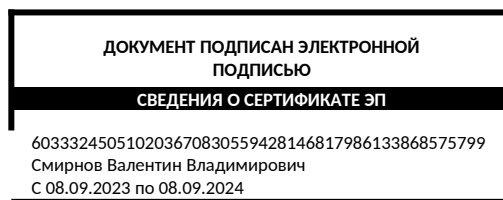


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Саратовской области**  
**Управление образования Петровского района Саратовской области**  
**МОУ ООШ с. Асметовка Петровского района**



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

\_\_\_\_\_  
Смирнова Т.В.  
Протокол № 1  
от «31» 08.2023 г.

\_\_\_\_\_  
Смирнов В.В.  
Приказ № 96 ОД  
от «31» 08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**  
**«Умелые ручки»**

## Пояснительная записка

### Актуальность

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

- ◆ быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- ◆ быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или, хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия. Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, спичками, клеенкой имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Рабочая программа составлена из расчета 1 час в неделю.

Данная программа кружка художественного творчества «Умелые ручки» рассчитана на один год обучения учащихся 7 - 11 летнего возраста, поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

### **Краткая характеристика процесса обучения:**

В зависимости от поставленных задач на занятии *используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.*

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, разметку, раскрой, пошив и оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами, бумагой, картоном, нитками. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении игрушек, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей игрушки до моделирования и конструирования новых игрушек.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

### **Программа кружка художественного творчества:**

- ◆ предоставляет широкие возможности для ознакомления с различными профессиями и традиционными народными промыслами;
- ◆ удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои способности;
- ◆ позволяет организовать досуг учащихся в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

**Цель программы:** Формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

### **Задачи:**

1. Расширить запас знаний детей о разнообразии форм и пространственного положения предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.
2. Развивать творческие способности на основе знаний, умений и навыков детей.
3. Развивать память, внимание, глазомер, мелкую моторику рук, *образное и логическое мышление*, художественный вкус школьников.
4. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма.
5. Воспитывать любовь к народному искусству, декоративно – прикладному творчеству.

### **Должны знать и уметь:**

- ◆ историю возникновения народной игрушки;
- ◆ подбирать материал, учитывая его форму, величину, цвет;
- ◆ название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, клеенки и других материалов;
- ◆ уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку.

Правила общения.

Правила безопасности труда.

Правила личной гигиены.

### **Формы контроля:**

- ◇ рейтинг готового изделия;
- ◇ наблюдение;
- ◇ беседа, объяснения учащихся;
- ◇ практический контроль.

#### **Условия реализации программы**

Чтобы успешно обучить детей педагог, прежде всего сам, должен владеть необходимыми, знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

В наличие должны быть разные материалы и инструменты, необходимые для работы. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

- ◇ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ◇ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ◇ устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ◇ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ◇ выраженной познавательной мотивации;
- ◇ устойчивого интереса к новым способам познания;
- ◇ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

- ◇ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ◇ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- ◇ планировать свои действия;
- ◇ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ◇ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ◇ различать способ и результат действия;
- ◇ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ◇ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ◇ проявлять познавательную инициативу;
- ◇ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- ◇ преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ◇ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

- ◇ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ◇ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- ◇ формулировать собственное мнение и позицию;
- ◇ договариваться, приходить к общему решению;
- ◇ соблюдать корректность в высказываниях;
- ◇ задавать вопросы по существу;
- ◇ использовать речь для регуляции своего действия;
- ◇ контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ◇ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ◇ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ◇ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ◇ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- ◇ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- ◇ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- ◇ анализировать объекты, выделять главное;
- ◇ осуществлять синтез (целое из частей);
- ◇ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ◇ устанавливать причинно-следственные связи;
- ◇ обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- ◇ подводить под понятие;
- ◇ устанавливать аналогии;
- ◇ Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ◇ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ◇ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ◇ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ◇ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ◇ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ◇ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ◇ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ◇ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ◇ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ◇ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- ◆ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ◆ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ◆ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ◆ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ◆ Сформировать навыки работы с информацией.

*ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 класс*

Тема	Кол-во часов
I. Аппликация и моделирование	16
II. Работа с пластическими материалами	10
III. Аппликация из деталей оригами	7
Итого	33

*КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ «УМЕЛЫЕ РУЧКИ»*

№	Тема	Кол-во часов	Материалы	Дата
<b>I. Аппликация и моделирование (16часов)</b>				
1	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка	
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
3	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
4	Аппликация из природных материалов на картоне.	1		
5	Аппликация из геометрических фигур.	1	Цветная бумага, картон	
6	Аппликация из геометрических фигур.	1		
7	Аппликация из геометрических фигур.	1		
8	Аппликация из геометрических фигур.	1		
9	Аппликация из пуговиц.	1	Пуговицы, картон	
10	Аппликация из пуговиц.	1		
11	Аппликация из салфеток.	1	Салфетки, картон	
12	Аппликация из салфеток.	1		
13	Объёмная аппликация.	1	Гофрированная	

14	Объёмная аппликация.	1	бумага, цветная бу-мага, картон	
15	Объёмная аппликация.	1		
16	Объёмная аппликация.	1		
<b>II. Работа с пластическими материалами (10 часов)</b>				
17	Рисование пластилином.	1	Пластилин, картон	
18	Рисование пластилином.	1		
19	Рисование пластилином.	1		
20	Рисование пластилином.	1		
21	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1	Пластилин, прозрачные крышки	
22	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
23	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
24	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1		
25	Лепка из солёного теста.	1	Солёное тесто	
26	Лепка из солёного теста.	1		
<b>III. Аппликация из деталей оригами (7 часов)</b>				
27	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1	Цветная бумага, картон	
28	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		
29	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1		
30	Коллективные композиции в технике оригами.	1	Цветная бумага, картон	
31	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
32	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
33	Коллективные композиции в технике оригами.	1		
	Итого	33ч.		