасываемой рукой</p>
4	<p>1. Ребенок ударяет по волану, подвешенному на веревке, справа, слева, снизу, сверху. 2. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
	ФЕВРАЛЬ
1	<p>1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх правой рукой под правой ногой (поднимая ее согнутую в колене), а левой рукой под левой ногой и ловить его двумя руками; – то же, но подбрасывать волан вверх правой рукой под левой ногой, а левой рукой под правой ногой. 2. Подбросить волан одной рукой высоко вверх (около 2 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). 3. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
2	<p>1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх правой рукой под правой ногой (поднимая ее согнутую в колене), а левой рукой под левой ногой и ловить его двумя руками; – то же, но подбрасывать волан вверх правой рукой под левой ногой, а левой рукой под правой ногой. 2. Подбросить волан одной рукой высоко вверх (около 2 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). 3. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
3	<p>1. Один ребенок бросает рукой волан стоящему напротив игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками. 2. Подвижная игра «Воланом в круг»</p>
4	<p>1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх правой рукой под правой ногой (поднимая ее согнутую в колене), а левой рукой под левой ногой и ловить его двумя руками; – то же, но подбрасывать волан вверх, правой рукой под левой ногой, а левой рукой под правой ногой. 2. Подбросить волан одной рукой высоко вверх (около 2 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки).</p>

	<p>3. Ребенок бросает рукой волан стоящему напротив другому игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками.</p> <p>4. Один подбрасывает волан рукой вверх, другой должен отбить его ракеткой</p>
	МАРТ
1	<p>1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх правой рукой под правой ногой (поднимая ее согнутую в колене), а левой рукой под левой ногой и ловить его двумя руками; – то же, но подбрасывать волан вверх, правой рукой под левой ногой, а левой рукой под правой ногой.</p> <p>2. Подбросить волан одной рукой высоко вверх (около 2 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки).</p> <p>3. Ребенок бросает рукой волан стоящему напротив другому игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками.</p> <p>4. Один подбрасывает волан рукой вверх, другой должен отбить его ракеткой</p>
2	<p>Подача – встать левым боком к сетке, волан в правой руке держать за перья, рука отведена назад. Ударить в колпачок сеткой. Движение ракетки заканчивается на высоте вытянутой руки</p>
3	<p>1. Ребенок бросает рукой волан стоящему напротив игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками.</p> <p>2. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
4	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.</p> <p>2. подача – встать левым боком к сетке, волан в правой руке держать за перья, рука отведена назад. Ударить в колпачок сеткой. Движение ракетки заканчивается на высоте вытянутой руки.</p> <p>3. Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает.</p> <p>4. Один ребенок бросает рукой волан стоящему напротив игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками.</p> <p>5. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
	АПРЕЛЬ
1	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 2. Метание волана на дальность</p>
2	<p>Дети распределяются попарно и встают с двух сторон сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону. Через определенное время игроки меняются ролями</p>
3	<p>1. В парах перебрасывают волан ракеткой, не давая ему упасть на землю.</p> <p>2. Подвижная игра «Салки с воланом».</p> <p>3. Жонглирование воланом</p>
	МАЙ
1	<p>Дети распределяются попарно и встают с двух сторон сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону. Через определенное время игроки меняются ролями</p>
	<p>1. В парах перебрасывают волан ракеткой через сетку, не давая ему упасть на землю.</p>

	2. Челночный бег 6 раз по 5 м
3	1. В парах перебрасывают волан ракеткой через сетку, не давая ему упасть на землю. 2. Подвижная игра «Подбей волан»
4	1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 2. Дети распределяются попарно и встают с двух сторон сетки. Вначале один подает волан, а другой отбивает его на противоположную сторону. Через определенное время игроки меняются ролями. 3. В парах перебрасывать волан ракеткой, не давая ему упасть на землю. 4. Подбивать волан ракеткой, стоя на месте, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему упасть
ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (6-7Л) ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ	
СЕНТЯБРЬ	
1	1. Школа волана: – подбросить волан одной рукой вверх и ловить его в воздухе; – перебрасывать волан из руки в руку; – подбросить волан вверх, повернуться вокруг своей оси на 360° и поймать волан; – подбивать ракеткой надувной шарик. 2. Метание волана на дальность
2	1. Используя воздушный шарик, обмениваться с партнером ударами ладонью и тыльной стороной руки. Упражнение выполняться как сидя, так и стоя. 2. Подбивать волан ракеткой, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать ему упасть
3	1. Школа волана: – подбрасывать волан вверх вперед из за спины, правой рукой над левым плечом, а левой рукой над правым плечом и ловить его двумя руками спереди; – то же, но правой рукой над правым плечом, а левой рукой над левым плечом. 2. Подвижная игра «Волан навстречу волану». 3. Челночный бег 6 раз по 5 м
ОКТЯБРЬ	
1	Жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, под ногами
2	1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 2. Подбивать волан ракеткой, стоя на месте, перемещаясь шагом, медленным бегом, стараясь ударить как можно большее число раз и не дать волану упасть. 3. Подвижная игра «Кто дальше»
3	Подбивать волан ракеткой, перехватывая ее из одной руки в другую
1. Школа	волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 0 Жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, под ногами. 5888 Подбивать волан ракеткой, перехватывая ее из одной руки в другую

НОЯБРЬ	
1	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его.</p> <p>2. Жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, под ногой.</p> <p>3. Подбивать волан ракеткой, перехватывая ее из одной руки в другую</p>
2	<p>1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 2. Жонглировать шариком открытой, закрытой (можно чередовать 2 открытой, 2 закрытой) стороной ракетки, под ногой. 3. Подбивать волан ракеткой, перехватывая ее из одной руки в другую</p>
3	<p>1. Подвижная игра «Забрось в кольцо».</p> <p>2. Подбросить волан одной рукой вверх (2–3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки)</p>
4	<p>1. Школа волана: игрок стоит в игровой стойке с воланом в левой руке, вытянутой вперед на уровне плеч. Отпуская волан как при подаче, выполняет касание левой рукой левого бедра, а затем ловит волан левой рукой, не дав упасть ему на пол. Упражнение выполняется поочередно правой и левой рукой.</p> <p>2. Разучивание подачи: – взять воздушный шарик за хвостик левой рукой (поднять руку, чтобы шар висел), ракетка находится в правой руке. Отпустить шарик, чтобы он опускался на сетку ракетки. Повторить со сменой рук; – взять шарик за хвостик левой рукой (поднять руку, чтобы шар висел), ракетка находится в правой руке. Отпустить шарик, чтобы он опускался на сетку ракетки, в этот момент отбить его ракеткой. Повторить со сменой рук; – взять шарик за хвостик левой рукой (поднять руку, чтобы шар висел), отпустить шарик, размахнуться и ударить снизу вверх.</p> <p>3. Подвижная игра «Забрось в кольцо».</p> <p>4. Подбросить волан одной рукой вверх (2–3 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки)</p>
ДЕКАБРЬ	
1	<p>Бросать волан друг другу, стараясь попасть в кисть партнера. Партнер держит правую руку в сторону на уровне плеч. Выполнив несколько раз, выставляют левую руку в сторону и продолжают упражнение</p>
2	<p>1. Держа воздушный шар над головой, отвести к нему другую (бьющую) руку и вывернуть ее так, чтобы можно было увидеть ладонь. Отбить воздушный шар ладонью. Стараться завершить доигровку, чтобы видеть тыльную сторону руки – прогнутое предплечье. Это первая часть подготовки к обучению технике ударов сверху.</p> <p>2. Подвижная игра «Попади в круг»</p>
3	<p>1. Ударять по волану, подвешенному на веревке, справа, слева, снизу, сверху.</p> <p>2. Подвижная игра «Подбей волан»</p>
4	<p>1. Бросать волан друг другу, стараясь попасть в кисть партнера. Партнер держит правую руку в сторону на уровне плеч. Выполнив несколько раз, выставляют левую руку в сторону и продолжают упражнение.</p> <p>2. Держа воздушный шар над головой, отвести к нему другую (бьющую) руку и</p>

	<p>вывернуть ее так, чтобы можно было увидеть ладонь. Отбить воздушный шар ладонью. Стараться завершить доигровку, чтобы видеть тыльную сторону руки – прогнутое предплечье.</p> <p>Подвижная игра «Подбей волан».</p> <p>Ударять по волану, подвешенному на веревке, справа, слева, снизу, сверху.</p> <p>Подвижная игра «Попади в круг»</p>
	ЯНВАРЬ
Поочередные броски двух воланов вверх одной рукой.	<p>Игрок держит по волану в каждой руке. Выполняет бросок волана вверх правой рукой, перекладывает волан из левой руки в правую руку и ловит подброшенный волан левой рукой. Затем упражнение повторяется. Выполнив упражнение несколько раз, его повторяют, подбрасывая волан левой рукой</p>
Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает	
1. Школа волана: поочередные броски двух воланов вверх одной рукой.	<p>Игрок держит по волану в каждой руке. Выполняет бросок волана вверх правой рукой, перекладывает волан из левой руки в правую руку и ловит подброшенный волан левой рукой. Затем упражнение повторяется. Выполнив упражнение несколько раз, его повторяют, подбрасывая волан левой рукой.</p> <p>2. Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает</p>
1. Подбросить волан одной рукой высоко вверх (около 2 м), подождать, пока он снизится, и ударить по нему другой рукой (центром струнной поверхности ракетки). 2. Один ребенок бросает волан рукой стоящему напротив игроку (2 м), тот отбивает волан ракеткой. Ребенок, бросивший волан, ловит его на лету руками.	<p>0 Один подбрасывает волан рукой вверх, другой должен отбить его ракеткой.</p> <p>Подвижная игра «Падающий волан».</p>
	ФЕВРАЛЬ
Поочередные броски двух воланов вверх одной рукой.	<p>Игрок держит по волану в каждой руке. Выполняет бросок волана вверх правой рукой, перекладывает волан из левой руки в правую руку и ловит подброшенный волан левой рукой. Затем упражнение повторяется. Выполнив упражнение несколько раз, его повторяют, подбрасывая волан левой рукой</p>
1. Играют две команды. Одна команда (нападающие) подает воланы. Вторая команда (защитники) отражает удары через сетку. Через 3–5 минут команды меняются ролями.	<p>0 Школа волана: поочередные броски двух воланов вверх одной рукой.</p> <p>Игрок держит по волану в каждой руке. Выполняет бросок волана вверх правой рукой, перекладывает волан из левой руки в правую руку и ловит подброшенный волан левой рукой. Затем упражнение повторяется. Выполнив упражнение несколько раз, его повторяют, подбрасывая волан левой рукой.</p> <p>1 Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает.</p> <p>5888 Подвижная игра «Красные – желтые»</p>

	<p>1. Броски волана друг другу в прыжке с шагом и толчком одной ногой. Игрок стоит в игровой стойке с воланом в руке. С шагом левой ногой и маховым движением вперед вверх одной ногой (согнутой в колене), выполняет прыжок вверх, поднимая руку с воланом вверх, и выполняет бросок в верхней точке прыжка, а затем приземление. Бросок выполняется с силой (отвести правую ногу назад) и по прямой траектории.</p> <p>2. Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает</p>
4	<p>1. Броски волана друг другу в прыжке с шагом и толчком одной ногой. Игрок стоит в игровой стойке с воланом в руке. С шагом левой ногой и маховым движением вперед вверх одной ногой (согнутой в колене), выполняет прыжок вверх, поднимая руку с воланом вверх, и выполняет бросок в верхней точке прыжка, а затем приземление. Бросок выполняется с силой (отвести правую ногу назад) и по прямой траектории.</p> <p>2. Двое детей с ракетками становятся друг против друга на расстоянии 3–4 м. Один ребенок подает волан, а другой отбивает</p>
МАРТ	
1	Игрок стоит в игровой стойке с воланом в левой руке, вытянутой вперед на уровне плеч. Отпуская волан как при подаче, выполняет касание левой рукой левого бедра, а затем ловит волан левой рукой, не дав упасть ему на пол. Упражнение выполняется поочередно правой и левой рукой
2	В парах игроки перебрасывают волан ракеткой, не давая ему упасть на землю
3	Участники делятся на две команды. Игроки каждой команды подают волан по очереди. Если команде не удастся отбить волан через сетку, она проигрывает очко, и подача переходит к другой команде
4	<p>1. Игрок стоит в игровой стойке с воланом в левой руке, вытянутой вперед на уровне плеч. Отпуская волан как при подаче, выполняет касание левой рукой левого бедра, а затем ловит волан левой рукой, не дав упасть ему на пол. Упражнение выполняется поочередно правой и левой рукой.</p> <p>2. Участники делятся на две команды. Игроки каждой команды подают волан по очереди. Если команде не удастся отбить волан через сетку, она проигрывает очко, и подача переходит к другой команде.</p> <p>3. В парах игроки перебрасывают волан ракеткой, не давая ему упасть на землю</p>
АПРЕЛЬ	
1	<p>1. Жонглировать в парах: – жонглировать в парах открытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу; – жонглировать в парах закрытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу.</p> <p>2. Подвижная игра «Подай волан». Игроки в каждой команде подают волан по очереди. Если команде не удастся отбить волан через сетку, она проигрывает очко, и подача переходит к другой команде</p>
2	<p>1. Жонглирование воланом.</p> <p>2. Игра в бадминтон по упрощенным правилам</p>
3	1. Жонглирование в парах: – открытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу; – закрытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу.

	2. Метание волана на дальность. 3. Игра в бадминтон
	МАЙ
1	1. Жонглирование в парах: – открытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу; – закрытой стороной ракетки, стоя плечом друг к другу. 2. Метание волана на дальность. 3. Игра в бадминтон
2	1. Челночный бег 6 по 5 м. 2. Игра в бадминтон по упрощенным правилам
3	Игра в бадминтон по упрощенным правилам
4	1. Школа волана: – перебрасывать волан над головой из и.п. руки в стороны; – подбросить волан вверх, хлопнуть в ладоши и поймать его. 2. Игра в бадминтон по упрощенным правилам

2.5. Рабочая Программа воспитания

Целевой раздел Программы воспитания

Цели и задачи воспитания соответствуют п.29.2.1 ФОП ДО

Общая цель воспитания в ДОУ – личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

0 формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

1 формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

2 становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ

3 содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре зле, должном и недопустимом;

0 способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

1 создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей

Направления воспитания.

Направления воспитания

Патриотическое	п. 29.2.2.1 ФОП ДО
Духовно нравственное	п. 29.2.2.2 ФОП ДО
Социальное	п. 29.2.2.3 ФОП ДО
Познавательное	п. 29.2.2.4 ФОП ДО
Физическое и оздоровительное	п. 29.2.2.5 ФОП ДО
Трудовое	п. 29.2.2.6 ФОП ДО
Эстетическое	п. 29.2.2.7 ФОП ДО

Патриотическое направление воспитания

2 Цель патриотического направления воспитания содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

3 Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

4 Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

5 Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма создателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности, аккуратности, а в дальнейшем на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

0 Цель духовно нравственного направления воспитания формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально ответственному поведению.

1 Ценности жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно нравственного направления воспитания.

2 Духовно нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

3 Цель социального направления воспитания формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

4 Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

5 В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

4) Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения

Познавательное направление воспитания

1) Цель познавательного направления воспитания формирование ценности познания.

2) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3) В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное

воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.

Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

Цель физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

Ценности – жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

Цель трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

Ценность – труд лежит в основе трудового направления воспитания.

0 Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

Цель эстетического направления воспитания – способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте.

Ценности – культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты" ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам) п.29.2.3.1. ФООП ДО)

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому

Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

(п.29.2.3.2. ФОП ДО)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.

		Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

течение всего года воспитатели осуществляют педагогическую диагностику на основе наблюдений за поведением детей для необходимой корректировки образовательного и воспитательного процесса (плана воспитательно образовательной работы группы или индивидуальной работы).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Цель, задачи, принципы и подходы

Цель создать условия для формирования системы представлений дошкольников о памятниках культуры и искусства Саратовской области, памятных датах, через культурный дневник дошкольника

Для достижения поставленной цели определили следующие задачи
воспитание любви к семье, дому, детскому саду, селу, стране в целом;
формирование бережного отношения к истории нашей страны и Саратовского края
формирование понимания культурных традиций
воспитание уважения к национальным особенностям своего народа;
знакомство с талантливыми и известными людьми Саратовской губернии

Для реализации задач использовали разные формы работы
непрерывная образовательная деятельность (НОД)
совместная деятельность педагога и воспитанника в режимных моментах
праздники и развлечения;
экскурсии и целевые прогулки;
выставки декоративно прикладного искусства;
музейная деятельность;
игровая деятельность (сюжетно ролевые, дидактические и народные игры)
мультимедиа презентации;

беседы и ситуативные разговоры;

Планируемые результаты:

- 0** Создание системы занятий по патриотическому воспитанию дошкольников в процессе знакомства с культурным дневником дошкольника Саратовской области;
- Подготовка методических рекомендаций по взаимодействию с семьями;
- Фото и видеотека для повышения компетентности воспитателей и родителей
- Обогащение предметно – развивающей среды ДОУ;
- Развитие чувства любви к Родине Саратовскому краю и интересы к изучению истории своего родного края и Отечества;
- Воспитание уважения к подвигу ветеранов войны;
- Привлечение родительской общественности к участию в работе по патриотическому воспитанию дошкольников;

Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: от руководителя ДОУ до воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения образовательного учреждения.

Уклад дошкольной группы опирается на базовые национальные ценности, традиции региона и образовательного учреждения, задает культуру поведения сообществ, учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дня, соблюдение оптимального двигательного режима, разумное чередование и сочетание умственных, эмоциональных и физических нагрузок в специально организованной деятельности детей, совместно со взрослыми, а также в самостоятельной деятельности детей. Обязательно выделено время для восприятия художественной литературы, утреннего и вечернего круга.

