

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Муниципальное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа села
Асмётовка Петровского района Саратовской области

МОУ ООШ с. Асмётовка

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Смирнова Т.В.

Приказ № 96 -ОД

от "31" 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

_____Смирнов В.В.

Приказ №__96-ОД

от " 31" 08. 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Бумажная фантазия»

для обучающихся 2-4 класса

село Асмётовка 2023

Пояснительная записка

Программа по внеурочной деятельности (кружок) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Цель программы - создать оптимальные организационно-педагогические условия для усвоения ребенком практических навыков работы с бумагой. Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей, создание условий для самореализации ребенка в творчестве.

Задачи программы:

Метапредметные:

- формировать умение использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства.
- формирование эстетических знаний, художественно-пластических умений и навыков работы с бумагой;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать художественный вкус и гармонию между формой и содержанием художественного образа;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность;
- развивать психометрические качества личности;
- развитие мелкой моторики рук и глазомера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального отношения к действительности.

Личностные:

- формировать стремление сделать-смастерить что-либо нужное своими руками, терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создать комфортную среду педагогического общения между педагогом и воспитанниками;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; лекционные занятия и выставки творческих работ. *А также различные методы обучения:*

- в основе, которых лежит способ организации занятия: *словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция); *наглядный* (иллюстрации, наблюдение, показ педагогом, работа по образцу); практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).
- в основе, которых лежит уровень деятельности детей: *объяснительно-иллюстративный* (дети воспринимают и усваивают готовую информацию); *репродуктивный* (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности); *частично-поисковый* (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом).

Программа рассчитана на один года обучения: 33 часа

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 6- 12 лет.

Предполагаемые предметные результаты работы

Освоение детьми программы «Бумажные фантазии» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

У учащихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные универсальные учебные действия.

К концу первого года обучения учащиеся научатся:

- организовывать свое рабочее место;
- овладеет основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- узнает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- пользоваться инструкционными картами и схемами;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности;
- уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку;
- уметь сознательно использовать знания и умения, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях.

Содержание тем программы кружка « Бумажная фантазия»

Цикл «Введение». 2 часа

Здоровье – одно из главных параметров жизни. Его охрана и соблюдение безопасности должны иметь важное место на занятиях. Правила техники безопасности, санитарно-гигиенические нормы – это те основы, которые помогают обеспечить безопасность образовательного процесса.

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными материалами и инструментами для работы с бумагами.

Содержание: инструменты и материалы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы.

Цикл «Материал- бумага» 1 час

Бумага – удивительный материал, один из самых доступных и безопасных, с ним мы сталкиваемся ежедневно. Стоит приложить совсем немного усилий – и лист бумаги открывает фантастический, сказочный мир!

Она известна всем с раннего детства, т.к это самый доступный и дешёвый материал. Её можно сгибать, рвать, мять ... бумага оживает в руках.

Цель: познакомить практическим путём с различными видами бумаги и её свойствами.

Содержание: история возникновения бумаги, её разнообразие и виды.

Цикл: « Аппликация» 8 часов.

Аппликация родилась очень давно. Она появилась как способ украшения одежды и обуви, домашней утвари и орудий труда, интерьера своего жилища. Аппликация — вырезание и наклеивание фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, на материал-основу (фон). Как правило, материалом-основой служат картон, плотная бумага. Аппликация связана с познавательной деятельностью, и огромное влияние оказывает на развитие умственных и творческих способностей детей.

Цель: развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность, познакомить с основами знаний в области композиции, цветоведения.

Содержание: способы разметки бумаги (шаблон, трафарет, сгибание, линейка), вырезание по контуру, способы соединения деталей .Плоская аппликация, аппликация из геометрических фигур.

Цикл: «Бумагопластика» 9 часов.

Первые шаги бумагопластики настолько просты, что не требуют от ребёнка больших усилий . Он с удовольствием открывает для себя возможности бумаги: рвёт, мнёт, режет, образует спирали, пластичные

формы. Лист бумаги будет послушен в руках ребёнка, и он сможет создать из него фантастический, сказочный мир.

Цель: научить выполнять простейшие фигуры, объёмные и полуплоскостные композиции по образцу, с внесением изменений по замыслу детей; рациональному использованию материала.

Содержание: простейшие способы работы в технике бумагопластика (витая спираль, петли, гофрировка). Работа по шаблону, способы скрепления деталей.

Цикл: Оригами 5 часов

Оригами - это искусство складывания бумаги, создание различных фигурок и декоративных вещей из этого простого и доступного материала. В маленьком квадрате бумаги содержится бесконечное множество скрытых линий, с помощью которых бумага под рукой человека принимает самые причудливые формы от геометрических фигур до оригинально смоделированных растений и животных. Оригами это идеальный способ проведения детского досуга.