Ключевыми элементами уклада значатся

Безопасные условия организации воспитательного процесса

Принятие действующих норм, правил поведения, этикета, нравственных ценностей во взаимодействии между детьми и педагогами; педагогами и родителями (законными представителями), между детьми включая нормы общения участников образовательных отношений в социальных сетях

Атмосфера эмоционального комфорта и благополучия

Организация различных видов детской деятельности (организованной, совместной), создание условий для самореализации воспитанников в самостоятельной деятельности, конкурсном движении

Сложившиеся традиции ДОУ, группы

Созданная в ДО, группах развивающая предметно пространственная среда, эстетика и дизайн оформления в повседневной жизни, к событийным мероприятиям

Наличие интереса у взрослых и детей (сообщества)

Участие в творческих конкурсах, соревнованиях, фестивалях, мероприятиях, социально значимых акциях регионального, муниципального уровня.

Цель деятельности детского сада – осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ дошкольного образования.

Предметом деятельности детского сада – является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

Смысл деятельности нашего детского сада мы видим в создании условий для всестороннего развития детей, их успешной социализации.

Миссия нашего детского сада заключается в объединении усилий ДООУ и семьи для создания условий, раскрывающих индивидуальность ребенка и способствующих формированию компетенций, которые обеспечивают ему успешность сегодня и в будущем. Миссия ДООУ – предоставление каждому ребенку возможности радостно и содержательно прожить самоценный период дошкольного детства возможностью максимальной самореализации, сохранение и укрепление здоровья каждого ребенка, осуществление коррекции речевого развития детей.

Принципы жизни и воспитания ДООУ

обеспечивает *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- 2).реализуют принцип *возрастного соответствия* – содержание и методы дошкольного образования в соответствии с психическими законами развития и возрастными особенностями
 - 3).сочетают *принцип научной обоснованности и практической применимости* - соответствуют основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике:
 - 4).соответствуют *критериям полноты, необходимости и достаточности* – поставленные цели и задачи решают на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». *объединяют обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно нравственных и социокультурных ценностей
 - б). построены на *принципах позитивной социализации* детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества и государства
 - 7).обеспечивают *преемственность* между всеми возрастными группами, между детским садом и начальной школой
 - 8)реализуют *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей
 - 9)базируются на *личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком* , что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка: поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности
 - 10)предусматривает *учет региональной специфики* и особенностей
 - 11)реализуется *принцип открытости* дошкольного образования
 - 12)предусматривают *эффективное взаимодействие с семьями воспитанников*
 - 13)используются возможности *сетевого взаимодействия с местным сообществом*
 - 14)предусматривают *создание современной информационно -образовательной среды ДООУ*
- Программа воспитания построена на основе духовно нравственных и социокультурных ценностях, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:
- Принцип гуманизма.* Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.
- Принцип ценностного единства и совместимости.* Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений.

Принцип культуросообразности примеру. Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.

Принцип следования нравственному примеру. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

Принцип безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

Принцип инклюзивного образования. Организация образовательного процесса, при которой все дети независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОУ.

Образ ДОУ, ее особенности, символика, внешний имидж

МОУ ООШ с. Асмётовка (дошкольная группа) это учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. Главная особенность организации деятельности в ДОУ на современном этапе – это уход от учебной деятельности, повышение статуса игры, как основного вида деятельности детей дошкольного возраста; включение в процесс эффективных форм работы с детьми: ИКТ, проектной деятельности, игровых, проблемно обучающих ситуаций в рамках интеграции образовательных областей.

МОУ ООШ с. Асмётовка расположена в жилом районе села вдали от дороги. Дошкольная группа размещена в школьном здании.

ДОУ обеспечивает получение дошкольного образования, присмотр и уход за воспитанниками в возрасте от 2 лет до прекращения образовательных отношений. В ДОУ функционирует 10 групп, из них 2 группы комбинированной направленности. Режим работы ДОУ: пятидневная рабочая неделя в течении календарного года. Выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Детский сад имеет территорию с игровым оборудованием, зелеными насаждениями, цветниками, огородом, имеется спортивная площадка, тропа здоровья.

Материально техническая база на хорошем уровне. Педагоги имеют высокий профессиональный уровень.

Коллектив ДОУ стабильный, способный предоставить качественное образование воспитанникам во взаимодействии с законными представителями и социумом, имеет положительные отзывы, востребован. Родители воспитанников (законные представители) являются активными участниками образовательной деятельности, в том числе, принимают участие в формировании образовательной программы, принимают участие в организации и проведении совместных мероприятий с детьми в ДОУ (утренники, развлечения, физкультурные праздники, досуги, дни здоровья и др.), создают (принимают участие в деятельности) коллегиальных органов управления, предусмотренных уставом ДОУ. Родители воспитанников (законные представители) имеют право обращаться в комиссию по урегулированию споров между участниками образовательных отношений ДОУ для защиты прав своего ребенка, оказывать посильную помощь, направленную на развитие материальной базы ДОУ. Педагогический коллектив детского сада строит свою работу по воспитанию и обучению в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Традиционные события, праздник, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования ДОУ в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

Исторические и общественно значимые события

Сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы

Национальные праздники, традиции

Тематические недели (моя семья, традиции русского народа и т.д.)

Иные темы, связанные с миром человека

Традиции и ритуалы, особые нормы, этикет ДОУ.

Основные традиции воспитательного процесса в ДОУ

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети всех возрастных групп. Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших во возрасту ребят с более старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявление уважения, самостоятельности. Это дает большой воспитательный результат, чем прямое влияние педагога.

Детская художественная литература и народное творчество традиционно рассматриваются педагогами ДОУ в качестве наиболее доступных и действенных в воспитательном отношении видов искусства, обеспечивающих развитие личности дошкольника в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностными установками.

Педагогический коллектив ДОУ ориентирован на организацию разнообразных форм детских сообществ (кружки по интересам). Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей.

Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. В ДОУ существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультативную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в вопросах организации воспитательных мероприятий.

Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей отчизны и своего родного края являются мини музеи, организованные в группах старшего возраста ДОУ. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. Воспитывающая среда ДОУ

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность. Воспитывающая среда строится по трем линиям:

«от взрослого», который создает предметно пространственную среду, насыщая ее ценностями и смыслами;

«от совместности ребенка и взрослого», воспитывающая среда, направленная на взаимодействие ребенка и взрослого, раскрывающего смыслы и ценности воспитания;

«от ребенка», воспитывающая среда, в которой ребенок самостоятельно творит, живет и получает опыт позитивных достижений, осваивая и смыслы, заложенные взрослым.

Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе

Для реализации процесса формирования эмоционально ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям воспитатели и специалисты ДОУ в своей работе используют разные виды деятельности:

игровая деятельность дает ребенку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества;

коммуникативная объединяет взрослого и ребенка, удовлетворяет разнообразные

потребности ребенка в эмоциональной близости с взрослым;
предметная удовлетворяет познавательные интересы ребенка в определенный период, помогает ориентировать в окружающем мире;
изобразительная позволяет ребенку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие;
наблюдение обогащает опыт ребенка, стимулирует развитие познавательных интересов, закрепляет социальные чувства;
проектная активизирует самостоятельную деятельность ребенка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности;
конструктивная дает возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества
ситуации бытового взаимодействия, культурные практики повседневной жизни; самостоятельная игровая, коммуникативная, художественная деятельность детей; занятия (в том числе совместные занятия детей и родителей); социокультурные праздники и досуговые мероприятия; экскурсии и целевые прогулки; кружковая работа; музейная деятельность дошкольного образовательного учреждения; встречи с интересными людьми носителями культуры.

Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения). Дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми.

целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- 0 при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- 1 совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- 2 предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- 3 планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- 4 оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Коллектив ДОО прилагает усилия, чтобы образовательное учреждение представляло для детей среду, в которой будет возможным приблизить воспитательно образовательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях, приближенных к жизни.

В группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с городом, основателем города Петра страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания.

Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на *создание воспитывающей среды* как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Педагогические работники ДОУ соблюдают кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительно относится к личности воспитанника;
- заинтересованно слушает собеседника и сопереживает ему;
- умеет видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешен и выдержан в отношениях с детьми;
- быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников;
- соответствует внешнему виду статуса педагогического работника.

Воспитательный процесс осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОУ. Педагоги обеспечивают единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, реализация которых осуществляется на развивающих занятиях, организованные педагогом, совместной детско-взрослой деятельности (образовательное событие), самостоятельной деятельности в созданных условиях для детских игр. Освоение и закрепление детьми общепринятых норм и правил поведения осуществляется во время режимных моментов.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования воспитательного процесса, оставляя педагогам ДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из условий, потребностей, возможностей и готовности, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов, с учетом современных тенденций дошкольного образования. Педагоги ДОУ используют календарный план воспитательной работы, в котором образовательные события, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на учебный год от Министерства Просвещения России.

Важной особенностью реализации воспитательного процесса в ДОУ, традицией каждой возрастной группы является *утренний, вечерний круг*, который проводится в форме развивающего диалога.

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Вечерний круг, который проводится в форме рефлексии – обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

ДОУ образовательный процесс осуществляется в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО). В связи с этим обучение и воспитание объединяются в целостный процесс на основе духовно нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Основной целью педагогической работы ДОУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно ролевые, конструктивно-строительные, игры драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественной деятельности) и игры с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные т.п.). Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства.

Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Воспитательный процесс в ДОУ организуется в развивающей среде, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка. Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п. Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем его составляющим, умели самостоятельно действовать в нем, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием.

Приоритетными в воспитательном процессе являются следующие направления развития дошкольников (физическое развитие, художественно – эстетическое развитие). Значительное внимание в воспитании детей уделяется труду, как части нравственного становления.

Воспитательная деятельность направлена на формирование эмоциональной готовности к труду, элементарных умений и навыков в различных видах труда, интереса к миру труда взрослых людей. Важным аспектом является индивидуальный и дифференцированный подходы к детской личности (учет интересов, предпочтений, способностей, усвоенных умений, личностных симпатий при постановке трудовых заданий, объединении детей в рабочие подгруппы и т.д.) и

моральная мотивация детского труда.

Для ДОУ важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в воспитательно образовательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы и дискуссии в семейном клубе «Семья и детский сад Радуга», круглые столы, тренинги, дни открытых дверей, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, кружки, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительская почта, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), привлекаются родители к проведению праздников, дней здоровья, развлечений, походов, экскурсий и др.

Внешними проявлениями уникальности нашего ДОУ является внешняя атрибутика: эмблема ДОУ (логотип «радуга») использование логотипа на бейджики педагогов с логотипом и своими Ф.И.О., использование логотипа на информационных стендах в ДОУ, в названии групп. Внешний облик помещений ДОУ эстетически привлекателен и соответствует целям образования: каждое групповое помещение имеет своё индивидуальное оформление.

При реализации Программы коллектив ДОУ принимает во внимание социально исторические события региона, многонациональный состав населения Петровска и Саратовской области, их быт, культуру и традиции, а также климатические условия региона. Это северная часть Нижнего Поволжья: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега, ледоход и т.д.), ярко выраженные особенности холодной зимы и жаркого лета, короткой весны и затяжной осени; состав флоры и фауны; длительность светового дня. С учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей (законных представителей) воспитанников, социальный состав семей воспитанников, их национальные особенности.

Большую роль в воспитании детей, укреплении дружеских отношений среди сверстников, понимания ценности коллектива взрослых и детей принадлежит сложившимся традициям группы и детского сада в целом.

Общности (сообщества) ДОО

Профессиональная общность МОУ ООШ с. Асмётовка сформирована устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Участники общности (педагогический коллектив) разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. В ДОУ к профессиональным общностям относятся педагогический совет, творческие и рабочие группы, психолого педагогический консилиум. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатели, а также другие сотрудники должны:

- 0 быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- 1 мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- 2 поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- 3 заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- 4 содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к

- сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;**
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);**
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;**
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.**

Профессионально-родительская общность

Она включает сотрудников ДООУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых объединяют общие ценности, цели развития и воспитания детей и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДООУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДООУ. Обязательно совместное обсуждение воспитывающими взрослыми особенностей ребенка для выявления и в дальнейшем создания условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие Принципы

- 0 единый подход к процессу воспитания ребёнка;**
- 1 открытость дошкольного учреждения для родителей;**
- 2 взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;**
- 3 уважение и доброжелательность друг к другу;**
- 4 дифференцированный подход к каждой семье;**
- 5 равноценная ответственность родителей и педагогов.**

На сегодняшний день в ДООУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;**
- с будущими родителями.**

Детско-взрослая общность Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка.

Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели.

Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Педагоги ДООУ воспитывают у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать

поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду обеспечивается возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Задачи воспитания в образовательных областях

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

- Образовательная область «Социально коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;
- Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;
- Образовательная область «Художественно эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;
- Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для

человека, общества, страны;
приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
становление эстетического, эмоционально ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально образного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
становление эмоционально ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации
Взаимодействие с родителями (законными представителями)
воспитанников

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна

строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Цель взаимодействия – объединение усилий педагогов ДООУ и семьи по созданию условий для развития личности ребёнка на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и правил, принятых в российском обществе.

Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:

- обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, развития и образования, охраны и укрепления здоровья;
- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;
- объединение усилия педагогов и семьи по воспитанию дошкольников посредством совместных мероприятий;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией программы.

Формат взаимодействия с родителями должен заключаться в следующем: родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача — воспитание ребенка, при этом воспитатель, как профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере сил.

- Формы взаимодействия с родителями в рамках решения поставленных задач
- тестирование, опрос, анкетирование, интервьюирование;
 - информационные стенды;
 - консультации, беседы, рекомендации;
 - онлайн информирование на сайте ДООУ;
 - семинары – практикумы, «круглые столы» и пр.;
 - образовательные проекты;
 - оздоровительно воспитательные геокешинги;
 - совместные экскурсии;
 - Маршруты выходного дня;
 - открытые просмотры мероприятий с участием детей;
 - День открытых дверей;
 - совместные досуги, праздники, концерты и пр.;
 - творческие выставки, вернисажи;
 - конкурсы;
 - экспозиции семейных реликвии, коллекций, традиций;
 - социальные и благотворительные акции;
 - участие в работе Совета родителей, Совета ДООУ, родительских комитетов, семейного клуба;

- Групповые формы взаимодействия с семьей
- общие родительские собрания;
 - групповые родительские собрания, Советы родителей;
 - семейный клуб «Семья и детский сад»
 - консультирование групп родителей по общим темам;
 - анкетирование;
 - оформление информационных стендов;
 - участие и организация выставок, смотров конкурсов совместного творчества;

участие в организации мини музеев и тематических выставок в ДООУ;
 приглашение родителей воспитанников на детские концерты и праздники;
 участие в различных фестивалях, марафонах в течение года;
 социальные и благотворительные акции.

Индивидуальные формы взаимодействия с семьей:

работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Маршруты выходного дня.

Планируемые результаты сотрудничества ДООУ с семьями воспитанников:

- 0 сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности;
- 1 владение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста;
- 2 формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

Взаимодействие педагогов ДООУ с детьми обеспечивает атмосферу принятия, где каждый ребенок чувствует, что его ценят, принимают таким, какой он есть, всегда выслушают, поймут и помогут

Для успешной реализации Программы педагогам необходимо:

<p>1. Обеспечить эмоциональное благополучие ребенка</p>	<p>Для этого педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз; • внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями; • помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения; • создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; • обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.
<p>Формировать доброжелательные, внимательные отношения</p>	<p>Для формирования доброжелательного отношения педагогу следует:</p> <ul style="list-style-type: none"> • устанавливать понятные для детей правила взаимодействия; • создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла; • поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

<p>3. Развивать самостоятельность</p>	<p>Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями; • изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями; • быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений. • с целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся: • при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками; • совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора); • предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.); • планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде; • оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.
<p>4. Создавать условия для развития свободной игровой деятельности</p>	<p>С целью развития игровой деятельности педагог должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать в течение дня условия для свободной игры детей; • определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь; • наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре; • отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо; • косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей). Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.
<p>5. Создавать условия для развития познавательной деятельности</p>	<p>Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:</p> <ul style="list-style-type: none"> • регулярно предлагать детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления; • регулярно предлагать детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы; • обеспечить в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия; • позволять детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации; • организовывать обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения; • строить обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии; • помогать организовать дискуссию; • предлагать дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

<p>6. Создавать условия для развития проектной деятельности</p>	<p>С целью развития проектной деятельности педагог должны:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию; • быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы; • поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения; • помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла; • в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта; • помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.
<p>7. Создавать условия для самовыражения средствами искусства</p>	<p>Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:</p> <ul style="list-style-type: none"> • планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения; • создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности; • оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками; • предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел; • поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств; • организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.
<p>Создавать условия для физического развития</p>	<p>Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться; • обучать детей правилам безопасности; • создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; • использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.
<p>Осуществлять построение вариативного развивающего образования</p>	<p>Необходимо учитывать особенности участия педагога (занятия, организованные взрослым; обогащенные игры детей в центрах активности, созданных при помощи взрослого; образовательное событие, в процессе которого взрослый участвует с детьми; свободная игра детей, во время которой взрослый не вмешивается).</p>

События образовательной организации

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и

принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Основой реализации комплексно-тематического принципа построения рабочей программы воспитания являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к:

явлениям нравственной жизни ребенка;

окружающей природе;

миру искусства и литературы;

традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям;

событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка;

сезонным явлениям;

народной культуре и традициям.

5888 традиционным мероприятиям ДОО относятся: День знаний, Осенний бал, праздник Покрова, Новый год, Рождество, Масленица, 8 Марта, Пасха, День Победы, оздоровительно-воспитательный геокешинг «Зарница», фестиваль бадминтона, Выпускной бал, День России 12 июня, День защиты детей, День семьи, любви и верности 8 июля, 22 августа день Флага России. Ежегодно проходят выставки творческих работ (осень, зима, весна, лето), взрослые и дети принимают участие в конкурсных мероприятиях города и области.

1 ДОО создаются проекты воспитательной направленности. Они могут быть долгосрочными, являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в ДОО и семье, или краткосрочными. Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность доминанту (например, проект сентября «Скоро в школу мы пойдем» предполагает постижение детьми ценности познания, проект марта «Позову свою семью на народную игру» нацелен на приобщение детей к ценности Родины). Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

- 2 Первое условие — разнообразие форматов.
- 3 Второе условие — участие родителей.
- 4 Третье условие — поддержка детской инициативы.

Общие дела — это события ДООУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДООУ такими являются:

- 0 социальные и экологические акции;
- 1 благотворительные акции;
- 2 выставки;
- 3 проекты;
- 4 спортивные и оздоровительные мероприятия;
- 5 конкурсы;
- 6 выставки;
- 7 творческие мастерские.

5888 группах детского сада ежедневно проводятся *утренний и вечерний круг* в форме развивающего общения (развивающего диалога). На утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

Прогулка — обязательный элемент режима дня. Правильно организованная и продуманная прогулка помогают решать воспитательно образовательные задачи:

- 8 развивает умственные способности и наблюдательность: получают много новых впечатлений и знаний об окружающем; узнают об особенностях сезонных изменений в природе, подмечают связи между различными явлениями, устанавливают элементарную зависимость между явлениями в природе;
- 9 дает возможность знакомить детей с родным городом, его достопримечательностями, трудом взрослых, которые озеленяют его улицы, строят красивые дома, асфальтируют дороги и т.д.;
- 10 удовлетворяет естественную биологическую потребность ребенка в движении;
- 11 дети учатся преодолевать различные препятствия, становятся подвижными, ловкими, смелыми, выносливыми;
- 12 у детей вырабатываются двигательные умения и навыки, укрепляется мышечная система, повышается жизненный тонус;
- 13 на прогулке решаются задачи умственного, нравственного, физического, трудового и эстетического воспитания.

Проводится прогулка два раза в день (в первую и вторую половину дня)

Режимные моменты. Решение воспитательных задач осуществляется при проведении режимных моментов. Режим дня в первую очередь ориентирован на сохранение и укрепление здоровья детей. Успех воспитательной работы зависит от правильной организации режима дня, двигательного, санитарно гигиенического режимов, всех форм работы с детьми и других факторов. Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов

деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Распорядок дня в ДОО основан на определенном ритме и ритуалах, учит детей пониманию состояния своего здоровья, способности регулировать чередование активности и отдыха, концентрации и релаксации. У каждого режимного момента в ДОО есть собственные задачи. Некоторые моменты являются основными и имеют ведущее значение, а некоторые переходными, связующими. Но в целом все они взаимосвязаны между собой.

Утренняя встреча детей в саду задаёт настроение ребёнку на весь день. От того, как малыш попрощается с родителем, какое у него будет настроение утром, часто зависит, как в дальнейшем сложится его день.

Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры воспитывают у ребенка культуру гигиены, формируют гигиенические навыки.

Завтрак, обед, полдник прививают основу режима питания, сбалансированного рациона, закладывают культуру приёма пищи и нормы поведения за столом;

Зарядка, гимнастика повышают работоспособность, укрепляют здоровье.

Подвижные коллективные игры учат коммуникации, согласованным действиям, развивают моторику, речь, внимание, память, ловкость и другие навыки.

Игра – это основная образовательная деятельность в дошкольном учреждении. Задачи сна – разгрузить нервную систему, сменить деятельность с активной на отдых, который очень полезен для детского организма.

Подготовка к прогулке, подготовка ко сну учат ребёнка самостоятельности, аккуратности при одевании или раздевании, формируют дисциплину. Утренняя и вечерняя прогулка – учат наблюдать за природой, окружающим миром, расширяют кругозор, развивают пространственное мышление, укрепляют здоровье.

Образовательная деятельность направлена на развитие знаний, умений и навыков детей в соответствии с возрастом, а также формирование универсальных учебных действий.

Свободная игра – самостоятельная деятельность детей, где они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

Свободная деятельность. Роль педагога в свободной деятельности очень важна.

От него требуется:

- 0 обустроить предметно пространственную среду так, чтобы она провоцировала ребенка на самостоятельные пробы,
- 1 взаимодействовать с ребенком так, чтобы он как можно больше наблюдал, размышлял, обыгрывал, чтобы через продуктивную деятельность осмыслил свой собственный опыт и содержание,
- 2 выделять время, чтобы ребенок успевал самостоятельно в своем режиме освоить пласт культуры, в который был введен взрослым,
- 3 демонстрировать ценность детского замысла,
- 4 поддерживать ребенка в сложные моменты, когда ему необходима помощь.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДОО, в рамках которой возможно

решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ

Основные виды организации совместной деятельности:

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОУ

Педагоги ДОУ используют основные виды организации совместной деятельности, воспитательный потенциал.

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа.

Цель патриотического направления воспитания: воспитание в ребёнке нравственных качеств, чувства любви, интереса к России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Задачи:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

Содержание деятельности

Воспитательная работа по патриотическому направлению воспитания связана со структурой самого понятия «патриотизм».

Ее содержание определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Виды и формы деятельности:

- ознакомление детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организация коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российским общенациональным традициям;
- организация экскурсий, походов, смотров, соревнований, праздников, викторин, вставок и пр.;
- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

Социальное направление воспитания

Ценности: семья, дружба, человек и сотрудничество.

Цель социального направления воспитания дошкольника: формирование его ценностного отношения к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи:

формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы; анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях; формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила; развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.

Содержание деятельности

В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.

Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формы и виды деятельности:

организация сюжетно ролевых игр (в семью, в команду и т.п.), игр с правилами, традиционных народных игр и пр.;
проведение праздников, конкурсов, выставок и пр.;
разработка и реализация проектов;
воспитание у детей навыков поведения в обществе;
обучение детей сотрудничеству, использование групповых форм в продуктивных видах деятельности;
обучение детей анализу поступков и чувств – своих и других людей;
организация коллективных проектов заботы и помощи;
создание доброжелательного психологического климата в детском коллективе;
использование возможностей социокультурной среды для достижения целей воспитания.

Познавательное направление
воспитания Ценность: знания.

Цель познавательного направления воспитания: формирование ценности познания.

Задачи:

развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний; приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет источники, дискуссии и др.).

Содержание деятельности

Содержание познавательного направления воспитания направлено на формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Виды и формы деятельности:

совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания Ценность: здоровье.

Цель физического и оздоровительного направления воспитания: сформирование навыков здорового образа жизни.

Задачи:

обеспечение физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесформирующих технологий, обеспечение условий для их гармоничного физического и эстетического развития; закаливание детей, повышение их сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно двигательного аппарата детей; развитие их двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование у детей элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Содержание деятельности

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.

Содержание деятельности по данному направлению направлено на формирование и развитие навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Формирование у дошкольников культурно гигиенических навыков является важной частью воспитания у них культуры здоровья. Особенность культурно гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОУ. В формировании культурно гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей.

Работа по формированию у ребенка культурно гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

Виды и формы деятельности:

организация подвижных, спортивных игр, в т.ч. традиционных народных игр, дворовых игр на территории организации; реализация детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в организации;

использование здоровьесберегающих технологий;
организация закаливания детей;
формирование культурно гигиенических навыков детей в режиме дня;
формирование у ребенка навыков поведения во время приема пищи;
формирование у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
формирование у ребенка привычки следить за своим внешним видом;
включение информации о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Трудовое направление
воспитания *Ценность: труд.*

Цель трудового направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также их приобщение к труду.

Задачи:

ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду;
познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей;
формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание у них навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования;
формирование у детей привычки трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

Содержание деятельности

С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.

Формы и виды деятельности:

демонстрация и объяснение детям необходимости постоянного труда в повседневной жизни;
воспитание у детей бережливости (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, педагогов, сверстников);
предоставление детям самостоятельности в выполнении работы, воспитание ответственности за собственные действия;
воспитание у детей стремления к полезной деятельности, демонстрация собственного трудолюбия и занятости;
формирование общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям;
приобретение материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов (в т.ч. развивающих компьютерных игр) и средств воспитания детей дошкольного возраста;
организация экскурсий для знакомства с различными профессиями;
проведение конкурсов, выставок на тему труда;
подготовка и реализации проектов;
задействование потенциала режимных моментов в трудовом воспитании детей

Этико-эстетическое направление
воспитания *Ценности: культура и красота.*

Цель этико-эстетического направления воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;**
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;**
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;**
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;**
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;**
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.**

Содержание деятельности

Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

Для того чтобы формировать у детей культуру поведения, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

Оучить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;

воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;

воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;

воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

Виды и формы деятельности:

выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;

уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений
5888 жизнь организации;

организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;

формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;

реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;

воспитание культуры поведения.

5888 основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОУ можно отнести *(в соответствии с Федеральной образовательной программой, стр.186*

п.29.3.5.3):

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация,

составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть; разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки;

- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы России, Саратовской области, города Петровска.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда в детском саду экологична, природосообразна и безопасна.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей. Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития,

экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции.

Вся среда дошкольной организации гармонична и эстетически привлекательная.

Наполняемость развивающей предметно пространственной среды МБДОУ д/с №16

«Радуга» обеспечивает целостность воспитательного процесса в рамках реализации

Программы воспитания:

подбор художественной литературы;

подбор видео и аудиоматериалов;

подбор наглядно демонстрационного материала (картины, плакаты, тематические иллюстрации и т.п.);

наличие демонстрационных технических средств (проектор, экран, телевизор, ноутбук, колонки и т.п.);

подбор оборудования для организации игровой деятельности (атрибуты для сюжетно ролевых, театральных, дидактических игр);

- подбор оборудования для организации детской трудовой деятельности (самообслуживание, бытовой труд, ручной труд).

в группах создана полноценная развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая возрастным особенностям воспитанников, эстетическим и гигиеническим требованиям. В групповых помещениях мебель стандартная, соответствует ростовым показателям. У каждого ребенка имеется индивидуальный шкаф для раздевания, ячейка для полотенца, кровать. Группы постепенно пополняются современным игровым оборудованием, современными информационными стендами. РППС всех помещений достаточно насыщена, выдержана мера «необходимого и достаточного» для каждого вида деятельности, стимулируют процесс развития и саморазвития, социализации и коррекции воспитанников. В детском саду не только уютно, красиво, удобно и комфортно детям, но и созданная развивающая среда открывает нашим воспитанникам весь спектр возможностей, направляет усилия детей на эффективное использование отдельных ее элементов.

Состояние материальной и технической базы учреждения обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образования и Программы воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает организацию жизни детей в образовательном учреждении, способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

в помещении детского сада есть дополнительные помещения для работы с детьми, предназначенные для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами (музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя – логопеда, изостудия, а также сопутствующие помещения (методический кабинет, медицинского назначения, пищеблока, прачечной) и служебно-бытовые помещения для персонала.

Развивающая – предметно-пространственная среда полностью соответствует требованиям ФГОС ДО и учитываются все принципы ее построения: содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

Перечень конкретных позиций (пособий и атрибутов) из Федеральной образовательной программы (стр.187, 29.3.6.):

0 знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДООУ: информационные стенды с символикой РФ, Саратовской области, города Петровска;
1 компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДООУ:

географические карты, глобус, макеты достопримечательностей города, книги, альбомы по ознакомлению с народностями России, лэпбук «Река Медведица», коллекция мини-кукол в национальных костюмах, предметы быта; центр «Краеведения и патриотизма» в каждой группе.

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность:

географическая карта климатических зон, животного и растительного мира, глобус, энциклопедии, детская художественная литература, иллюстрации о животном и растительном мире планеты, жизни людей разных стран, природы и пр. макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков, настольно-дидактические игры, пособия, фото проблемных ситуаций, атрибуты к сюжетно-ролевым играм оформлены «Центр безопасности», «Центр природы».

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:

игровая детская мебель для сюжетно-ролевых игр с необходимыми предметами заместителями,

виды театра, элементы для драматизации, театрализованных игр, ряженья, различные виды конструктора: напольный (мягкие модули) и настольный (деревянный, магнитный, модульный, пластмассовый, металлический и пр.).

игровые центры с необходимым материалом по основным направлениям развития.

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:

материал для сюжетно ролевых игр,
дидактические, настольно печатные игры,
открытки, иллюстрации, фото.

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира:

кабинет изостудии;

предметы для опытно экспериментальной деятельности – магниты, увеличительные стёкла, весы, микроскоп, природный и бросовый материал, центр «Песка и воды», коллекции ткани, бумаги, камней, дидактические игры по экологическому воспитанию и пр.

игровые наборы, игрушки, предметы заместители для игровой деятельности,

конструкторы с различными способами соединения деталей, мозаика, лото, домино различной тематики, демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счёту, развития

представлений о величине и форме предметов, дидактические, логические игры, пазлы, коврограф «Ларчик» В.В. Воскобовича, комплект игр Б.П. Никитиных, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, часы различные.

схемы, планы, макеты помещений для ориентировки в пространстве, на плоскости, в тетради.

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства:

картинки, схемы последовательности одевания, раздевания, выполнения трудовых действий, сервировки стола и др., уголки дежурства, наглядны пособиями, дидактическое пособие «Профессии», «Орудия труда».

правила безопасности в группе, при выполнении трудовых действий в природе, самообслуживании, хозяйственно бытовом и пр.

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта:

музыкальный зал, спортивный зал, спортивная площадка на территории, инвентарь для выполнения основных движений, ОРУ, маты, инвентарь, оборудование для спортивных игр на территории, инвентарь и оборудование для спортивной игры бадминтон,

атрибуты для проведения подвижных игр, маски, включая народные игры, игры эстафеты, картотеки спортивных, подвижных и народных игр.

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа:
подборка книг, репродукций, иллюстраций по истории города, страны игры, наглядные пособия для ознакомления с культурой и бытом народов Поволжья, России, образцы (предметы, иллюстрации) предметов народного быта, национальных костюмов, альбомы, игрушки с различными росписями. При выборе материалов и игрушек для ППС администрация ДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций партнеров в проведении отдельных мероприятий

(дни открытых дверей, государственные и региональные, праздники, торжественные мероприятия, фестивали, и тому подобное);

проведение на базе организаций партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

участие представителей организаций партнеров в проведении акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями партнерами.

Педагогический коллектив осуществляет деловое, практическое и научно консультативное сотрудничество с различными организациями.

часть, формируемая участниками образовательных отношений Рабочей Программы воспитания

В ДОУ в качестве регионального компонента реализуется проект «Культурный дневник дошкольника».

Проект «Культурный дневник дошкольника»

АКТУАЛЬНОСТЬ: современные дети мало знают о родном городе, о родном крае, его достопримечательностях, о людях прославивших его. Учить познавать родной край, знакомить с его самобытностью, воспитывать любовь к Родине – это задачи не только ДОУ, но и семьи. Эта работа более эффективна, если установлена тесная связь с семьёй. Родители не только помощники, но и равноправные участники формирования личности ребёнка.

ПРОБЛЕМА: в настоящее время, родители совсем мало времени уделяют духовно культурному развитию детей. Культурный досуг современной семьи зачастую сводится к посещению игровых комнат или кинотеатра с мультфильмом в выходной день.

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА: дети старшей и подготовительной групп, родители, воспитатели.

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА: 2 года

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА:

1 этап: СТАРШАЯ ГРУППА (сентябрь)

Цель: ознакомление участников с проектом «Культурный дневник дошкольника»

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
	Консультация для педагогов «Презентация проекта Культурный дневник дошкольника Саратовской области»	сентябрь.	Ст. воспитатель
	Родительское собрание «Нравственно патриотическое воспитание дошкольников»	сентябрь.	Воспитатели
	Вводная беседа с детьми «Знакомство с культурным дневником дошкольника Саратовской области»	сентябрь.	Воспитатель группы
	Составление перспективного плана работы.	сентябрь	Ст. воспитатель, воспитатели группы

этап: практический (октябрь май)

Цель: реализация плана проекта

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
	Беседа с детьми «Государственные символы России»	сентябрь	Воспитатель
	Консультация для родителей «Как познакомить ребёнка с символами	сентябрь	Воспитатель

Саратовской области»

Раздел 1 «Каменная летопись края»

Беседа с детьми «Мосты Саратовской области» (познакомить детей с мостами города Саратова, развивать внимание, память, художественные навыки)	октябрь	Воспитатель
Консультация для родителей «Саратовская консерватория – что рассказать детям» (оказание помощи родителям в выполнении заданий с детьми в дневнике)	октябрь	Воспитатель
Экскурсия на Железный мост г. Петровска (познакомить детей с исторической архитектурной ценностью Петровска)	я неделя октября	Родители
Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя октября	Родители

Раздел 2 «Музейное зазеркалье»

Беседа (с презентацией) с детьми «Музеи города Саратова» (познакомить детей с музеями, где хранятся подлинные предметы, имеющие историческую, культурную или информационную ценность)	я неделя ноября	Воспитатель
Консультация для родителей «Как организовать с детьми экскурсию в музей»	я неделя ноября	Воспитатель
Экскурсия в краеведческий музей с.Асмётовка (знакомство с краеведческим музеем, воспитание гражданских качества личности ребенка через осознание культурных и исторических ценностей родного края).	я неделя ноября	Родители
Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя ноября	Родители

Раздел 3 «Театральные встречи»

Беседа (с презентацией) с детьми «Путешествие по театрам Саратова» (формировать у детей представления о театрах Саратова и Саратовской области)	я неделя декабря	Воспитатель
Консультация для родителей «Роль театра в жизни ребёнка»	я неделя декабря	Воспитатель
Посещение ДК с.Асмётовка (воспитывать интерес к искусству, потребность соблюдать правила этикета)	я неделя декабря	Родители
Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя декабря	Родители

Раздел 4. «Наполним музыкой сердца...»