Цель: научить детей изготовлению изделий в технике оригами из заготовок квадратной формы; развитие сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

Содержание: азбука оригами, базовые формы оригами. Аппликации в технике оригами, изделия из заготовок квадратной формы.

Цикл: «Творческие работы» 4 часа.

Коллективные творческие работы являются отчётами о достигнутых результатах. Во время работы происходит сплочение детей в единый коллектив.

С помощью этого цикла можно корректировать работу всего курса.

Цель: научить детей работать в коллективе, развивать умение строить план работы, работать коллективно, творчески подходить к выполнению работы. Формировать у учащихся эмоционально – художественную выразительность. Воспитывать чувство такта, умение слушать, уважать мнение других.

Содержание: понятие «коллективная творческая работа». Правила работы в коллективе. Выбор темы работы.

Цикл: «Праздники и подготовка к ним» 4 часа.

Дети с радостью ждут праздники, которые стимулируют познавательный творческий интерес к деятельности. Тематические праздники сопровождают образовательный процесс в течении всего учебного года и оказывают влияние на воспитание личности ребёнка.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, учить грамотно и красиво строить свои мысли, высказывания, отвечать на вопросы. Воспитывать навыки культуры поведения, доброжелательного отношения к окружающим.

Содержание: традиции праздников, их историческое происхождение.

Учебно-тематический план

	<i>Тема</i>	<i>Кол- во часов</i>
Информационно-мотивационный блок	Цикл «Введение»	2
	Цикл «Материал – бумага»	1
Технологический блок		
	Цикл «Аппликация»	8
	Цикл «Бумагопластика»	9
	Цикл «Оригами»	5
Проверочно-результативный блок	Цикл <i>творческих работ</i>	4
Организационно - воспитательный блок	Цикл «Праздники и подготовка к ним»	4
	Всего	33

Календарно– тематическое планирование.

<i>№</i>	<i>тема</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	<i>всего</i>
I.	Вводный блок			
1.	Инструменты и материалы.	0,5	0,5	1
2.	Правила техники безопасности.	0,5	0,5	1
		1	1	2
II.	Материал - бумага			
1.	Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1	-	1
		1	-	1
III.	Аппликация			
1.	Виды разметки. Правила работы с ножницами и клеем.	0,5	0,5	1
2.	Аппликация «Светофор»	-	1	1
3.	Аппликация «Собачка»	-	1	1
4.	Аппликация «Гриб»	-	1	1
5.	Аппликация из мелких и крупных комочков по вырезанному силуэту.		2	2
6.	Новогодние игрушки – подвески «Цветок», «Зайка», «Мишка».		1	1
7.	Аппликация из геометрических фигур.		1	1
		0,5	7,5	8
IV.	Бумагопластика.			
3	Бумагопластика простых фигур (витая спираль). Игрушка «Солнышко».	0,5	0,5	1
4	Бумагопластика простых фигур (петли). Цветок «Ромашка».	0,5	0,5	1
5	Изготовление изделий по трафаретам, симметричное складывание.	1	1	2
9	Гофрировка (гармошка, фонарик). Игрушки – гармошки.	0,5	1,5	2
10.	Новогодняя снежинка - веер	-	1	1
11.	Полуобъёмная аппликация «Парусник».	0,5	1,5	2
		3	6	9

V.	Оригами.			
1	Знакомство с основными базовыми формами – заготовками «книжечка», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик».	0,5	0,5	1
2	Оригами «Бабочка», «Рыбка»	0,5	0,5	<u>1</u>
3.	Оригамная аппликация «Аквариум»		2	2
4	Оригами «Божья коровка»	0,5	0,5	1
		1,5	3,5	5
VI.	Цикл творческих работ			
1	Коллективные работы с использованием всех техник. Дети делятся на группы и самостоятельно определяют с выполнением работы.			
а	Коллективная работа. Аппликация из ладошек «Солнышко»	-	1	1
б	Коллективная работа «Гирлянды из осенних листьев»	-	1	1
в	Коллективная работа. Новогодние гирлянды « Снеговика»	-	1	1
г	Коллективная работа. Сюжетная аппликация с элементами «Оригами»	-	1	1
		0	4	4
VII.	Праздники и подготовка к ним			
1	Изготовление сувениров к празднику			
а	Открытка «Цветы для мамочки»	-	1	1
б	Игрушка «Снеговик»	-	1	1
в	Аппликация «Такие сердечные»	-	1	1
г	Тюльпаны из салфеток		1	1
		-	4	4
	Всего	7	26	33