Занятие с детьми «Наполним музыкой сердца...» (развивать предпосылки восприятия и понимания музыкального произведения; воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.)	я неделя января	Воспитатель
Вертуальная экскурсия в школу искусств (познакомить детей со школой искусств; формировать элементарные представления о профессиях	я неделя января	Воспитатель

	композитора, поэта, музыканта, закреплять знания о музыкальных инструментах.)		
	Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя января	Родители
Раздел 5. «Приглашение к чтению»			
	Беседа «Знакомство с библиотекой им. А.С. Пушкина» (познакомить детей самой крупной библиотекой Саратовской области)	я неделя февраля	Воспитатель
	Консультация для родителей «Роль книги в жизни ребёнка»	я неделя февраля	Воспитатель
	Посещение библиотеки с.Асмётровка (познакомить детей с библиотекой, с правилами поведения, записаться в библиотеку)	я неделя февраля	Родители
	Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя февраля	Родители
Раздел 6. Туристические тропы			
	Виртуальная экскурсия по Саратовской области	я неделя апреля	Воспитатель
	Консультация для родителей «Природа родного края»	я неделя апреля	Воспитатель
	Семейная прогулка в парк (Закрепить знания о правилах поведения в природе, дать представление о соснах как о памятнике природы.)	я неделя апреля	Родители
	Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя апреля	Родители
Раздел 7. Увлекательные и запоминающиеся выходные			
	Беседа с детьми «Как я провожу выходные» (воспитывать уважение к семейным традициям, любовь и уважение к членам семьи)	я неделя марта	Воспитатель
	Консультация для родителей «Как организовать выходной день»	я неделя марта	Воспитатель
	Посещение ДК с. Асмётровка	я неделя марта	Родители
	Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя марта	Родители
Раздел 8. Памятные даты			
	Беседа с детьми «Наши знаменитые земляки» (познакомить с людьми прославившими нашу область)	я неделя мая	Воспитатель
	Консультация для родителей «Как рассказать детям о ВОВ»	я неделя мая	Воспитатель
	«Маршрут выходного дня: «Чтобы помнили»»	я неделя мая	Родители
	Совместная работа детей и родителей по заполнению дневника	я неделя мая	Родители

III этап: заключительный (май)

Цель: подведение итогов работы

№	Мероприятие	Срок проведения	Ответственный
	«Семейный клуб «Знатоки родного края»	я неделя мая	Воспитатель группы
	Выставка лэпбуков по страницам «Культурного дневника дошкольника»	я неделя мая	Воспитатель группы

	Саратовской области» на общем родительском собрании		
--	---	--	--

М	Неделя	Тема	Домашнее задание	Творческие задания	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	неделя	Знакомство с «Культурным дневником дошкольника»	Детский сад	Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу)	Геокешинг: «В поисках культурного дневника дошкольника Саратовской области» (родители путешествуют по разделам культурного дневника, в конце находят клад – «Беседы с родителями»)
	неделя	Символы Российской Федерации	Детский сад	Рассмотреть символы, назвать их. Выполнить задание в дневнике.	
	неделя	Символы Саратовской области	Детский сад	Рассмотреть символы, назвать их. Выполнить задание в дневнике.	
	4неделя	Символы Петровского Района	Детский сад	Рассмотреть символы, назвать их Задание выполнить в лэпбуке «Петровск»	Изготовление лэпбука «10 историй о Петровске»
			Домашнее задание	По дороге домой, отметить административные задания, отметить символы(флаг) РФ, Саратовской области, С.Асмётовка	
Октябрь	неделя	Каменная летопись края (раздел 1) Саратовская консерватория	Детский сад	Рассмотреть иллюстрацию консерватория. Виртуальная – экскурсию по консерватории (презентация)	Маршрут выходного дня: «Программа выходного дня в Саратовской консерватории»
			Домашнее задание	Придумать и нарисовать здание музыкального театра. Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Каменная летопись») Игра «Разрезная картинка»	
	неделя		Детский сад	Рассмотреть мост, Виртуальная экскурсия –	Домашнее задание: Совместно родители и дети

	я	Каменная летопись края (раздел 1) Мосты		Мосты Саратовской области Экскурсия в краеведческий музей г. Петровска Ситуативный разговор «Стоит как железный мост». (интересные исторические данные о «железном мосте»)	нарисовать рисунок «Берег Медведицы, где я живу»(для оформления Лэббука»10 историй о Петровске», и для посткроссинга между детскими садами Саратовской области)
			Домашнее задание	Закрасить круги, на которых изображены мосты Саратовской области. Сконструировать мост через реку (фото отчет группы «Петушок», «Рябинка»)	
	недел я		Детский сад	Составить рассказ о реке Абодимке Петровского р она и занимательных исторических сведениях о реке»)	
нояб рь	недел я	Музейное зазеркалье (раздел 2)	Домашнее задание	Рассказать о Саратовских музеях , выполнить задание в дневнике. Экскурсия к зданию музея краеведения, бывшей школе, где учился герой СССР И.В. Панфилов	Маршрут выходного дня: 1.«Я поведу тебя в наш краеведческий музей» «Прогулки по картинной галерее »
	недел я		Детский сад	Отгадать ребус. Составить рассказ о краеведческом музее в котором были воспитанники. Нарисовать здание музея	Маршрут выходного дня: «Музей истории села»

	недел я		Детский сад	Виртуальная экскурсия – Саратовский художественный музей А.Н.Радищева	Маршрут выходного дня: 1.«Экспозиция шедевры коллекции Радищевского музея» 2. «Парк победы» 3. «Я поведу тебя в музей»(Саратовский областной музей краеведения)
			Детский сад	Ежемесячные занятия по проекту «Мир искусства» (знакомство с живописью и художниками Петровчанами)	

План реализации проекта 2 год обучения подготовительная группа

декабрь	неделя	Театральные встречи (раздел	Домашнее задание	Составление рассказа «Бывал ли ты в театре?». Рисунок понравившегося героя(ев). Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Театральные встречи»)	
	неделя		Детский сад	Презентация «Театры нашей области». Выполнение задания в дневнике. Сюжетно ролевая игра: «Семья идет в театр» «Цирк» Участие в муниципальном конкурсе театральных постановок «Подвиг великий и вечный» «На привале» «Ветер войны»	Маршрут выходного дня виртуальный: «Веду в «Теремок» куклы театра, закулисье» Помощь в изготовлении декораций и костюмов.
	неделя		Домашнее задание	Сделай театральную куклу для домашнего театра.	Маршрут выходного дня: «Театральные встречи в театре юного зрителя Ю.П.Киселева»

январь	неделя	Наполним музыкой сердца (раздел 4)	Детский сад	Ситуативный разговор «Что было бы, если все музыкальные инструменты исчезли?» Беседа «Твоя любимая песня?» Выполнение задания в дневнике: «Какие инструменты спрятались в дневнике?».	
	неделя		Домашнее задание	Задание «Найди правильное название инструмента». Задание в дневнике: «Дорисуй по цифрам».	Маршрут выходного дня: «СДК Юбилейный» п. Пригородный Ансамбль «Саратовская гармонь» (ансамбль был участником телевизионной программы «Играй гармонь» (братьев Заволокиных) в Саратове).
	неделя		Детский сад	Видео – знакомство «Саратовская гармонь и ее история» Видео фрагмент «Играй гармонь» (братьев Заволокиных) в Саратове с участием ансамбля из п.Пригородный	

февраль	неделя	Приглашение к чтению (раздел 5)	Детский сад	<p>Беседа «Что такое библиотека» в детско юношеской библиотеке им.С.Михалкова г.Петровска</p> <p>Просмотр видеофрагмента открытия Библиотеки с участием режиссера Е.Кончаловского.</p> <p>Ответы на вопросы в Дневнике.</p> <p>Создание «Книги памяти. Письма из прошлого» к 75 летию Победы.</p> <p>(руководитель воспитатель по ИЗО и музыкальный руководитель)</p> <p>Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Приглашение к чтению»)</p> <p>Творческая мастерская «Что делать?» просмотр познавательной презентации о Н.Г.Чернышевском и оформление обложки к произведению писателя «Что делать?»</p>	Маршрут выходного дня: «Прогулка с С. Михалковым»
	неделя		Домашнее задание	<p>Составление рассказа о любимой книге (создание в детском саду выставки «Моя любимая книга»).</p> <p>Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Приглашение к чтению»)</p> <p>Выполнение задания в Дневнике: «Узнай героя».</p> <p>Выполнение задания в Дневнике: «Разные виды книг»</p>	

	неделя		Детский сад	<p>Знакомство с библиотекой для детей и юношества имени А.С.Пушкина.</p> <p>Участие в конкурсе, посвященном 75 летию Победы: «Наша великая победа» областной библиотеки им. А.С.Пушкина номинация: рисунок, конкурс чтецов.</p>	<p>Виртуальный маршрут выходного дня: «Саратовская областная библиотека для детей и юношества им. А. С. Пушкина»</p>
--	--------	--	-------------	---	--

март	неделя	Туристические тропы (раздел 6)	Детский сад	<p>Составление рассказа «10 интересных историй о Петровске».</p> <p>Выполнение задания в дневнике :</p> <p>Составление плана для геокешинга «По улицам Петровска», «Составление плана своего будущего путешествия».</p> <p>Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Туристические тропы)</p>	<p>Геокешинг в детско-родительских парах «В поисках историй о Петровске»</p>
	неделя		Домашнее задание	<p>Творческая мастерская «Мои любимые места в родном городе». (макет, сенсорная коробка, рисунок, поделка, аппликация)</p>	
	неделя		Детский сад	<p>Сюжетно ролевые игры военной тематике: «Полевая кухня» «Блиндаж» «На привале» «Парк победы» «Санитарный поезд» «Полевая почта» Один день из жизни средневекового города»</p>	<p>Помощь в изготовлении атрибутов к сюжетно ролевым играм.</p> <p>Маршрут выходного дня: Фестиваль «УКЕК»</p> <p>Маршрут выходного дня: Парк победы г.Саратов.</p>

апрель	неделя	Увлекательные и запоминающиеся выходные (раздел 7)	Детский сад	Ситуативный разговор «Когда все дома в выходные дни...» Выполнение задания в дневнике: Составление рассказа «Альбом «Мои выходные» Посткроссинг между детскими садами Саратовской области (пишут письма в города Саратовской области по разделу «Увлекательные и запоминающиеся выходные»)	Маршрут выходного дня 1.«День космонавтики в г.Энгельс» 2. «Саратовский лимонарий» Домашнее задание ориентирование по запискам) Необходимо пройти от детского сада до центральной площади города, найти памятки воинам героям СССР Петровчанам, далее найти среди них памятник герою СССР Шамаеву , рассмотреть его, сфотографироваться около него, далее сесть на маршрутное такси и доехать до остановки Школа №2., улица Шамаева. найти памятник Шамаеву рассмотреть его и сфотографироваться около него. рассмотреть улицу Шамаева в районе школы №2, какие здания располагаются на ней. Вот домашнее задание.
	неделя		Домашнее задание	Выполнение задания в дневнике: рассмотреть рисунок, нарисовать, как ты проведешь следующие выходные со своей семьей.	
	неделя	Памятные даты (раздел 8)	Детский сад	Познакомить детей с знаменитыми земляками, которые прославили Саратовский край.	
				И.Захаров Мальков В.В. О.П.Табаков Шнитке А.Г. А.Логинов	

май	неделя	Детский сад	Продолжить страничку «Знаменитые земляки г.Петровска» Панфилов И.В. Т. Казанкина В Савин С.Н.Кнушевицкий	Маршрут выходного дня 1.«Спортивная школа им. Татьяна Казанкиной» 2. «Школа искусств им. С.Н. Кнушевицкого»
	неделя	Детский сад	Календарь знаменательных дат группы ВЫСТАВКА «Календарь памятных дат моей группы»	
	неделя	Домашнее задание	Творческая мастерская «Календарь знаменательных дат моей семьи». Выставка «Календарей знаменательных дат семей воспитанников	Конкурс презентаций «Путешествия моей семьи»

Организационный раздел Программы воспитания

Кадровое обеспечение

ДОУ укомплектован педагогическими работниками на 100%. Это коллектив единомышленников, связанных с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности: по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания: психолого педагогического сопровождения обучающихся; привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных).

Кадровые условия реализации программы

наименование должности	количество	квалификационная категория	образование	КПК
воспитатель	1	соответствие	Среднее специальное	2023

Нормативно-методическое обеспечение

Для реализации Программы воспитания в ДООУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе института воспитания.рф.

Перечень локальных правовых документов ДООУ, в которые вносятся изменения в соответствии с рабочей Программой воспитания:

Программа развития ДООУ на 2023-2026 гг.

Годовой план работы

Должностные инструкции педагогов, отвечающие за организацию воспитательной деятельности в ДООУ: подробное описание приведено на сайте ДООУ

Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДООУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

основе процесса воспитания детей в ДООУ лежат традиционные ценности российского общества. Детский сад создает особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (дети СОП, дети из семей находящихся в трудной жизненной ситуации, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Образовательная система ДООУ готова принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

0 направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

1 формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

2 создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

3 доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

4 участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Муниципального общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная школа села Асмётовка Петровского района Саратовской области на 2023-2024 учебный год

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	День знаний	–	–	Ситуативная беседа	Спортивно оздоровительный геокешинг «Детский сад встречает ребят»	Спортивно оздоровительный геокешинг «Детский сад встречает ребят»
	Неделя туристско краеведческого геокешинга			Ситуативная беседа	Неделя туристско краеведческого геокешинга «10 историй о Петровске»	Неделя туристско краеведческого геокешинга «10 историй о Петровске»
сентябрь	День Бородинского сражения	–	–	–	Познавательный геокешинг «Бородино священное поле России»	Познавательный геокешинг «Бородино священное поле России»
сентябрь	Международный день туризма	Поход экскурсия по участку детского сада			Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» (лесопарк)	Поход с участием родителей «По родному краю с рюкзаком шагаю» (лесопарк)
сентябрь	День воспитателя и всех дошкольных работников	Беседа «Наши помощники – воспитатели»		Беседа «Поговорим о профессиях: воспитатель»	Рассказ беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»	Рассказ беседа «Профессиональные праздники: День воспитателя»

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
октябрь	Международный день музыки	Музыкальный досуг с участием родителей и старших членов семей «Споемте, друзья» с презентацией песни каждой группы и любимых песен семьи				
октябрь	День учителя	–	–	Ситуативная беседа	Сюжетно дидактическая игра «В школе»	Сюжетно дидактическая игра «В школе»
	Неделя здоровья	Оздоровительный воспитательный геокешинг	Оздоровительный воспитательный геокешинг	Оздоровительный воспитательный геокешинг	Оздоровительный воспитательный геокешинг	Оздоровительный воспитательный геокешинг
октябрь	Православный праздник «Покрова»				Ситуативная беседа	Праздник осенний Покров
октябрь	День отца в России	Продуктивная деятельность «открытка для папы»			Спортивно оздоровительный Фестиваль «ПАПА ФЕСТ. Быть папой круто» (совместные игры, мастер классы)	
октябрь	Международный день бабушек и дедушек	Тематический образовательный проект с участием всех сотрудников ДОО, детей, их родителей, дедушек и бабушек				
ноября	Осенины	Утренники				
ноября	День рождения Самуила Маршака	Чтение книг, рассматривание иллюстраций	Выставка в книжном уголке			
		–	Литературный досуг «Любимые стихи Маршака»			
		–	–	–	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака	Выставка детских рисунков по сюжетам стихов С. Маршака

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
ноября	День народного единства			Беседа рассказ с элементами презентации Социальная акция «Мы разные, но мы вместе» Тематические беседы «Мы часть России» Флешмоб «Я, ты, он, она вместе целая страна»		
ноября	День сотрудника органов внутренних дел (бывш. День милиции)	Чтение С. Михалков «Дядя Степа – милиционер»		Сюжетно дидактическая игра, чтение, драматизация.		
ноября	День матери в России	Фотовыставка «Наши мамы»				Праздничный терренкур
		Продуктивная деятельность «Подарок маме»				
ноября	День Государственного герба Российской Федерации	–	–	Тематический образовательный проект «Что может герб нам рассказать?»		
		Заседание «Семейного клуба» на тему «Герб моей семьи» с совместной продуктивной деятельностью взрослых и детей				
декабря	День неизвестного солдата	Совместно с семьями детей: проведение акции возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны				
декабря	Международный день инвалидов	–	–	Сюжетно дидактические игры с моделированием среды (в помещении, в инфраструктуре города), доступной для инвалидов		
	День	–	–	Рассказ	Акция «Поможем детям	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
декабря	добровольца (волонтера) в России			беседа с элементами презентации «Кто такие волонтеры?»	младшей группы» (подготовка спектаклей, выполнение поделок в подарок малышам, проведение занятий для малышей	
декабря	День Героев Отечества	–	–	Беседа рассказ с элементами презентации		
декабря	День Конституции Российской Федерации	–	–	Беседа рассказ с элементами презентации		
				Всероссийская акция «Мы – граждане России» Недельный проект «Главная книга страны. Мы граждане России»		
				Законотворческие практики: устанавливаем правила поведения в группе, фиксируем их с помощью условных обозначений		
декабря	День заворачивания подарков	Продуктивная деятельность по подготовке новогодних подарков родным и близким, друзьям				
Последняя неделя декабря	Любимый праздник Новый год	Новогодние утренники				
	Неделя зимних игр и забав	Подвижные игры, эстафеты, создание построек из снега. Конкурс снежных скульптур с привлечением родителей. Строительство снежного городка				
Международный день января	День вежливости «спасибо»	Международный день вежливости				
		Изготовление открыток сюрпризов «Спасибо тебе!»				
января	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	–	–	–	Беседа рассказ с элементами презентации Акция «Блокадный хлеб» Презентация, Лэпбук Блокадный Ленинград, инсталляция, минута молчания.	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
января	Международный день ЛЕГО	Тематический образовательный проект «Леголенд»				
февраля	День Российской науки	–	–	Беседа рассказ с элементами презентации	Викторина	
					Познавательный досуг «Экспериментариум»	
февраля	Международный день родного языка	–	Конкурс чтецов «Читаем стихи на родном языке»			
февраля	День кита, или Всемирный день защиты морских млекопитающих	Чтение художественной и познавательной литературы, выставка детских рисунков			Тематический образовательный проект «Путешествие по морям и океанам»	
					Просмотр мультфильма «Девочка и дельфин»	
февраля	День защитника Отечества	–	–	Физкультурный досуг «Будущие защитники Родины»		
		–	–	Встречи с интересными людьми – родители с военными профессиями		
		–	–	Сюжетно дидактические игры «Военные профессии»		
8 марта	Международный женский день	Утренники				
марта	День воссоединения России и Крыма	Акция «Крымский мост» Тематическая беседа «Крымская весна»				
марта	Международный день счастья	Чтение художественной литературы				
		Выставка детских и детско родительских работ «Что такое счастье»				
		Театрализованные игры по книге И. Зартайской «Когда я счастлив»				

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
марта	Всемирный день водных ресурсов	Игры с водой	Чтение. Беседа рассказ с элементами презентации. Экспериментирование с водой		Тематический образовательный проект «Планета “Океан”»	
марта	Всемирный день театра	Участие в театрализованных играх по мотивам русских народных сказок	Чтение книг «Куда пойдём? В кукольный театр!», «Какие бывают профессии». Беседы презентации о творческих профессиях		Создание коллекции «Театр в чемодане»	
					Подготовка кукольных спектаклей для детей младшего возраста	
		–	–	–	Посещение театра при участии родителей	
марта	День рождения Корнея Чуковского	Подготовка театрализованного действия по стихам Корнея Чуковского с участием детей разных возрастных групп и родителей				
2 апреля	Международный день детской книги	Проект «Наши любимые книги»				
		–	Беседа рассказ «Как книга к нам пришла»		Сюжетно дидактическая игра «В издательстве детской литературы»	
		Тематическая выставка «Любимые книги наших пап и мам»				
7 апреля	Всемирный день здоровья	Физкультурные досуги				
–	–	–	Викторина «Я питаюсь правильно»			
апреля	День космонавтики	Тематический образовательный проект «Большое космическое путешествие»				
–	День	Акция «Первоцветы»: создаем экологическую книгу детского сада				

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
апреля	подснежника					
апреля	День Земли	–	–	Познавательный досуг		
				Чтение глав из книги П. Клушанцева «О чем рассказал телескоп»		
апреля	Международный день танца	Конкурс танцев «Танцует вся моя семья»				
1 мая	День Весны и Труда	Музыкальный досуг «Песни весны»				
		Трудовой десант на участке детского сада с участием родителей				
9 мая	День Победы	–	–	–	Участие в «Параде дошколят» Оздоровительно патриотический геокешинг Зарница	
		Совместная с родителями акция возложения цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны				
18 мая	Международный день музеев	Экскурсия в музей детского сада		Виртуальные экскурсии в музеи России		
		–		Коллекционирование «Музей в чемодане»		
19 мая	День детских общественных организаций в России	–	–	Беседа рассказ с элементами презентации		
24 мая	День славянской письменности и культуры	Беседа рассказ с элементами презентации «Волшебные буквы»		Познавательный досуг викторина «Как пишут в разных странах»		
1 июня	Международный день защиты детей	–	–	Конкурс рисунков на асфальте	Тематический образовательный проект «Я – ребенок! И я имею право...»	

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
3 июня	Всемирный день велосипеда	Велопробег				
6 июня	День русского языка в ООН Пушкинский день России	Тематический образовательный проект «Сказки Пушкина»				
12 июня	День России	–	Игра квест «Удивительное путешествие по большой стране»			
		Фотовыставка «Наши семейные поездки по России»				
		Телемост «Мы живем в России»				
22 июня	День памяти и скорби	Участие в акции «Свеча памяти» совместно с родителями				
		–	–	Беседа рассказ с элементами презентации		
8 июля	День семьи, любви и верности	Тематический образовательный проект «Семья»				
11 июля	Всемирный день шоколада	–	Виртуальная экскурсия на шоколадную фабрику			
		Сладкие досуги				
28 июля	День Военно Морского Флота	Рассказ с элементами презентации				
августа	День воздушно десантных войск России	Физкультурный досуг				

Дата	Воспитательное событие	Формы организации образовательного процесса в разных возрастных группах				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
августа	Международный день светофора	–	Игра квест «Путешествие со светофором»			
августа	День физкультурника	Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья». Спортивный парад				
августа	День Государственного флага Российской Федерации	Беседа рассказ с элементами презентации «Флаг города, флаг региона, флаг страны»				
		Продуктивная деятельность «Горит на солнышке флажок, как будто я огонь зажег»				
		–	–	Детско родительские проекты «Флаг моей семьи»		

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания в соответствии с ФОП ДО (п.32 стр.193-195)

ДОУ созданы материально технические условия, соответствующие ФОП ДО (п.32.1.) обеспечивающие:

5888 возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

5889 выполнение ДОУ требований санитарно эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП СанПиН «Санитарно эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от октября г. № (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее СанПиН СанПиН

1 к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию территории;
помещениям, их оборудованию и содержанию;
естественному и искусственному освещению помещений;
отоплению и вентиляции;
водоснабжению и канализации;
организации питания;
медицинскому обеспечению;
приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
организации режима дня;
организации физического воспитания; личной гигиене персонала;

выполнение ДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

5888 выполнение ДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОУ;

5889 возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей инвалидов к объектам инфраструктуры ДОУ.

При создании материально технических условий для детей с ОВЗ (п.32.2 ФОП ДО) ДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

ДОУ оснащено набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией (п.32.3 ФОП ДО).

ДОУ имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (п.32.4 ФОП ДО) (в том числе детей с ОВЗ и детей инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

5888 помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательную исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;

1 оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Федеральной программы;

5888 мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

5889 административные помещения, методический кабинет;

5890 помещения для занятий специалистов;

5888 помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОУ.

Программа оставляет за ДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы (п.32.5 ФОП ДО).

зависимости от возможностей, ДОУ может создать условия для материально технического оснащения дополнительных помещений: детских библиотек и видеотек, компьютерно игровых комплексов, дизайн студий, и театральных студий, мастерских, мультстудий и кванториумов, игротек, зимних садов, аудиовизуальных и компьютерных комплексов, экологических троп на территории ДОУ, музеев, тренажерных залов, фито баров,

саун и соляных пещер и других, позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми инвалидами (при наличии) (п.32.7 ФОП ДО).

Программой предусмотрено (п.32.8 ФО ДО) также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок (п.32.9 ФОП ДО) оборудования и средств обучения и воспитания необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист ДОО составляется по результатам мониторинга её материально технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества дошкольного образования

Материально технические условия в ДОО, позволяют:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей и воспитывающей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно коммуникационных технологий,

современных механизмов финансирования.

Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей логические блоки Дьенеша палочки Кюизенера, кубики Никитина, игры Воскобовича

Имеются электронные средства (мультимедийное оборудование, проигрыватели с USB, дисками, музыкальный центр, флеш колонки, интернет ресурсы т.п.).

ЭОР: Интерактивная игра для интерактивной доски и компьютера по познавательному развитию для детей 3-4л, электронная библиотека по образовательным областям, электронная диагностическая программа по речевому развитию

ЭОР (Электронные образовательные ресурсы, к которым обеспечивается доступ обучающихся, в том числе приспособленным для использования лицами с ограниченными возможностями здоровья).

Имеются альбомы по речевому развитию художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями.

В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки («Доктор», «Салон красоты», «Магазин», разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности.

Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, кубики Чаплыгина, др.).

Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития: балансирующие камни, башня

Имеется наглядный и иллюстративный материал.

Имеется картонный конструктор Йохокуб, лего конструкторы, конструктор

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения").

В ДОО созданы условия для охраны и укрепления здоровья детей.

Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка тубус кварц).

Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (поддоны для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы

Созданы условия для художественно-эстетического развития детей.

Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.).

В группе в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.).

Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций.

Имеются разнообразные виды театров (би ба бо, теневой, настольный и др.).

Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно ролевых, режиссерских игр, игр драматизаций, а также материал для их изготовления.

Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.

Имеются музыкальные инструменты (пианино, музыкальный синтезатор и др.).

Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, колокольчики и др.).

Имеются музыкально дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды, фонотека, медиотека и др.).

В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека.

В группах имеются музыкальные игрушки.

Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, др.).

Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей.

В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей).

Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки.

Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования.

Созданы условия для развития экологической культуры детей.

Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.).

В группах имеются уголки природы (комнатные растения).

В детском саду организована экологическая комната (улитки, морские черепахи, рыбки, цветы)

На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (клумба цветники).

Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре, труде взрослых, для патриотического воспитания.

Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества.

Имеется уголок краеведения: образцы предметов народного быта.

Имеются образцы национальных костюмов, куклы в национальных костюмах.

Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира).

В группах имеются настольно печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения.

На участке имеются материалы и оборудование, моделирующий транспортную среду города.

Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.

10. Созданы условия для физического развития детей.

Имеется музыкальный и спортивный зал с необходимым оборудованием (разного функционала размера мячи (для метания), обручи, стойки конусы, кегли, раздаточный материал (флажки, ленты, бубны, колокольчики и др.), оборудование для различных видов спорта)

В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, тренажеры, гимнастическая лестница и т.п.).

Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки, лыжи, и т.п.).

На территории ДОО созданы условия для физического развития детей (спортивная площадка – полоса препятствий, спортивно игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.; тропа здоровья).

Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений.

В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме.

Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.).

Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом).

Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений.

Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно печатные игры, магниты, очки, лупы и др.).

Имеются уголки для детского экспериментирования (материалы: песок, крупы, ткани, бумага, пуговицы, проволока, емкости, лупы, зеркала и др.).

Созданы условия для развития речи детей.

Имеется библиотека для детей.

Имеется библиотека для сотрудников, родителей.

Имеются наборы картин и настольно печатные игры по развитию речи.

Созданы условия для игровой деятельности детей.

На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное).

В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование.

Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр.

В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов заместителей, а также маркеров условных пространств.

**Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНАЯ»**

Методические пособия, необходимые для реализации ОО «СКР»

0 воспитательно-образовательном процессе

Методические пособия Буре Р.С. Социально нравственное воспитание дошкольников (3 7л)

Петрова В.И. Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 7 л.

Наглядно – дидактические пособия:

Серия мир в картинках; «Государственные символы России», «День Победы»,

**Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая отечественная война в произведениях художников»,
«Защитники Отечества»**

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»

«Расскажите детям о московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812г»

**Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду, для занятий с детьми 3 7л. Наглядно
дидактические пособия Плакаты: «Очень важные профессии»**

Белая К.Ю. формирование основ безопасности у дошкольников (3 7л)

**Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правила дорожного движения 3 7л., Наглядно
дидактические пособия Бордачева И.Ю.**

**Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева
И.Ю. Дорожные знаки для детей 4 7 л.**

Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду (2 7л)

**Абрамова Л.В. Слепцова Л.В. Социально коммуникативное развитие дошкольников
(первая младшая группа 2 3л)**

**Абрамова Л.В. Слепцова Л.В. Социально коммуникативное развитие дошкольников
(вторая младшая группа 3 4г)**

**Абрамова Л.В. Слепцова Л.В. Социально коммуникативное развитие дошкольников
(средняя группа 4 5г)**

**Абрамова Л.В. Слепцова Л.В. Социально коммуникативное развитие дошкольников
(старшая группа 5 6л)**

**Абрамова Л.В. Слепцова Л.В. Социально коммуникативное развитие
дошкольников (подготовительная к школе группа 6 7л)**

**Методические пособия, необходимые для реализации ОО ПР
в воспитательно-образовательном процессе**

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников (4–

лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2– года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2– 3 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (–4 года).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет)

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа –7 лет).

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правила дорожного движения (3 7л)

Программа «Юный эколог»: 3–7 лет. С.Н.Николаева

Система работы в младшей группе: 3–4 года. Юный эколог. С.Н.Николаева

Система работы в средней группе: 4–5 лет. Юный эколог. С.Н.Николаева

Система работы в старшей группе: 5–6 лет. Юный эколог. С.Н.Николаева

Система работы в подготовительной к школе группе: 6–7 лет. Юный эколог. С.Н.Николаева

Календарь сезонных наблюдений (5–9 лет). Юный эколог.С.Н.Николаева

Теплюк С. Н. Игры занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3– лет).

Сценарии занятий 3–4 года. Математика в детском саду. В.П.Новикова

Сценарии занятий 4–5 лет. Математика в детском саду.В.П.Новикова

Сценарии занятий 5–6 лет. Математика в детском саду. В.П.Новикова

Сценарии занятий 6–7 лет. Математика в детском саду.В.П.Новикова

Рабочая тетрадь 3–4 года. Математика в детском саду. В.П.Новикова

Рабочая тетрадь 4–5 лет. Математика в детском саду. В.П.Новикова

Рабочая тетрадь 5–6 лет. Математика в детском саду.В.П.Новикова

Рабочая тетрадь 6–7 лет. Математика в детском саду. В.П.новикова

Демонстрационный материал: 3–7 лет. Математика в детском саду.В.П.Новикова

Раздаточный материал: 3–5 лет. Математика в детском саду. В.П.Новикова

Раздаточный материал: 5–7 лет. Математика в детском саду.В.П.Новикова

тетрадь Математика для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Тетрадь Математика для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Тетрадь Математика для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Тетрадь Математика для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Культурный дневник дошкольника Саратовской области

Региональная программа духовно нравственного воспитания детей старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души»

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Плакаты:

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу», «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые»; «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе»; «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»; «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

«Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

Наглядно-дидактические пособия

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.

Плакаты:

«Где в природе есть вода», «Зачем люди ходят в лес», «Зачем пилят деревья», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья в лесу», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу», «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Грибы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Зимние виды спорта»; «Зимующие птицы»; «Кто всю зиму спит»; «Летние виды спорта» «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно симфонического оркестра»; «Народы стран ближнего зарубежья»; «Насекомые»; «Немецкий алфавит»; «Овощи»; «Очень важные профессии»; «Перелетные птицы»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Птицы»; «Птицы жарких стран»; «Садовые цветы»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины»; «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Таблица слогов»; «Форма»; «Фрукты и ягоды»; «Хищные птицы»; «Цвет».

Картины из жизни диких животных: «Бурый медведь. Наглядное пособие с методическими рекомендациями», «Заяц беляк. Наглядное пособие с методическими рекомендациями».

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Государственные символы России»; «Грибы»; «День Победы»; «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Морские обитатели»; «Музыкальные инструменты»; «Насекомые» «Овощи»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Птицы домашние»; «Птицы средней полосы»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки. Друзья и помощники»; «Спортивный инвентарь»; «Фрукты»; «Цветы»; «Школьные принадлежности»; «Явления природы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о Москве»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», «Расскажите детям о музыкальных инструментах»; «Расскажите детям о драгоценных камнях».

**Методические пособия необходимые для реализации ОО РР
0 воспитательно-образовательном процессе**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3– года).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4– лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.

Бережнова О.В. Мир звуков и букв (подготовка к обучению грамоте) линейка методических пособий для детей от 3 7 лет.

Рабочие тетради

1. Развитие речи у малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

2. Развитие речи у малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

3. Развитие речи у дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

4. Развитие речи у дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

5. Уроки грамоты для малышей: Младшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

6. Уроки грамоты для малышей: Средняя группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

7. Уроки грамоты для дошкольников: Старшая группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

8. Уроки грамоты для дошкольников: Подготовительная к школе группа. Д. Денисова, Ю. Дорожин.

Наглядно-дидактические пособия

Гербова В.В. Правильно или неправильно: Для работы с детьми 2– лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2– лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 3– лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4– лет.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Раздаточный материал. Для работы с детьми 2– лет.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы.

Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один—много»; «Словообразование»; «Ударение».

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Веселый алфавит» «Логопедия и развитие речи», «Какое платье?», «Какое варенье?», «какое мороженое?», «Какой сон?», «Какой суп?»

Хрестоматии

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3– года.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6– лет.

**Методические пособия, необходимые
для реализации ОО «ХЭР» в воспитательно-образовательном процессе**

Зацепина М.Б. Культурно досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).

- Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
 Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2– лет.
 Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2– лет.
 Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.
 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
 Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
 Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).
 Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа –7 лет).
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).
 Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа –7 лет).
 Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.
 Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.
 Лыкова И.А. Цветные ладошки (изобразительное творчество 2 7л) линейка методических пособий от 2 до 7л.
 Лыкова И.А. Умелые ручки (художественный труд) – линейка методических пособий от 3 7л.
 Лыкова И.А. Умные пальчики (конструирование) – линейка методических пособий от 3 до 7 л.
 Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. «Ладушки» (программа музыкального воспитания детей) – линейка методических пособий для детей от 4 до 7.
 А.В.Щеткин Театральная деятельность в детском саду – линейка методических пособий для детей от 4 до 7л.
 Колдина Д.Н. Рисование в детском саду – линейка методических пособий для детей от 3 до 7л.

Наглядные пособия: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Каргопольская игрушка», «Полхов Майдан», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка». Альбомы для творчества: «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Жостовский букет», «Каргопольская игрушка», «Мастерская гжели», «Мезенская роспись», «Полхов Майдан», «Сказочная гжель», «Узоры Северной Двины», «Филимоновская игрушка», «Хохломская роспись», «Лепим народную игрушку», «Лубочные картинки». Плакаты: Гжель. Примеры узоров и орнаментов», «Гжель. Работы современных мастеров», «Полхов Майдан. Примеры узоров и орнаментов», «Полхов Майдан. Работы современных мастеров», «Филимоновская свистулька. Примеры узоров и орнаментов», «Филимоновская свистулька. Работы современных мастеров», «Хохлома. Примеры узоров и орнаментов», «Хохлома. Работы современных мастеров».

**Перечень методических пособий, необходимых для реализации
 0 «ФР» в воспитательно-образовательном процессе**

- Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3– года).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4– лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5– лет).
 Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).
 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.
 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.
 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.
 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.
 Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет

Ульева Е. А. 100 увлекательных игр для здоровья вашего ребенка. Сценарии игр.
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 2–3 года.
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 3–5 лет.
Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. 5–7 лет.
Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3– лет.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4– лет.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5– лет.
Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6– лет.

Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об Олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах», Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

3.1.2. Перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для разных возрастных групп в соответствии с ФОП ДО (п.33 стр 195-218)

Примерный перечень художественной литературы. От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга дуга.

Русские народные сказки. «Козлятки и волк» (обработано К.Д. Ушинского), «Колобок» (обработано К.Д. Ушинского), «Золотое яичко» (обработано К.Д. Ушинского), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Репка» (обработано К.Д. Ушинского), «Теремок» (обработано М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки», Барто . «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка», Берестов В.Д. «Курица с цыплятами», Благинина Е.А. «Аленушка», Жуковский В.А. «Птичка», Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет», Клокова М. «Мой конь», «Гоп гоп», Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!», Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»), Орлова А. «Пальчики мальчики», Стрельникова К. «Кряк кряк», Токмакова И.П. «Байники», Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка», Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок», Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»), Чуковский К.И. «Цыпленок».

Примерный перечень художественной литературы. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «А байники байники», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из за леса, из за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду ду, ду ду, ду ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили бом!...», «Уж ты, радуга дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработ. М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской), «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля), «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой . «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1 3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га га га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

Примерный перечень художественной литературы. От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. «Ай, качи качи качи...», «Божья коровка...», «Волчок волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька мурсынька...», «Куручка рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили бом! Тили бом!...», «Травка муравка...», «Чики чики чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок черный бочок, белые копытца» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1 2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева . «Маша Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой . «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса Патрикеевна» (1 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

Примерный перечень художественной литературы. От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три,

четыре, пять вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси лебеди» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц хвоста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова Микитова); «Коза дереза» (обработ. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса лапотница» (обработ. В. Даля); «Лисичка сестричка и волк» (обработ. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработ. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утята», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. 1. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто . «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима аukaет...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый полосатый», «Пограничники» (1 2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа милиционер» (1 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном дома!», «Огромный собачий секрет» 2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок

колючий бок» (1 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто спрячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По поясу», «Все здесь» (по выбору); Толстой . «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1 2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1 2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Боролицкой) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

Примерный перечень художественной литературы. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил был карась...» (докучная сказка); «Жили были два братца...» (докучная сказка); «Заяц хвостун» (обработ. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработ.

И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обработ. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработ. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н.

Толстого); «Сивка бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жади́на»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2 3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик годовик»; Ершов П.П. «Конёк горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»;

Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Примерный перечень художественной литературы. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1 2 рассказа по выбору); Зоценко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплата», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1 2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов . «Гуси лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по своему»; Соколов Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений. От 2 месяцев до 1 года. Слушание.

«Весело грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

Примерный перечень музыкальных произведений. От 1 года до 1 года 6 месяцев. Слушание.

«Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искушался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличеевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличеевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус, нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус, пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

Примерный перечень музыкальных произведений. От 1 года 6 месяцев до 2 лет. Слушание.
«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличеевой;
«Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисей Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова.

Музыкально ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида.

Примерный перечень музыкальных произведений. От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из за леса, из за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. Левиной; Компанейца. 33.2.5. От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. **Пение.**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай бай, бай бай», «Лю лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

Развитие танцевально игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб.

Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р.

Рустамова. Музыкально дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

Примерный перечень музыкальных произведений. От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» песня шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька мурлысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка рябучечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
Музыкально дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

Примерный перечень музыкальных произведений. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки»

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня танец марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха цокотуха» (опера игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 4 до 5 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый полосатый». Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 5 до 6 лет. Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна лягушка», «Василиса Прекрасная».

Примерный перечень произведений изобразительного искусства. От 6 до 7 лет. Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем теремок».

3.1.3.Перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений в соответствии с ФОП ДО

перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций

природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская,

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер . Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 1987. Фильм «Рикки Тикки Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик,

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев,

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев,

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов,

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976

Цикл фильмов «Винни Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов Вано, А. Снежко Блоцкая,

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971

2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Снежко Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов Вано, М. Ботов,

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия _____, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия _____, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «_____», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «_____», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.4. Описание психолого-педагогических и кадровых условий в соответствии с ФОП ДО

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие

рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом; обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально ценностному, социальноличностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,

ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

Кадровые условия

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от февраля г. №225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст.1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДООУ. Образовательная организация вправе применять сетевые формы

реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям.

Реализация Образовательной Программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

ДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ должна создать условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств учредителя.

Кадровые условия в ДОУ соответствуют критериям оценки реализации программы воспитания в ДОУ:

квалификации педагогических работников соответствуют требованиям Профессионального стандарта педагога;
квалификации педагогических работников соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
квалификации учебно-вспомогательного персонала соответствуют требованиям, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих;
профильная направленность квалификации педагогических работников соответствует занимаемой должности.

3.1.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (формы и краткое описание культурно-досуговых мероприятий)

Культурно-досуговая деятельность – это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Основной ее задачей является создание условий для снятия психического напряжения у детей, привитие им нравственно-эстетических ценностей, любви традициям и стремление к культурному отдыху. В ДОУ используют различные формы и виды, такие как развлечение, досуг, праздничные мероприятия. Главное, чтобы оно проводилось для детей, стало захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники и мероприятия. Это общегосударственные, общероссийские праздники, создающие единое культурное пространство России.

МБДОУ может дополнять перечень региональными и собственными мероприятиями.

Любой праздник – это эмоционально значимое событие, которое ассоциируется с радостью и весельем. Праздник должен быть противопоставлен обыденной жизни, быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное

мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятий.

Условия успешной организации праздника:

правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

концерт (для взрослых и детей),
квест игра,
проект,
образовательное событие,
мастерилки,
соревнования,
выставка,
спектакль,
фестиваль,
ярмарка,
чаепитие (День рождения)
интеллектуальный, спортивный марафон, турнир, викторина,
игры с пением, обыгрывание песен, караоке,
просмотр м/ф и т.д.

0 вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

1 третье условие самое важное и значимое для детей. Они должны сами создавать и конструировать праздник. Основная инициатива должна исходить от детей, а воспитатель помогает им планировать и придумывать содержание, костюмы, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации, кого пригласить, делать ли пригласительные билеты. Взрослый не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное.

При этом праздники, как Новый год и День победы, должны быть, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник

Праздники и традиции дошкольной группы

Праздники и развлечения	День знаний	1 сентября
	Фестиваль желаний	сентябрь
	Праздник Осени (в группах младшего возраста)	октябрь
	Православный геокешинг ПОКРОВА (в группах старшего дошкольного возраста)	
	Неделя здоровья «Папа, мама, Я – спортивная семья»	октябрь

	(оздоровительный геокешинг, с элементами бадминтона) для всех возрастных групп	
	День Матери (развлечения в группах) для всех возрастных групп	ноябрь
	Новогодние утренники (по возрастным группам)	декабрь
	День Защитника Отечества Для детей средней, старшей, подготовительной групп	февраль
	Международный женский день для всех возрастных групп	март
	Масленица Для детей средней, старшей, подготовительной групп	февраль март
	Неделя здоровья «За здоровьем в детский сад» для всех возрастных групп	апрель
	День Космонавтики Для детей средней, старшей, подготовительной групп	апрель
	Православный геокешинг «Светлая Пасха» Для детей старшего дошкольного возраста	май
	«День Победы!»;	май
	Патриотический геокешинг «Зарница»	май
	Выпускной бал «До свидания, детский сад!»	май
Мероприятия проводимые в летний период (для всех возрастных групп)	День защиты детей (музыкально спортивный)	1 июня
	Геокешинг «У Лукоморья» ко дню рождения А.С.Пушкина (познавательный)	4 июня
	Спартакиада по бадминтону	июнь
	Геокешинг «День семьи, любви и верности» (музыкальный)	июль
	Геокешинг «День России» (спортивно музыкальный)	июнь
	Геокешинг «День Российского флага» (познавательно оздоровительный)	август
	Спортивный досуг «Детство это сказка»	июль
	Музыкальный досуг «Парад шляп»	июль
	Спортивный досуг «Сильные и смелые, на солнце загорелые».	август
	Геокешинг «Яблочный спас» (познавательный, духовно нравственный)	август
Тематические недели Для всех возрастных групп		
	Неделя туристско краеведческого геокешинга «10 историй о Петровске»	сентябрь
	Неделя психологии (познавательно оздоровительного геокешинга)	ноябрь
	Неделя ПДД	октябрь
	Неделя речевого геокешинга с сенсорно интегративным интенсивом «Учимся красиво говорить»	ноябрь
	Неделя творчества и вдохновения	январь
	Неделя Российской науки	февраль
	Неделя детской книги . Неделя юного читателя Большое читательское путешествие	март апрель

	(геокешинг, проекты, экскурсии, акции, клубный час совместно с родителями и социумом)	
	Неделя музыки	март
	Неделя детских изобретений, творчества.	май
Акции	Блокадный хлеб	
Для детей средней, старшей, подготовительной групп	Сталинградские окна	
	День памяти и скорби	
Региональные Культурно-образовательные проекты	Культурный дневник дошкольника Саратовской области	В течение учебного года
Для детей старшего дошкольного возраста	«Музей в детском саду быть» «Подарим красоту природы на полотнах» «Боголюбов»	В течение учебного года
	«Посткроссинг между детскими садами»	В течение учебного года
Спортивно-оздоровительные проекты Для детей всех возрастных групп	«Первые шаги к ГТО»	В течение учебного года

3.1.6. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОУ выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОУ, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно пространственная среда обеспечивает:
реализацию различных образовательных программ;
учет национально культурных, климатических условий, в которых
осуществляется образовательная деятельность;
учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно пространственная среда построена на следующих принципах:
насыщенность;
трансформируемость;
полифункциональность;
вариативность;
доступность;
безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для реализации требований ФГОС ДО, Программы размещение оборудования в группах предполагает гибкое зонирование и возможность трансформации среды с учетом стоящих воспитательных и образовательных задач, а также игровых замыслов детей. Все оборудование можно условно сгруппировать по трем пространствам: пространству активной деятельности, пространству спокойной деятельности и пространству познания и творчества.

Оборудование в группе может быть размещено и по центрам детской активности. Такое разделение пространства способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого, помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.

При такой организации следует продумывать соседство центров с учетом пересечения детских активностей и их интеграции (объединения). Игра и конструирование, например, часто объединены в деятельности детей – постройка сразу обыгрывается или, наоборот, сюжет игры требует конструктивного творчества.

Познание часто соседствует у детей с экспериментированием, а ознакомление с литературой – с театрализованным и художественным творчеством. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОУ.

Помещения возрастных групп ДОУ индивидуальны по оформлению, размещению оборудования Уголки (центры) оборудованы в каждой группе

Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающего материала. В игровых помещениях каждой группы имеется игровые центры по основным направлениям воспитания и образования:

«Центр познания и коммуникаций» содержит необходимые материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей в окружающем мире, расширение кругозора детей. Подобраны карты мира, страны, города.

«Центр логики и математики» имеется многообразный наглядный, раздаточный, счётный материал и большое количество игр по развитию логико-математического мышления. Это игры на плоскостное моделирование, вкладыши – формы, наборы мозаик разной формы, геометрическое лото; настольные игры, палочки Кюизнера, блоки Дьенеша, кубики Никитина и т.д.

«Центр безопасности» материалы, связанные с тематикой ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры), иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий, макет проезжей части, макет светофора, дорожных знаков «Мир в картинках».

«Центр театра и музыки»: разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, пальчиковый, носочный. Домик (избушка) для показа фольклорных произведений. Атрибуты для ярмарки, аксессуары сказочных персонажей, музыкальные инструменты, музыкально дидактические игры,

«Центр «Краеведения и патриотизма» имеется геральдика России и Самары, наглядные и методические материалы по тематике, энциклопедии, справочные

материалы для дошкольников, дидактические игры по патриотическому воспитанию, соответствующие возрасту, а также представлены фигуры кукол в национальных костюмах.

«Центр экспериментирования» представлен мини – лабораторией «Мы познаем мир», содержащая материал, оборудование для игр с водой и песком, экспериментирования, емкости разной вместимости; календарь природы, комнатные растения, песочные часы, лейки, опрыскиватель, лупы, микроскоп. Здесь же представлены книги о временах года, иллюстрации и календарь погоды. Для знакомства дошкольников с растительным миром в группе ежегодно оформляется «Огород на подоконнике». Имеются карты по климатическим зонам, животному и растительному миру, алгоритмы выполнения трудовых действий, правила безопасности при проведении опытов.

«Центр двигательной активности» оснащен физкультурным инвентарем: мячами разного размера, обручами, скакалками, флажками на палочках, гантелями, кольцебросом, кеглями, гимнастическими палками, что позволяет детям упражняться в различных движениях, развивать физические качества, удовлетворять потребность в физической активности.

«Центр конструирования» имеет разные виды конструктора, игрушки для обыгрывания построек, схемы образцы построек и алгоритм их выполнения, тематические строительные наборы. Здесь дети закрепляют навыки коллективной работы, учатся распределять обязанности, планировать процесс изготовления постройки.

«Книжный уголок»: подобрана литература по программе различных жанров, имеются журналы, иллюстрации, познавательные атласы, наборы открыток различной тематики, портреты писателей.

«Центр творчества» с многообразием изобразительных материалов: карандаши, бумага, восковые мелки, гуашь, пастель, формочки для лепнины, трафареты, шаблоны. Предусмотрено наличие образцов различных техник изобразительной деятельности, алгоритмов последовательности выполнения работ, образцы альбомов по жанровой живописи и декоративно прикладному искусству, объекты культурного наследия Саратовской области, России, архитектурные сооружения.

«Центр игры» содержит оборудование для организации сюжетно ролевых игр: детская игровая мебель, предметы заместители, тематические комплекты игрушек.

В группах имеется инвентарь для дежурства, бытового труда.

Мебель в группе расставлена с учетом возможности проведения утреннего и вечернего круга, имеется в каждой группе «Уголок уединения» для снятия психо эмоционального напряжения воспитанников, отдыха.

0 раздевалках размещаются и обновляются выставки работ детского творчества, результаты проектной деятельности. Для родителей (законных представителей) воспитанников имеется информационный стенд для размещения памяток, рекомендаций, консультация по вопросам воспитания и образования детей, ежедневное меню.

Основные принципы организации центров активности педагогами ДОУ:

При их планировании центров нужно предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при

помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Места для отдыха, оснащенные мягкой мебелью. Это место, где ребенок сможет побыть один или чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Дети должны хорошо понимать назначение места для отдыха. Дети могут здесь просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

Уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

Использования различных средств, напоминающих детям о максимальном количестве играющих в данном центре. Например, прикрепить рядом с входом вырезанные фигурки, количество которых соответствует количеству играющих там в данный момент, напоминайте детям о необходимости проверять количество фигурок, прежде чем войти.

Оптимальное использование пространства. Использовать не только игровую комнату, но все возможное пространство — спальню, рекреации, дополнительные помещения детского сада, территорию детского сада.

Центры активности и материалы следует помечать ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжать четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Все имеют необходимые надписи и символы (слова + пиктограммы картинки/фотографии).

3.2. Режим дня воспитанников МБДОУ д/с №16 «Радуга»

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685 условий реализации программы ДОУ, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОУ являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка) образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это

необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня ДОУ гибкий, однако, неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима ДОУ предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН и СанПиН

Режим дня в ДОУ строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОУ и регулируется СанПиН

Согласно СанПиН 1.2.3685 21 ДОУ может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	минут
	от 3 до 4 лет	минут
	от 4 до 5 лет	минут
	от 5 до 6 лет	минут
	от 6 до 7 лет	минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	минут
	от 3 до 4 лет	минут
	от 4 до 5 лет	минут
	от 5 до 6 лет	минут или минут при организации 1 занятия после дневного сна
	от 6 до 7 лет	минут

Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, не менее	года 7 лет	часа часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	ч минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	минут

Количество приемов пищи в зависимости от режима функционирования организации и режима обучения

Организационно-правовая форма/ тип/вид деятельности	Продолжительность, либо время нахождения ребёнка в организации	Количество обязательных приемов пищи
Муниципальное бюджетное учреждение. Дошкольная образовательная организация. Обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 до 7 лет	часов	Завтрак, второй завтрак, обед, полдник и ужин. Перерыв между отдельными приемами пищи составляет не более 3,5 часов.

ДОУ может самостоятельно принимать решение о наличии второго завтрака и ужина, руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590 20: при отсутствии второго завтрака калорийность основного завтрака должна быть увеличена на соответственно.

Программе приводятся режимы дня для групп, функционирующих полный день (10 часов) и кратковременного пребывания детей в образовательной организации (10 часов), составленные с учётом СанПиН и показателей организации образовательного процесса. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим работы ДОУ: с до полный день часового пребывания с понедельника по пятницу, кроме субботы, воскресенья, праздничных дней, установленные законодательством Российской Федерации . К началу учебного года

утверждаются режимы дня с учетом контингента детей, возрастных групп.

РЕЖИМ ДНЯ ВОСПИТАННИКОВ

1. Общие сведения

1.1. Режим занятий воспитанников разработан в соответствии с Федеральным законом от .2012 № ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», СП 2.4.3648 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28, СанПиН 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2, приказом Минобрнауки от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», уставом детского сада.

1.2. Основные образовательные программы дошкольного образования реализуются в детском саду в соответствии с расписанием образовательной деятельности, с учетом режима работы детского сада и групп, а также режима дня, соответствующего анатомическим и физиологическим особенностям каждой возрастной группы.

1.3. Режим занятий устанавливает продолжительность образовательной нагрузки в течение одного занятия одного дня, особенности организации занятий с применением электронных средств обучения и занятий по физическому воспитанию.

Режим работы детского сада и групп

2.1. Режим работы детского сада: пятидневная рабочая неделя. Выходные дни – суббота, воскресенье, нерабочие праздничные дни.

2.2. Дошкольные группы в детском саду функционируют в режиме:
полного дня (12 часового пребывания) – с 7 ч 00 мин. до 19 ч 00 мин.; 1 группа
группа неполного дня (10 часов) – с 7ч 30мин. до 17 ч 30мин: 9 групп

Режим занятий воспитанников

3.1. Образовательная программа дошкольного образования реализуется в группах, функционирующих в режиме не менее 3 часов в день. Образовательная программа дошкольного образования может реализовываться в течение всего времени пребывания воспитанника в детском саду.

3.2. Продолжительность одного образовательного занятия составляет не более:

- 10 мин. – от полутора до трех лет;
- мин. – для детей от трех до четырех лет;
- мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- мин. – для детей от пяти до шести лет;
- мин. – для детей от шести до семи лет.

Продолжительность суммарной образовательной нагрузки в течение дня составляет не более:

- 20 мин. – от полутора до трех лет;
- мин. – для детей от трех до четырех лет;
- мин. – для детей от четырех до пяти лет;
- 50 мин. или 75 мин. при организации образовательного занятия после дневного сна – для детей от пяти до шести лет;
- 90 мин. – для детей от шести до семи лет.

3.4. Занятия для всех возрастных групп начинаются не ранее 8.00 и заканчиваются не позже 17.00. Во время занятий воспитатели проводят соответствующие физические упражнения.

Перерывы между занятиями составляют не менее 10 мин.

Режим занятий с применением электронных средств обучения

Занятия с использованием электронных средств обучения проводятся в возрастных группах от пяти лет и старше.

4.2. Непрерывная и суммарная продолжительность использования различных типов ЭСО на занятиях составляет:

Электронное средство обучения	Возраст воспитанника	Продолжительность, мин., не более	
		На одном занятии	В день
Интерактивная доска			
Интерактивная панель			
Персональный компьютер, ноутбук			
Планшет			

4.3. Для воспитанников 5-7 лет продолжительность непрерывного использования : экрана с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками, составляет 5–7 минут; наушников составляет не более часа. Уровень громкости устанавливается до 60 процентов от максимальной.

Во время занятий с использованием электронных средств обучения воспитатели проводят гимнастику для глаз.

Режим физического воспитания

5.1. Продолжительность физкультурных, физкультурно оздоровительных занятий и мероприятий определяется с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

5.2. Занятия физической культурой и спортом, подвижные игры проводятся на открытом воздухе, если позволяют показатели метеорологических условий (температура, относительная влажность и скорость движения воздуха) и климатическая зона. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в физкультурном зале.

5.3. Прогулки проходят ежедневно суммарной продолжительностью 3 часа. В теплое время года (весной май; осень сентябрь) при благоприятных метеорологических условиях прием детей осуществляется на прогулке.

РЕЖИМ ДНЯ (холодный период года)

Режим работы: 9 часов

Виды деятельности		Группа раннего возраста (1-3)		Младшая группа (3-4)		Средняя группа (4-5)		Старшая группа (5-6)		Подготовительная группа (6-7)	
		Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
В образовательном учреждении											
Прием детей. Осмотр. На прогулке со средней группы: Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность											
Утренняя гимнастика											
Культурно гигиенические процедуры. Свободная игра. Дежурство (вводится со средней группы половина учебного года)											
Завтрак											
Культурно гигиенические процедуры											
НО	Непосредственная образовательная деятельность										
	Перерыв между НОД										

Совместная деятельность, беседы, игры										
Подготовка ко 2 завтраку. 2 завтрак. Культурно гигиенические процедуры										
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. Возвращение с прогулки										
Подготовка к обеду, обед. Культурно гигиенические, оздоровительные процедуры										
Подготовка ко сну. Дневной сон										
Постепенный подъем. Культурно гигиенические, оздоровительные процедуры										
Полдник										
НОД										
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, конструктивно модельная деятельность, игры, досуги, театрализация, индивидуальная работа, общение по интересам и т.д.										
Прогулка 2. Подвижные игры, развлечения на улице, самостоятельные игры. Постепенный уход домой										
Режим дня дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно гигиенические процедуры. Ночной сон.										

*в зависимости от того, есть НОД или отсутствует

РЕЖИМ ДНЯ (теплый период года)

Режим работы: 9 часов

Виды деятельности	Группа раннего возраста (1-3)		Младшая группа (3-4)		Средняя группа (4-5)		Старшая группа (5-6)		Подготовительная группа (6-7)	
	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность	Время	Длительность
В образовательном учреждении										
Прием детей. Осмотр. На прогулке со средней группы: Игры. Труд. Творчество детей. Индивидуальная работа с детьми. Общение. Самостоятельная деятельность										
Утренняя гимнастика										
Культурно гигиенические процедуры. Свободная игра. Дежурство (вводится со средней группы половина учебного года)										
Завтрак										
Культурно гигиенические процедуры										
Совместная деятельность, беседы, игры										
Подготовка к прогулке. Прогулка 1. Подвижные игры. Труд. Наблюдения. Физкультурно развлекательная деятельность. Индивидуальная работа по отработке основных движений. Ролевые игры и т.д. Возвращение с прогулки										

Подготовка ко 2 завтраку. 2 завтрак. Культурно гигиенические процедуры										
Подготовка к обеду, обед. Культурно гигиенические, оздоровительные процедуры										
Подготовка ко сну. Дневной сон										
Постепенный подъем. Культурно гигиенические, оздоровительные процедуры										
Полдник										
Чтение художественной литературы, самостоятельная деятельность, конструктивно модельная деятельность, игры, досуги, театрализация, индивидуальная работа, общение по интересам и т.д.										
Прогулка 2. Подвижные игры, развлечения на улице, самостоятельные игры. Постепенный уход домой										
Режим дня дома: прогулка, ужин, спокойные игры, культурно гигиенические процедуры Ночной сон										

Длительность пребывания детей в детском саду: 9 часов
Сезон года: холодный период

Виды деятельности	Подготовительная группа «Росинка»	
	Время	Длительность
В образовательном учреждении		
Утренний прием. Осмотр детей, термометрия. Индивид. работа с детьми. Общение. Самостоятельная игровая деятельность. В том числе двигательные игры малой подвижности на свежем воздухе		
Утренняя гимнастика. Упражнения со спортивным инвентарем и без него, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста)		

Завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Совместная деятельность педагога с детьми Общение. Самостоятельная игровая деятельность		
Организованная образовательная деятельность. Познавательная деятельность, речевое развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие	– – –	
Совместная деятельность педагога с детьми. Беседы, чтение, рассматривание, самостоятельная игровая деятельность		
Второй завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, переодевание. Самостоятельная игровая деятельность, в том числе игры средней и высокой подвижности. Трудовая деятельность. Наблюдения. Физкультурно развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Возвращение с прогулки, переодевание		
Обед. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Дневной сон Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон. Пробуждение: постепенный подъем, переодевание, в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА		
Совместная деятельность педагога с детьми. Беседы, чтение, рассматривание, игровая деятельность, конструктивно модельная деятельность. Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время) Полдник. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Организованная образовательная деятельность. Познавательная деятельность, речевое развитие, художественно эстетическое развитие, физическое развитие, конструктивно модельная деятельность Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, переодевание. Общение. Подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность, в том числе, игры средней и высокой подвижности		

**Длительность пребывания детей в детском саду: 12 часов
Сезон года: теплый период**

Виды деятельности	Подготовительная группа «Сказка»	
	Время	Длительность
В образовательном учреждении		
Утренний прием. Осмотр детей, термометрия. Индивид. работа с детьми. Общение. Самостоятельная игровая деятельность. В том числе двигательные игры малой подвижности на свежем воздухе		
Утренняя гимнастика. Упражнения со спортивным инвентарем и без него, в том числе на свежем воздухе (для старшего дошкольного возраста)		
Завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Совместная деятельность педагога с детьми Общение. Самостоятельная игровая деятельность		
Второй завтрак. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи.		

Гигиенические процедуры после приема пищи		
Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, переодевание. Самостоятельная игровая деятельность, в том числе игры средней и высокой подвижности. Трудовая деятельность. Наблюдения. Физкультурно-развлекательная деятельность. Индивидуальная работа с детьми по отработке основных движений. Возвращение с прогулки, переодевание		
Обед. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Дневной сон Подготовка ко сну: поход в туалет, переодевание, укладывание в кровати. Дневной сон.		
Пробуждение: постепенный подъем переодевание, в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактику нарушений ОДА		
Полдник. Подготовка к приему пищи: гигиенические процедуры. Прием пищи. Гигиенические процедуры после приема пищи		
Совместная деятельность педагога с детьми. Беседы, чтение, рассматривание, игровая деятельность, конструктивно модельная деятельность. Самостоятельная игровая деятельность и отдых по собственному выбору детей (свободное время) Прогулка, двигательная активность. Подготовка к прогулке, переодевание. Общение. Подвижные игры. Самостоятельная игровая деятельность, в том числе, игры средней и высокой подвижности		

3.3. Расписание занятий с воспитанниками

Распределение материала соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685 21 от

28.01.2021 г., СП 2.4.3648

от 18.09.2020 г.; В условиях распространения новой коронавирусной инфекции в ДОУ обеспечивается групповая изоляция с проведением всех занятий в помещениях в групповой ячейки и (или) на открытом воздухе отдельно от других групповых ячеек, а также не проводятся массовые мероприятия с участием различных групп лиц в помещении (Санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1/2.4.3598 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных учреждений и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID 19)», от 30.06.2020 г.).

Форма работы	Группа раннего возраста	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало занятий, не ранее (СанПиН Табл.6.6)	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч	8ч
Окончание занятий, не позднее (СанПиН Табл.6.6)						
ОП ДОУ						
Программы дополнительного						

образования, деятельность кружков и спортивных секций						
Продолжительность НОД зависит от возраста детей (СанПиН Табл.6.6) В разновозрастной группе рекомендуем установить длительность по возрасту младших детей, входящих в группу	Не более 10мин	Не более 10мин	Не более 15 мин	Не более 20мин	Не более 25 мин	Не более 30 мин
	Не более 20 мин	Не более 20 мин	Не более 30мин	Не более 40 мин	Не более 50 мин или 75 при организации 1 занятия во вторую половину у дня	Не более 90 минут
Продолжительность перерывов между НОД (СанПиН Табл.6.6)	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Перерыв во время НОД для гимнастики (СанПиН Табл.6.6)	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин	2 мин
НОД (СанПиН П.2.10.3)	<p>Расписание занятий составляется с учетом дневной недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалой трудности учебных предметов. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования ЭСО. Физкультурные, физкультурно оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах. Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.</p>					
НОД по	Температура воздуха					

физической культуре на открытом воздухе в холодный период (СанПиН Табл.6.13)	Без ветра	При скорости ветра до 5 м/с			При скорости ветра 6 10м/с	
	9С	6С			3С	
Режим дня (СанПиН П.183)	Режим дня может корректироваться в зависимости от типа организации и вида реализуемых образовательных программ, сезона года.					
Прогулка (СанПиН П.185)	Ежедневные прогулки 3 часа В теплое время года (весной май; осень сентябрь) при благоприятных метеорологических условиях прием детей осуществляется на прогулке. При температуре воздуха ниже минус 15°С и скорости ветра 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается.					
Продолжительность прогулок (СанПиН Табл.6.7)	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч	3ч
Продолжительность дневного сна (СанПиН Табл.6.7)	3ч	3ч				
Суммарный объем двигательной активности, не менее (СанПиН Табл.6.7)	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч	1ч
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее (СанПиН Табл.6.7)	10мин	10мин	10 мин	10мин	10 мин	мин

Планирование организованной образовательной деятельности при работе с воспитанниками 3-7 лет по пятидневной неделе

Вид занятий	Периодичность			
	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультурное	раза в неделю	раза в неделю	раза в неделю	раза в неделю
Музыкальное	раза в неделю	раза в неделю	раза в неделю	раза в неделю
Рисование	раз в неделю	раз в неделю	раза в неделю	раза в неделю
Лепка, аппликация	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю
Математическое развитие	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю	раза в неделю
Конструирование, ручной труд	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю
Окружающий мир	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю	раз в неделю
Развитие речи, подготовка к обучению грамоте	раз в неделю	раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
ИТОГО	11	11	13	14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений				
1.Региональная парциальная программа «Познаем красоту души» Н.Н.Ценарева, Н.А.Жуковская, Н.В.Лабутина, С.В.Марчук,			1	1

Н.В.Переходникова, Н.В.Сарайкина				
1. Парциальная программа «Экономическое воспитание: формирование основы предпосылок финансовой грамотности» А.Д.Шатова Ю.А.Аксенова И.Л.Кириллов В.Е.Давыдова И.С.Мищенко			1	1
1. Региональная парциальная программа «Бадминтон для малышей» Е.В.Преображенская, Е.Ю. Осьминина, И.В.Новикова, А.М.Хохлова	В совместной образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах		1	1
ВСЕГО		11	11	16
			16	17

Режим работы в учебном году	Пятидневная рабочая неделя, часов в день: понедельник – пятница с 7.00 до 19.00 Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
	Пятидневная рабочая неделя, часов в день: понедельник – пятница с 7.30 до 17.3 Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни в соответствии с законодательством Российской Федерации
Праздничные нерабочие дни	1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы января — Рождество Христово 23 февраля — День защитника Отечества 8 марта — Международный женский день мая — Праздник Весны и Труда 9 мая — День Победы июня — День России ноября — День народного единства.
Продолжительность учебного года	недели
Начало учебного года	сентября
Конец учебного года	мая следующего календарного года

Работа в летний оздоровительный период	Продолжительность летнего (оздоровительного) периода – с июня по августа Во время летней оздоровительной кампании образовательная деятельность осуществляется только по художественно эстетическому физическому развитию (музыкальная деятельность; двигательная деятельность, в том числе утренняя гимнастика, физкультурные занятия на воздухе, подвижные игры, эстафеты, продуктивная деятельность), спортивные праздники и досуги, физкультурные развлечения и музыкальные развлечения
---	--

младшая группа				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика
9.00-9.15 лепка /аппликация ручной труд	9.05-9.20 музыка	9.00-9.15 математическое развитие	9.00-9.15 развитие речи и основы грамотности	9.00-9.15 Рисование
9.25-9.40 физкультура	9.30-9.45 основы науки и естествознания	9.25-9.40 физкультура	9.25-9.40 музыка	
			11.45-12.00 физкультура флешмоб на прогулке	

средняя группа				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика	8.00-8.10 утренняя гимнастика
8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг
9.00-9.20 развитие речи, основы грамотности	9.00-9.20 математическое развитие	9.00-9.20 математическое развитие	9.00-9.20 Лепка/аппликация, ручной труд	9.00-9.20 основы науки и естествознания
9.30-9.50 музык	9.30-9.50 физкультура	9.30-9.50 музыка	9.30-9.50 физкультура	9.30-9.50 Рисование
		11.00-11-20 физкультура флешмоб на прогулке		
2 половина дня				
16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг

старшая группа				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика
8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг
9.00-9.25 развитие речи, основы грамотности	9.00-9.25 математическое развитие	9.00-9.25 математическое развитие	9.00-9.25 развитие речи, основы грамотности	9.00-9.25 основы науки и естествознания
10.00-10.25 физкультура	10.00-10.25 музыка	10.00-10.25 физкультура	10.00-10.25 лепка/ аппликация	10.00-10.25 рисование
	11.30-12.00 физкультура флешмоб на прогулке			
2 половина дня				
15.15.-15.45 детская активность гном эконоМ		15.15.-15.45 детская активность познаем красоту души	15.15-15.40 музыка	15.15.-15.45 детская активность бадминтон
16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг
	11.30-12.00 физкультура флешмоб на прогулке			

подготовительная группа				
понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика	8.10-8.20 утренняя гимнастика
8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг	8.50-9.00 утренний круг
9.00-9.30 развитие речи, основы грамотности	9.00-9.30 математическое развитие	9.00-9.30 математическое развитие	9.00-9.30 развитие речи, основы грамотности (воспитатель/ логопед)	9.00-9.30 основы науки и естествознания (воспитатель/ педагог психолог)
9.40-10.10 детская активность «речевечок»	9.40-10.10 лепка/ аппликация	9.40-10.10 детская активность «речевечок»	9.40-10.10 Рисование	9.40-10.10 детская активность конструирование / ручной труд
10.35-11.05 музыка	10.35-11.05 физкультура	10.35-11.05 музыка	10.35-11.05 физкультура	
		11.30-12.00 физкультура флешмоб на прогулке		
2 половина дня				
15.15.-15.45 детская активность гном эконоМ		15.15.-15.45 детская активность познаем красоту души		15.15.-15.45 детская активность бадминтон
16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг	16.30-16.40 вечерний круг

Система мер по сохранению и укреплению здоровья воспитанников

- регулярное проветривание, кварцевание помещений в отсутствие детей;**
- соблюдение оптимального температурного режима в помещениях ДОУ;**
- организованная прогулка с воспитанниками,**
 - двигательная деятельность во время ее проведения;**
- облегченная одежда детей в помещении и легкая спортивная одежда во время проведения физкультурных занятий в зале и на прогулке;**
- проведение гигиенических процедур прохладной водой;**
- обширное умывание, мытье ног в летний период;**
- утренний прием детей на свежем воздухе в теплое время года;**
- упражнения по коррекции осанки и плоскостопия;**
- использование различных видов оздоровительных гимнастик (корректирующая, пальчиковая, дыхательная, для глаз, артикуляционная), а также упражнений: кинезиологических, речевых и т.д., игровой самомассаж, игры с педагогом психологом, особенно в период адаптации;**
- профилактические осмотры врачами – специалистами;**
- соблюдение карантинных мероприятий;**
- проведение познавательных мероприятий по формированию основ здорового образа жизни, привития культуры питания с детьми, основ безопасности жизнедеятельности;**
- просветительская работа с родителями (законными представителями) воспитанников по формированию основ ЗОЖ, ОБЖ**
 - консультационная работа педагога психолога с родителями (законными представителями) воспитанников, педагогами по обеспечению безопасной эмоциональной среды, проведению игр и упражнений на создание положительного и комфортного климата в группе;**

- организация оптимального двигательного режима;**
- оценка психо эмоционального состояния детей с последующей коррекцией педагогом психологом во взаимодействии с воспитателями групп;**
- оценка уровня физического развития воспитанников.**

Медико педагогическому персоналу детского сада необходимо вести систематическую работу с детьми и родителями в период адаптации. В каждой возрастной группе педагоги заполняют экран адаптации, лист здоровья.

3.4.Комплексно-тематическое планирование

Сентябрь

1 неделя - с 04.09.2023 по 08.09.2023

2 неделя - с 11.09.2022 по 15.09.2023

3 неделя - с 18.09.2023 по 22.09.2023

Октябрь

1 неделя - с 09.10.2023 по 13.10.2023

2 неделя - с 16.10.2023 по 20.10.2023

3 неделя – с 23.10.2023 по 28.10.2023

Ноябрь

1 неделя - с 30.10.2023 по 03.11.2023

2 неделя - с 06.11.2023 по 10.11.2023

3 неделя - с 13.11.2023 по 17.11.2023

4 неделя - с 20.11.2023 по 24.11.2023

5 неделя - с 25.11.2023 по 29.11.2023

Декабрь

1 неделя – с 01.12.2023 по 05.12.2023

2 неделя – с 08.12.2023 по 09.12.2023

3 неделя – с 15.12.2023 по 19.12.2023

4 неделя – с 22.12.2023 по 26.12.2023

Январь

1 неделя - с 09.01.2024 по 12.01.2024

2 неделя - с 15.01.2024 по 19.01.2024

3 неделя - с 22.01.2024 по 26.01.2024

Февраль

1 неделя – с 29.01.2024 по 02.02.2024

2 неделя - с 05.02.2024 по 09.02.2024

3 неделя – с 12.02.2024 по 16.02.2024

4 неделя – с 19.02.2024 по 23.02.2023

Март

1 неделя - с 26.02.2024 по 01.03.2024

2 неделя – с 04.03.2024 по 08.03.2024

3 неделя - с 11.03.2024 по 15.03.2024

4 неделя - с 18.03.2024 по 22.03.2024

5 неделя - с 25.03.2024 по 29.03.2024

Апрель

1 неделя – с 15.04.2024 по 19.04.2024

2 неделя – с 22.04.2024 по 26.04.2024

Май

1 неделя – с 29.04.2024 по 08.05.2024

2 неделя – с 13.05.2024 по 17.05.2024

3 неделя – с 20.05.2024 по 24.05.2024

4 неделя – с 27.05.2024 по 31.05.2024

Комплексно тематическое планирование на 2022-2023 учебный год

		Группа раннего возраста (1-2)	Группа раннего возраста (2-3)	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
					Сентябрь		
1 неделя	04.09.-08.09.2023	Здравствуй детский сад	Здравствуй детский сад	Здравствуй детский сад	День знаний	День знаний	Праздник Знаний
2 неделя	11.09.-15.09.2023	Затейница Осень	Затейница Осень	Город, в котором я живу	Моя малая Родина	Моя малая родина	Мой город
3 неделя	18.09.-22.09.2023	Овощи и фрукты полезные продукты	Овощи и фрукты полезные продукты	Край родной	Главный город России - Москва	Главный город России- Москва	Дом, в котором я живу
	25.09.-29.09.2023	Диагностика					
					Октябрь		
	02.10.2023-06.10.2023	Диагностика					
1 неделя	09.10.2023-13.10.2023	В осеннем лукошке всего понемножку	В осеннем лукошке всего понемножку	Что нам осень принесла? Овощи.	Осень ранняя пришла-мы ее встречаем	Осень ранняя пришла-мы ее встречаем	Осень золотая
2 неделя	16.10.2023-20.10.2023	Части тела и лицо человека	Части тела и лицо человека	Что нам осень принесла? Фрукты	Дары Осени	Осенние дары	Земля наш общий дом
3 неделя	23.10.2023 - 28.10.2023	Дети и взрослые	Дети и взрослые	Осень золотая в гости к нам пришла	Какого цвета Осень?	Какого цвета Осень?	Дети разных стран - друзья
					Ноябрь		
1недел я	30.10.2023-03.11.2023	Мой дом	Мой дом	Я - человек	Я расту здоровым!	Я расту здоровым!	Моя родина Россия
2недел я	06.11.2023-	Домашние животные	Домашние животные	Тыгия-друзья!	Яимоя семья	Яимоя семья	Гимн, флаг, гимн России

	10.11.2023						
3 недели	13.11.2023 - 17.11.2023	Домашняя птица	Домашняя птица	Моя семья	Познаем себя	Познаем себя	Москва столица России
4 недели	20.11.2023 - 24.11.2023	Правила дорожные всем нам знать положено	Правила дорожные всем нам знать положено	Дом, где я живу. Мебель	Профессии моих родителей	Профессии моих родителей	Герои России
5 недели	25.11.2023 - 29.11.2023	Дружно ходим в детский сад	Дружно ходим в детский сад	Посуда	Наш детский сад	Профессии моих родителей	Новый год спешит к нам в гости
				Декабрь			
1 неделя	01.12.2023 - 05.12.2023	Зимушка-зима к нам пришла сама	Зимушка-зима к нам пришла сама	Время веселых игр	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимушка -зима
2 недели	08.12.2023 - 09.12.2023	Деревья зимой	Деревья зимой	Скоро праздник	Зимовье зверей	В гости елка к нам пришла	Елка-красавица, детям очень нравится
3 недели	15.12.2023 - 19.12.2023	Главные украшения Новогоднего праздника	Главные украшения Новогоднего праздника	Новый год настает	Наступает новый год	Новый год – встали дети в хоровод	Все встречают новый год, дружно встали в хоровод
4 недели	22.12.2023 - 26.12.2023	Зимушка-зима к нам пришла сама	Зимушка-зима к нам пришла сама	Время веселых игр	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимушка -зима
	25.12.2023 - 09.01.2024	Каникулы					
				Январь			
1 неделя	09.01.2024 - 12.01.2024	На пороге Новый год	На пороге Новый год	Зима. Зимние забавы	Проказы матушки Зимы	Приметы матушки Зимы	Зимние забавы
2 недели	15.01.2024 - 19.01.2024	Лесные звери и птицы	Лесные звери и птицы	Звери зимой	Как зимуют птицы	Зимняя олимпиада	Зимние виды спорта

	4	зимой	зимой				
3недел я	22.01.202 4 - 26.01.202 4	Жизнь людей зимой	Жизнь людей зимой	Белоснежн ая зима	Зимний спорт	Зимняя природа	Зимняя природа
				Февраль			
1недел я	29.01.202 4- 02.02.202 4	Что такое хорошо, что такое плохо	Что такое хорошо, что такое плохо	Домашние животные	Транспорт	Как живут звери зимой	Почетное звание солдат
2недел я	05.02.202 4 - 09.02.202 4	Мы и едем, мы и мчимся	Мы и едем, мы и мчимся	Одежда	Професси я военный	Герои нашей страны	Будущие защитники Родины
3недел я	12.02.202 4 - 16.02.202 4	Моя семья	Моя семья	Транспорт	Герои - богатыри	Наша Армия	Наша Армия
4недел я	19.02.202 4 - 23.02.202 3	Папин день	Папин день	Мы защитники Отечества	Наша Армия	Праздник 23 февраля	Праздник 23 февраля
				Март			
1недел я	26.02.202 4- 01.03.202 4	Моя мамочка и я – лучшие друзья	Моя мамочка и я – лучшие друзья	Бабушка родная	Люблю свой край родной	Традиции и обычаи нашего народа	Традиции и обычаи нашего народа
2недел я	04.03.202 4- 08.03.202 4	Мамин день	Мамин день	Моя мама лучше всех	Вот и закончила сь зима, весна спешит к нам в гости	Мамин праздник	Мамин день
3недел я	11.03.202 4- 15.03.202 4	Народные игры	Народные игры	Матрешки ны посиделки	Традиции и обычаи народов России	Мой край родной	Родной край
4 недел я	18.03.202 4- 22.03.202 4	Народная игрушка	Народная игрушка	Народные игрушки	Народные игрушки	Народные игрушки	Давай пойдем в театр
5	25.03.202	Устное	Устное	Русские	Моя	Неделя	Природа

недел я	4 - 29.03.202 4	народное творчеств о	народное творчеств о	народные сказки	страна	безопаснос ти	проснулась - весне улыбнулась
				Апрель			
	01.04.202 4- 05.05.202 4	Диагностика					
	08.04.202 4- 12.04.202 4	Диагностика					
1недел я	15.04.202 4 - 19.04.202 4	Весна	Весна	Весна красна	Полюбуйс я, весна наступила	Космическ ие дали	Герои космоса
2недел я	22.04.202 4 - 26.04.202 4	Жизнь людей весной»	Жизнь людей весной	Подарки весны	Увидел скворца- весна у крыльца	Праздник весны и труда	Праздник весны и труда
				Май			
1недел я	29.04.202 4- 08.05.202 4	Птицы весной»	Птицы весной	День Победы	Герои великой войны	Великий День Победы	Великий день- Победы день
2недел я	13.05.202 4- 17.05.202 4	Дикие животные весной	Дикие животные весной	Птицы весной	Професси я военный	Герои ВОВ	Великие герои прошедшей войны
3недел я	20.05.202 4- 24.05.202 4	Природны й мир весной	Природны й мир весной	Насекомые	Весенний сад и огород	Скоро лето к нам придет	Весна Красна
4недел я	27.05.202 4- 31.05.202 4	Скоро лето	Скоро лето	Здравствуй лето	Здравству й лето	Лето, ах лето	До свидания детский сад

3.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы:

Региональная парциальная программа духовно нравственного воспитания старшего дошкольного возраста «Познаем красоту души»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Письмо департамента общего образования от 28.02.2014 № 249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Письмо Министерства образования и науки РФ от 19.03.1993 № 11п «О светском характере образования в государственных образовательных учреждениях Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Постановление Правительства Саратовской области от 20 ноября 2013 г. № П «О государственной программе Саратовской области «Развитие образования в Саратовской области до 2020 года» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Православный компонент дошкольного образования к основной образовательной программе дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО (является дополнением к Стандарту православного компонента начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования для учебных заведений РФ, утвержденного решением Священного Синода Русской Православной Церкви 27 [Электронный ресурс] // Православное образование. –

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Приказ министерства образования Саратовской области от № 2573 «Об утверждении перечня дошкольных образовательных организаций Саратовской области, определенных пилотными по введению православного компонента дошкольного образования с 1 сентября 2015 года» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Решение федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) – примерная образовательная программа дошкольного образования [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Р.Ф. Реестр примерный основных общеобразовательных программ –

Федеральный закон от 26.09.1997 г. № 125 ФЗ (в ред. от 31.12.2014) «О свободе совести и религиозных объединениях» [Электронный ресурс]. – Доступ из справ. правовой системы «КонсультантПлюс».

Федеральный закон от 29.12.2012 № ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Российская газета. Федеральный выпуск № –

Абрамова А.А. «Введение в традицию».

Алешина Н.В. Знакомство дошкольников с родным городом и страной (патриотическое воспитание). Конспекты занятий. – М.: Перспектива, 2011.

Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры занятия со звучащим словом: Книга для воспитателей ДООУ. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Буре Р.С. Формирование представлений о нормах морали у детей дошкольного возраста // Ребенок в детском саду. – № 5. – С. 16

Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры : метод. пособие – М.: Просвещение, 2008.

Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4 7 лет. Методическое пособие М. :ТЦ Сфера, – 80 с.

Виноградова Н.А. Образовательные проекты в детском саду / Н.А. Виноградова, Панкова Е.П. – М.: Айрис пресс, 200

Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. СПб., 1997.

Голубева Ю.А. Социально культурные условия нравственного воспитания дошкольников средствами сказкотерапии [Электронный ресурс]: автореф. дис. канд. пед. наук / Голубева Ю.А. – Тамбов,

Громова О.Е., Соломатина Г.Н., Кабушко А.Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012.

Губанова Н.В. Игровая деятельность в детском саду. М.: Мозаика Синтез, 2006 г.

Денисова Н.Д. Диагностика эмоционально личностного развития дошкольников 7 лет: Учитель, 2012 г.

Дерягина Л.Б. Моя Родина Россия. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера»,

Запорожец А.В. Психология личности и деятельности дошкольников / А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 1965.

Запорожец А.В. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / А.В. Запорожец, Я.З. Неверович. – М.: Просвещение, 1986.

Зацепина М.Б. «Дни воинской славы: Патриотическое воспитание дошкольников. Для работы с детьми 5 7 лет» М.: Мозаика Синтез, 2010 г.

Зимин В.И., Спириин А.С. Пословицы и поговорки русского народа. Большой объяснительный словарь. – М.: Феникс, 2008 г.

Карлаш С. Театр нравов // Дошкольное воспитание. – № 1. – С. 22

Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб.: Детство Пресс, 2015.

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. «Трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика Синтез, 2009 г.

Комратова Н.Г. Патриотическое воспитание детей 4 6 лет/ Н.Г. Комратова, Грибова Л.Ф. – М.: Вече,

Кондрашова Н.В. Устное народное творчество в воспитании старших дошкольников // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – № 2. – С. 113

Коневская Е.М. Формирование морально ценностных ориентиров у детей дошкольного возраста средствами художественной литературы // Педагогическое образование и наука. – № 6. – С. 31

Конкевич С. Социально нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете, Детство Пресс, 2013 г.

Корепанова М.В., Харлампова Е.В. Познаю себя. Методические рекомендации по социально коммуникативному развитию детей 3 7 лет. – М.: Баласс, 2015.

Короткова Л.Д. Духовно нравственное воспитание средствами авторских сказок / Л.Д. Короткова. – М.: 2006.

Крюкова А.С., Алексеева Г.Г., Синусова Н.Н. Добронравие для маленьких. Воспитание русской поэзией детей дошкольного возраста: Учебно методическое пособие. – М.:, 2015. – 120 с.

Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: «Генезис», 2006 г.

Кузьмин И.А., Камкин А.В. «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» –

Куницына В.Н. Национальные и этнические стереотипы и их роль в межличностном познании // Познание человека человеком. Возрастной, гендерный, этнический и профессиональный аспекты / Под ред. А.А. Бодалева, Н.В. Васиной. СПб., 2005.

Купина Н.А., Богуславская Н.Е. Веселый этикет. Нравственное воспитание, развитие коммуникативных способностей ребенка, сюжетно ролевые игры. – М., Флинта, 2010.

Куцакова Л.В. «Нравственно трудовое воспитание в детском саду» М.: Мозаика Синтез, 2008 г.

Ломбина Т.Н. Развитие нравственного чувства у дошкольников // Психолог в детском саду. – № 2. – С. 68

Маханева М.Д. Нравственно патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста – М., Сфера, 2010.

Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер: учеб метод. пособие / Т.Л. Мирилова. – М.: Корифей,

Мионов В.А. Месяцеслов. Народный календарь. – М., АСТ, 2005.

Мионова Т. Необычайное путешествие в Древнюю Русь. – М. 1994.

Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т.

Кудрявцева. – М.: Вентана Граф, 2016. – с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. –М.: Мозаика Синтез, 2006 г.

Программа ТРИЗ как наука оригинального мышления / _____

Ривина Е.К. «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» – М.: Мозаика Синтез, 2008.

Савенков А.И. Психодидактика. – М.: Национальный книжный центр, 2012. – 360 с.

Соловьева Е.В. Наследие: и быль, и сказка: пособие по нравственному воспитанию детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе традиционной отечественной культуры. – М.: Обруч, 2011.

Соломенникова О.А. Основные и дополнительные программы дошкольных образовательных учреждений: методическое пособие / О.А. Соломенникова. – М.: Айрис пресс, 2010.

Тарабарина Т.И., Елкина Н.В. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия Развития, 2005.

Татаренкова Л.Ю. Права маленького гражданина. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера», 2007.

Татаренкова Л.Ю. Я и моя семья. Серия «Малышам о Родине» СПб: Издательский Дом «Литера»,

Феоктистова Т.Г., Шитякова Н.П. Программа по духовно нравственному воспитанию старших дошкольников – _____

Философский энциклопедический словарь/ Гл. редакция: Л.Ф. Ильичёв, П.Н. Федосеев, С.М. Ковалёв, В.Г. Панов – М.: Сов. энциклопедия, 2004.

Харчевникова А.Н., Деркунская. В.А «Сюжетно ролевые игры для социализации детей 4 5 лет», Москва, изд во «Аркти», 2010.

Шевченко Л.Л. «Добрый мир». Православная культура для малышей» – _____

Парциальная программа экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные документы

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением

Федерального учебно методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. №

Рекомендуемая литература

0 Слободчиков В.И., Короткова Н.А., Нежнов П.Г., Кириллов И.Л. Дошкольное образование как ступень системы общего образования: научная концепция / Под ред. В.И. Слободчикова; М.: Институт развития дошкольного образования РАО, 2005. 28 с.

Коменский Я.О. Материнская школа. М.: Книга по требованию, 2012. 104 с.

Липсиц И.В. Удивительные приключения в стране Экономика. М.: Вита пресс, 2016. 336 с.

Люнфин О.Е. Экономическое воспитание дошкольников // Молодой ученый, 2017. № 8. С. 349–

- Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Модель организации образовательного процесса в старших группах детского сада // Дошкольное воспитание, 1995. № 9.
- Хламова Н.А. Формирование основ экономического воспитания дошкольников в условиях детского сада // Теория и практика образования в современном мире: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт Петербург, 2015). СПб.: Свое издательство, 2015. С. 39–
- Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Программа. Методические рекомендации. Конспекты занятий с детьми 5–7 лет. М.: «Вентана Граф», 2015. 176 с.
- Шатова А.Д. Тропинка в экономику. М.: «Вентана Граф», 2015. 48 с.
- Шатова А.Д. Экономическое воспитание дошкольников. М.: Педагогическое общество России, 2005. с. Интернет ресурсы
- официальный сайт Банка России
 - сайт Банка России по финансовой грамотности «Финансовая культура» минобрнауки.рф
 - официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации вашифинансы.рф
 - сайт национальной программы повышения финансовой грамотности граждан «Дружи с финансами»

Региональная парциальная программа «Бадминтон для дошколят»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Калинцева И.Г., Ишухин В.Ф. Бадминтон в вузе: учеб. метод. пособие. Владимир: Изд во ВлГУ, 2016.
- Новикова И.В., Преображенская Е.В. Внедрение в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения вида спорта «Бадминтон» посредством реализации парциальной программы. Текст: электронный // Современные проблемы науки и образования. 2021. № 3. URL: education.ru/article/view?id=30808 (дата обращения: 21.05.2021).
- Тимофеева Л.Л. Парциальная программа «Бадминтон для дошкольников». Планирование и конспекты занятий. М.: Русское слово – учебник, 2017. 168 с.: ил. (ФГОС дошкольного образования).
- 0 Турманидзе В.Г., Фоменко А.А., Турманидзе А.В., Синельникова Т.В. Современные аспекты научно методического сопровождения оздоровительно спортивной деятельности с применением элементов бадминтона // Проблемы развития физической культуры и спорта в новом тысячелетии: материалы VII Международной научно практической конференции (г. Екатеринбург, 28 февраля 2018 г.). Екатеринбург: РГППУ, 2018. С. 247–

IV Дополнительный раздел

Краткая презентация

